

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ВЛАДИМИРА ДАЛЯ»

институт философии
кафедра философии

УТВЕРЖДАЮ

директор института философии
Скляр И.П.

« 13 » _____ 20 25 года



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«Философия искусства»

47.04.01 Философия

Социальное регулирование

Разработчик (разработчики):

канд. филос. наук, доцент _____ Цепковская Е.В.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры философии
от « 12 » марта 2025 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой философии _____ Исаев В.Д.

Луганск 2025 г.

**Комплект оценочных материалов по дисциплине
«Философия искусства»**

Задания закрытого типа

Задания закрытого типа на выбор правильного ответа

1. *Выберите один правильный ответ.*

Эстетический идеал это:

- А) Благоприобретенная, исторически обусловленная, индивидуальная способность переживания и оценивания разнообразных эстетических качеств
- Б) Устойчивая на протяжении определенного времени система принципов формообразования
- В) Ценностный эталон совершенства, пронизывающий все сферы и уровни жизни общества
- Г) Способ мировосприятия, при котором мир рассматривается с точки зрения его соответствия красоте

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. *Выберите один правильный ответ.*

Г.В.-Ф. Гегель изложил свою эстетическую концепцию в работе:

- А) Критика способности суждений
- Б) Философия искусства
- В) Эстетика
- Г) Эстетика как философская наука

Правильный ответ: Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

3. *Выберите один правильный ответ.*

Связь искусства с принципом полезности впервые связана с именем:

- А) Аристотеля
- Б) Гомера
- В) Сократа
- Г) Платона

Правильный ответ: В

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

4. *Выберите один правильный ответ.*

Особенностью философии искусства является то, что ее важные принципы и заключения представляют собой:

- А) Универсальные утверждения
- Б) Субъективные утверждения

В) Однозначные утверждения
Г) Двойственные, описательно-оценочные утверждения
Правильный ответ: Г
Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

5. Выберите один правильный ответ.
Художественно-образное мировоззрение основано на:
А) Чувственном отношении человека к миру
Б) Эмоционально-мистическом отношении человека к миру
В) Эмпатийном отношении к миру
Г) Теоретическом отношении к миру
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

6. Выберите один правильный ответ.
Искусство по отношению к обществу выполняет следующие функции:
А) Развитие духовного потенциала, индивидуализация и самоидентификация
Б) Социализация и укрепление социальных связей
В) Одухотворение, преображение и сохранение
Г) Эстетическая регуляция саморазвития
Правильный ответ: А
Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление соответствия

1. Установите соответствие между историческими периодами и соответствующими этапами развития искусства. Каждому элементу левого столбца соответствует несколько элементов правого столбца.

Исторический период	Этап развития искусства
1) Новое время	А) Барокко
2) Современное искусство	Б) Модернизм
	В) Романтизм
	Г) Классицизм
	Д) Постмодернизм
	Е) Реализм

Правильный ответ: 1-А, В, Г, Е; 2-Б, Д
Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. Установите соответствие между историческим периодом и эстетическими категориями. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.

Исторический период	Категория
1) Современность	А) Возвышенное, мистическое

- | | | |
|------------------|----------------------------|-----------|
| 2) Средневековье | Б) Мера, | гармония, |
| | пропорциональность | |
| 3) Ренессанс | В) Симулякр, деконструкция | |

Правильный ответ: 1-В, 2-А, 3-Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

3. *Установите соответствие между направлением в искусстве и автором. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого столбца.*

- | Направление искусства | Автор |
|-----------------------------|-------------------------------|
| 1) Символизм | А) П. Пикассо, Ж. Брак |
| 2) Социалистический реализм | Б) Дж. Милле, Д. Мережковский |
| 3) Кубизм | В) М. Горький, А. Дейнека |

Правильный ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания закрытого типа на установление правильной последовательности

1. *Установите правильную последовательность начала, развития и становления эпохи Средневековья. Исключите неверные варианты ответов. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Высокое Средневековье
- Б) Позднее Средневековье,
- В) Римское Средневековье
- Г) среднее Средневековье
- Д) раннее Средневековье
- Е) поздняя Античность

Правильный ответ: Д, А, Б

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. *Установите правильную историко-временную последовательность возникновения художественных течений. Запишите правильную последовательность букв слева направо:*

- А) Пуантилизм
- б) Рыцарский романтизм
- в) Абстракционизм
- г) Барокко
- д) Классицизм

Правильный ответ: Б, Г, Д, В, А

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания открытого типа

Задания открытого типа на дополнение

1. *Вставьте пропущенное слово.*

_____ – это концентрированное, допускающее передачу другим выражение эстетического видения мира человеком.

Правильный ответ: искусство.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Современная философия искусства, как и современная философия в целом, подчеркивает прежде всего _____ функции искусства: возбуждение чувств, переоценку реальности, побуждение к действию.

Правильный ответ: активные.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

3. *Дополните ряд, напишите пропущенные два словосочетания.*

Основные категории современной философии искусства: художественный стиль, игра, абсурд, лабиринт, повседневность, символ, _____.

Правильный ответ: художественное время, художественное пространство.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания открытого типа с кратким свободным ответом

1. *Напишите пропущенное слово.*

Художественное направление, для которого характерны ориентация на элитарную личность, стройность и целостность произведения, нормативность, – это _____.

Правильный ответ: классицизм.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. *Напишите пропущенное слово.*

Венцом эстетической деятельности является _____.

Правильный ответ: искусство.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

3. *Напишите пропущенное слово.*

В современном искусстве доминирует категория _____.

Правильный ответ: эстетическое / эстетического

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

4. *Ответьте кратко на вопрос.*

Кто автор этих слов о красоте? «Красота — это то, «что, будучи желательно само ради себя, заслуживает еще похвалы и что, будучи благом, приятно, потому, что оно благо».

Правильный ответ: Аристотель.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Задания открытого типа с развернутым ответом

1. *Прочитайте внимательно вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Что такое эстетика?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Эстетика – это философская наука о сущности общечеловеческих ценностей, их рождении, восприятии, оценке и освоении, о наиболее общих принципах эстетического освоения мира в процессе любой деятельности человека и прежде всего в искусстве, о природе эстетического и его многообразии в действительности и в искусстве, о сущности и законах бытия, восприятия, функционирования и развития искусства.

Критерий оценивания: указание в ответе определения понятия «Эстетика», основных вопросах этого знания.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

2. *Прочитайте внимательно вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Что включает в себя эстетическая деятельность?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: эстетическая деятельность включает в себя художественно-практическую деятельность (карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение); художественно-творческую деятельность (создание произведений искусства); дизайн; художественно-рецептивную деятельность (восприятие произведения); рецепционно-эстетическую деятельность (восприятие красоты реального пейзажа); духовно-культурную деятельность (выработка личного вкуса и идеалов, вынесение вкусовых суждений и оценок); теоретическую деятельность (выработка эстетических концепций и взглядов).

Критерий оценивания: перечисление в ответе подвидов эстетической деятельности.

Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

3. *Прочитайте внимательно вопрос. Продумайте логику и полноту ответа. Запишите ответ, используя точную формулировку.*

Что такое художественный стиль?

Время выполнения – 10 мин.

Ожидаемый результат: Художественный стиль — это наиболее общая категория художественного мышления, охватывающая целые исторические периоды. Художественный стиль можно охарактеризовать как определяемый культурой сквозной принцип связи содержания и формы произведения искусства, способ построения художественной формы, сообщающий произведению внутреннюю цельность, единую тональность и колорит. Стиль — это прежде всего единство образной системы, опирающееся на выразительные средства, характерные для своей эпохи, своеобразный способ художественного переживания времени не только художником, но и зрителем. Критерий оценивания: указание в ответе определения понятия «художественный стиль» и его ключевых составляющих. Компетенции (индикаторы): ОПК-1 (ОПК-1.3)

Экспертное заключение

Представленный фонд оценочных средств (далее – ФОС) по дисциплине «Философия искусства» соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые формы и средства текущего и промежуточного контроля адекватны целям и задачам реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 47.04.01 Философия.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенные в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному направлению.

Председатель учебно-методической
комиссии института философии



Пидченко С.А.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобренны изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)