

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО ЛГУ им. В. Даля)**

**Институт философии
Кафедра философии**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

Скляр П.П.

(подпись)

2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ КУЛЬТУРЫ И
ЦИВИЛИЗАЦИИ»**

По направлению подготовки 47.04.01 Философия
Профиль: «Социальное регулирование»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации» по направлению подготовки 47.04.01 Философия – ___ с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 47.04.01 Философия утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 966.

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. филос. наук, доцент



Долженко О.А.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры философии «12» 03 2024 г., протокол № 12

Заведующий кафедрой философии



Исаев В.Д.

Переутверждена: «___» _____ 20___ г., протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Директор института философии



Скляр П.П.

Переутверждена: «___» _____ 20___ года, протокол № _____

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии института философии «15» 03 2024 г., протокол № 4

Председатель учебно-методической комиссии института философии



Пидченко С.А.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, её место в учебном процессе

Цель изучения дисциплины – восприятие студентами-философами концептуальных фундаментальных представлений об особенностях философского мироощущения; формирование теоретической и методологической культуры мышления студентов; создание предпосылок для формирования у них современного эвристического, инновационно-философского дискурса.

Задачи:

сформировать представление о проблеме зарождения и становления духовности, цивилизации и культуры;

способствовать формированию представления о предметном поле духовности;

изучить принципы формирования и развития аксиологического наследия отечественной духовной культуры;

освоить историю и современное состояние взаимодействия науки и религии в процессе ценностного ориентирования в современном мире.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации» относится к факультативной части учебного плана. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знания* о сущности понятий «цивилизация» и «культура» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций, проблемном поле философского анализа современных цивилизаций и культур; *умения* анализировать и сопоставлять культурологические и цивилизационные концепции; *навыки* применения теоретических знаний в анализе культурологических и цивилизационных проблем, формировании ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие истории и культуры цивилизаций.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Практическая философия», «Философия искусства», «Философия массового сознания» и служит основой для преддипломной практики.

Курс «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации» является необходимым для освоения универсальной компетенции по направлению подготовки 47.04.01 Философия, а также самостоятельного занятия студентом научно-исследовательской работой.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к	Знать: сущность понятий «цивилизация» и «культура» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; проблемное поле философского анализа современных цивилизаций и культур.

	изучению культурных явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.	Уметь: анализировать и сопоставлять культурологические и цивилизационные концепции.
		Владеть: навыками применения теоретических знаний в анализе культурологических и цивилизационных проблем, формировании ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие истории и культуры цивилизаций.
	УК-5.2. Владеет навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки социальных явлений.	Знать: сущность понятий «цивилизация» и «культура» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; проблемное поле философского анализа современных цивилизаций и культур.
		Уметь: анализировать и сопоставлять культурологические и цивилизационные концепции. Владеть: навыками применения теоретических знаний в анализе культурологических и цивилизационных проблем, формировании ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие истории и культуры цивилизаций.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72 (2 зач. ед)	72 (2 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	24	4
Лекции	12	2
Семинарские занятия	12	2
Практические занятия	-	-
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.)	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	48	68
Итоговая аттестация	зачет	зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура.

Национальная идея как диалектическое единство оплодотворяющего начала нации и одновременно традиций ее многовекового бытия (понятие «идея» в общем смысле в философии означает ведущую мысль, которая не только подытоживает предыдущее развитие чего-то, но и указывает дальнейшее направление его развития).

Доброта, гуманное мировоззрение и подвижничество объединены понятием – «духовность» – как первая общая отличительная черта менталитета Русского мира.

Основной признак *цивилизационного* пространства – воспроизведение в нем эгоцентризма и бесконечной борьбы за первенство, выживание и собственное благополучие. *Культура* как способ существования человека в социуме, когда Другой цель, а «Я» – средство. *Квазикультура* – конфигурация социума, содержащего элементы традиционной культуры, но по форме выстроенной как цивилизация, когда духовные и вообще культурные ценности приобретают статус якобы- (квази-) ценностей и работают на эгоистические и телесные потребности человека – его внешнюю личность.

Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни.

Три закона духовной жизни: 1 закон параллельного педагогического действия, который говорит о том, что в межличностном общении нет ни одного слова, ни одного факта, ни одного явления или отношения, которые помимо прямого своего жизненного значения не имели бы значения воспитательного. 2 закон обязательной конфигурации личности. Человек как личность представляет собой единство двух во многом противоречивых субстанций – человека внешнего и человека внутреннего. Под «личностью» понимаются качества человека, которые обеспечивают ему возможность самостоятельно и оригинально мыслить, генерировать оригинальные цели, находить (или создавать) для их реализации оригинальные средства и брать на себя ответственность за полученные предвиденные и непредвидимые, главные и побочные результаты. Личность одновременно есть гармоничное и диалектическое единство «внутреннего» и «внешнего» человека. Человек внутренний представляет собой в нас и для нас единство души и Духа, а внешний – единство души и тела. 3 закон – структура духовности всегда и обязательно предполагает иерархичность. Иерархия, иерархичность, как эти понятия определяет современная энциклопедия, (от греческого hieros – священный и arche – власть), расположение частей или элементов целого в порядке от высшего к низшему. Термин употребляется для характеристики организации христианской церкви. В социологии обозначает социальную структуру общества, бюрократии; в теории организации – принцип управления». Определение закона касается принципа построения духовного пространства в социуме для внутреннего человека, а также принципа существования этого пространства. Этот, как и всякий социальный закон, носит императивный характер и требует, чтобы человек до всякой проявления всякой активности в цивилизации и культуре определил систему ценностей в качестве главных ориентиров этой активности.

Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.

«Русский мир» – не только некая желаемая социальная реальность, но реально существующая историческую общность, основанная на опыте культурного способа бытия наций, национальностей, народов, конфессий, в основе которой (общности) лежит православие. Суть такого опыта – особый способ отношений между народами, который по В.Далю, есть «духовное родство пуце плотского». Сегодня для сторонников реализации социального оптимизма, заложенного в «Русском мире», совершенно ясно, что понятием «русский» означает не некая этническая принадлежность, а именно опыт совместного проживания людей и социумов, закреплённый в традициях, идеалах, желаниях, способах целеполагания и целеисполнения, волениях, оформленных главным образом в виде русской культуры.

Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности.

Личность, общество, государство – их выстроенность в определенной логической схеме: духовность – как направленность личности каждого отдельного человека; народность – как отношения каждого человека с обществом, с народом и как система общественных отношений; наконец, державная система как система отношений человека и государства, общества и государства.

Три обобщающих понятия: духовность, народность, державность и, как составляющие суть национальной идеи России в нынешних условиях, составляющие консолидированность общества. Национальная идея Русского мира как руководство к действию, которая для

духовного образования народа становится основой создания новой системы воспитательной работы в образовательных учреждениях всех уровней.

Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.

Рынок и содержательные изменения спроса на обучение: акцент на практическую применимость полученных знаний, образование и подготовку на протяжении всей жизни, а также «массификация» образования (в развитых странах, например, в Японии, сегодня всерьез говорят уже о необходимости всеобщего высшего образования). Знание и незнание. Духовность и бездуховность. Ориентация на профессионализм и организацию обучения во взаимосвязи с требованиями рынка и социального заказа современного общества. Дегуманизации образования, превращении его в инструментальную категорию производственных технологий и рыночных отношений.

Вопрос о новой парадигме образования: было признано, что старая парадигма обучения, ориентированная на социальный заказ, на производство, на выпускника, на узкий профессионализм, которую можно назвать парадигмой «подготовки» заменяется парадигмой «креативного образования», раскрытия человеком его возможностей. Духовность, сакральность и сакральная педагогика.

Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.

Общим основанием принципов отбора содержания гуманитарного знания и реализации духовного потенциала выступает направленность на реализацию идеи структурирования содержания, обеспечивающего инновационный и универсальный характер современного образования – фундаментального, с глубокой философско-этической подготовкой, образования, сочетающегося с практико-ориентированной подготовкой, необходимого для жизни и современного наукоемкого производства.

Философия применения принципов:

- принципа соответствия содержания образования во всех его элементах и на всех уровнях его конструирования уровню современных требований науки, производства, общества;
- принципа учета содержательной и процессуальной сторон обучения, предполагающий представленность всех видов человеческой деятельности в их взаимосвязи во всех предметах учебного плана;
- принципа структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования с учетом личностного развития и духовного становления личности.

Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии.

Сверхзанятость современного человека, всё более ускоряющийся темп жизни, фактическое умирание в нём духовного начала и потрясение основы человеческого бытия. Дефицит времени у человека для работы над самим собой, для ведения серьёзных бесед, чтения книг, требующих интеллектуальной сосредоточенности. Всё большее заполнение досуга человека праздностью, развлечениями, бездумьем, пустыми разговорами.

Каждый человек является по-своему философом, ищущим для себя смысл жизни. Состояния экзистенциальной тоски, пустоты, скуки, осознания тленности этого мира, своего одиночества. Эту сущность философии тонко подметил Н.А. Бердяев: «Философия всегда была прорывом из бессмысленного, эмпирического, принуждающего и насилующего нас со всех сторон мира к миру смысла» Об актуальности этого мотива в классической русской философии говорят и две книги с одинаковым названием «Смысл жизни», написанные Е.Н. Трубецким в 1918 году и С. Л. Франком в 1926 году.

Модальность бытия человека – «независимость, свобода и присутствие критического разума». В центре общества стоят не материальные вещи, а личность и её духовный мир. Жизненные ориентации носят продуктивный характер, связь с миром устанавливается посредством любви и творческого труда. Содержание подлинной свободы человека. Любовь не как подавление другого (цивилизация), а как высочайшее уважение к его личности, её свободе, счастью, развитию, готовность жертвовать своими интересами ради другого (культура).

Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности.

Метафизика – наука о сверхчувственных принципах и началах бытия. Она дает возможность понять универсальную, абсолютную сущность явлений, в том числе и сущность цивилизационного и культурного способов бытия. Общечеловеческие ценности жизни с точки зрения универсалий, абсолюта, выйти на надэмпирический уровень трактовки проблемы, соединить «низкое» знание с «высоким» в трансценденции, соединив опыт с умозрительностью.

Всеединство и глобализм как две формы метафизического постижения бытия. При этом метафизика в форме всеединства и тождества является традиционной тенденцией в развитии любого человеческого сообщества, а глобализм – инновационной тенденцией. Всеединство – одна из центральных категорий ряда философских систем, означающая принцип совершенного единства множества, которому присущи полная взаимопроникнутость и в то же время взаимораздельность всех его элементов. Всеединство как метафизическое образование обладает рядом признаков: универсализм; абсолютизм; восхождение к метафизической идее орфической личности; пространственно-временная характеристика как чего-то «вечного» и тотального. Функция осмысления политического аспекта глобализации в цивилизационном пространстве. Функция развития с помощью поисков смысла жизни критического отношения к ценностному составу глобализма, построенному на либерализме. Либерализм провозглашает абсолютизацию свободы по отношению к необходимости, что приводит, в конечном счете, к появлению и процветанию паразитарного капитализма («деланье денег из воздуха»).

Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве.

Функции толерантности.

А) мирообеспечивающая:

- определяет многомерность среды и разнообразных взглядов;
- обеспечивает гармоничное мирное сосуществование представителей, отличающихся друг от друга по различным признакам;
- служит общественным гарантом неприкосновенности и ненасилия по отношению к различного рода меньшинствам и легализует их положение с помощью закона.

Б) регулирующая:

- позволяет сдержать неприязнь в сочетании с отложенной позитивной реакцией, либо заменить ее;
- предоставляет конструктивный выход из конфликтных ситуаций;
- ориентирует отношения на соблюдение равноправия, уважения, свободы.

В) психологическая:

- служит основой для нормализации психологической атмосферы в группе, обществе (атмосфера доверия, уважения, признания и т.д.);
- формирует и развивает этническое самосознание;
- поддерживает и развивает самооценку личности, группы.

Г) воспитательная:

- обеспечивает передачу опыта позитивного социального взаимодействия и опыта человечества в целом;
- является совершенным образцом организации жизнедеятельности в социуме;
- обеспечивает успешную социализацию.

Д) коммуникативная:

- развивает готовность к общению, сотрудничеству и пониманию;
- позволяет установить конструктивное общение с представителями различных групп иного мировоззрения;

Е) культуросохраняющая:

- обеспечивает сохранение и преумножение культурного опыта группы, этноса, общества.

Ж) креативная:

- обеспечивает возможность творческого преобразования окружающей действительности;
- создает условия для безопасного проявления творческой активности;
- создает условия для творческого самоутверждения.

3) фелицитологическая:

- позволяет получить счастье от общения с иными представителями и осознание своей индивидуальности, от признания группой и миром в целом.

Актуальность и значимость национальных культурных установок, ценностно-символических аспектов бытия национальных социумов, специфических особенностей конкретных этносов.

Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала.

Способность к творчеству появляется и развивается у людей вместе с появлением и развитием культуры. Культура – это почва, на которой растет творческая деятельность. И в то же время вся культура – продукт творчества. В древних культурах творческие новации нередко встречались с большой настороженностью и опаской. От поколения к поколению передавались в почти неизменном виде одни и те же правила и стандарты деятельности. Общественный прогресс в таких условиях был медленным.

В средние века творчество рассматривалось как нечто чуждое человеческой природе. По словам Фомы Аквинского, только Бог выступает как творец, человеку же пристало заниматься лишь копированием и подражанием.

Поворот в отношении к творчеству начался с эпохи Возрождения. Постепенно оно приобретает статус социальной ценности, вплоть до того, что в нем начинают видеть высшую цель человеческого бытия, а в способности к нему – высшее достоинство человека. Творческая личность получает в общественном мнении право на гордость и независимость.

Первый основной признак творчества – новизна получаемых результатов. При этом речь идет не просто о новизне во времени, а о качественной новизне. Определение меры новизны творческого результата нередко является трудным делом и требует специальной экспертизы.

Творчество как Божественный дар. Добро и зло, красота и безобразие в реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры. Соотношение народа, государства и церкви: «Народ творит. Государство правит. Церковь учит» (Ильин).

Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.

Исходным импульсом философского отношения к миру античные философы полагали удивление. Более репрезентативной для античной философии – точка зрения Платона о корреляции знания и эротического наслаждения. Духовная сублимация и эротическое побуждение не противопоставляются Платоном в духе аскетического ханжества. В древнегреческом понимании философия являлась не чем иным, как любовью к мудрости, эмоциональным влечением к истине. «Некоторые философы, как свечи – они горят только сверху», (С. Цвейг. «Фридрих Ницше. Борьба с безумием»). Недостаточность сугубо рационального осуществления знания, необходимость вовлечения в процесс познания некоторых форм аффективности. Соотношение истины с наслаждением является не менее значимым сюжетом философского размышления, чем ее соотношение с пользой.

Эротическое восхождение к постижению высших ценностей мыслилось Платоном не как экстатическое озарение, а как последовательное восхождение по ступеням лестницы форм красоты, начинающейся с красоты конкретного физического тела и лишь впоследствии способное оценить красоту нравов, идей и высшего блага. В этой постепенности познания высших истин. Знание может иметь три эффекта: эффект истины, наслаждения и пользы. Практическое знание технологично и обычно рассматривается как нечто утилитарное. Соотношение квазикультуры и культуры, квазидецивилизации и цивилизации.

Практическое направление связано с авторитетностью религии в обществе и необходимости адаптации ее к новым условиям жизни, иногда даже в ущерб церковным канонам. В христианстве возрождаются два фундаментальных положения: 1) руководящим

принципом в жизни человека является не личное счастье, духовность, и 2) требование от человека прощения обид, совершенного по отношению к нему зла. Метафизический взгляд на природу человека есть взгляд традиционный. Духовная традиция, присущая многим народам и культурам, рассматривала человека как малую Вселенную, аналогичную по своему строению большой Вселенной. Человек есть ее аналог и в то же самое время человек – творение Творца. Духовное, душевное и телесное в человеке в их устремленности к культуре и Вечности.

Тема 12. Этические, эстетические и философские аспекты профессиональной деятельности (итоговая дискуссия).

Профессиональная этика – это совокупность определенных обязанностей и норм поведения, поддерживающих моральный престиж профессиональных групп в обществе. В задачи профессиональной этики входит выявление нравственных норм и оценок, суждений и понятий, характеризующих людей в роли представителей определенной профессии.

Профессиональная этика, возникнув как проявление повседневного морального сознания, зародилась в рамках конкретных видов деятельности, затем уже развивалась на основе обобщенной практики поведения представителей каждой профессиональной группы, выступив в качестве нормативного начала в поведении специалистов. Эти обобщения содержались как в писаных, так и неписаных правилах поведения. Профессиональная этика учит следовать эталонам нравственности, принятым за норму поведения людей в определенной деятельности. На эти эталоны работник должен ориентироваться. Равняясь на этот эталон, человек может и должен воспитывать в себе соответствующие личностные качества.

Моральные и эстетические отношения предполагают предъявление требований ко всем участникам образовательного процесса, равно как и гарантирование всем удовлетворения их моральных и эстетических потребностей. Создание оптимальных условий для работы сотрудников и обеспечение социальных гарантий даёт право государству предъявлять субъектам образования и воспитания высокие требования, в том числе, духовные, моральные и эстетические.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура.	1	
2	Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни.	1	
3	Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.	1	2
4	Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности.	1	
5	Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.	1	
6	Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.	1	
7	Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии.	1	
8	Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности.	1	
9	Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве.	1	
10	Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала.	1	
11	Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.	1	
12	Тема 12. Этические, эстетические и философские аспекты профессиональной деятельности (итоговая дискуссия).	1	

Итого:	12	2
---------------	-----------	----------

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объём часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура.	1	
2	Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни.	1	
3	Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.	1	2
4	Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности.	1	
5	Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.	1	
6	Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.	1	
7	Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии.	1	
8	Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности.	1	
9	Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве.	1	
10	Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала.	1	
11	Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.	1	
12	Тема 12. Этические, эстетические и философские аспекты профессиональной деятельности (итоговая дискуссия).	1	
Итого:		12	2

4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объём часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Понятие цивилизации, её сущность и основные типы. Цивилизация и культура.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	4	8
2	Материальные свидетельства появления культуры и традиций. Их сакральный, экономический и социальный смыслы.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
3	Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации и культуры. Духовность в античном мире.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
4	Понятие древнеримской цивилизации и культуры. Истоки, зарождение, становление римского мира.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к	5,5	7,5

		контролю знаний и умений		
5	Определяющие черты средневековой культуры. Место и роль античного наследия. Христианство как духовная основа западной цивилизации. Воплощение христианских идеалов в средневековой культуре.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
6	Протестантская этика и дух капитализма: история и современность. Кризис духовности	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
7	Массовая культура и проблема бездуховности. Противоречия индустриального и постиндустриального мира и поиски способов их преодоления.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
8	Типичные черты информационной культурной среды. Возрождение высокой культуры и гуманизация общества как главные условия выживания человечества.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
9	Модели цивилизационного и культурного развития для ЛНР, России и Русского мира.	Самостоятельный поиск источников информации, их изучение. Написание и оформление научных докладов (рефератов) в соответствии с индивидуальными заданиями. Подготовка к контролю знаний и умений.	5,5	7,5
Итого:			48	68

4.6. Курсовые работы/проекты не предполагаются учебным планом

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путём конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Моль Абраам. Социодинамика культуры: Пер. с фр. / Предисл. Б.В. Бирюкова. Изд. 3-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 416 с. – Текст : электронный // Электронная Библиотека "Янко Слава" : [сайт]. – URL : http://yanko.lib.ru/books/cultur/mol_sociodinamika_cult-l.pdf

2. Гражданско-правовое положение религиозных организаций в Российской Федерации [Электронный ресурс] / Аюшеева И.З. – М.: Проспект, 2018. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392273881.html>

3. Введение в философию религии / В.К. Шохин. – М.: Альфа-М, 2010. – 288 с. – 288 с. – Текст : электронный // Электронная Библиотека «Платонанет»: [сайт]. – URL : https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/filosofija_religii/shokhin_v_k_vvedenie_v_filosofiju_religii/31-1-0-4825

4. Гуревич П.С. Философия культуры. – М.: Nota Bene, 2001. – 352 с. – Текст : электронный // Библиотека Гумер: [сайт]. – URL : https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/gurevich/index.php

5. Гузик М.А. Культура Византии. Истоки православия / М.А. Гузик. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 338 с. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976514027.html>

6. Никитин В.Н. Религиоведение. Вероучения религий мира / Никитин В.Н., Обухов В.Л. – СПб. : ХИМИЗДАТ, 2017. – 352 с. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785938083097.html>

б) дополнительная литература:

1. История и социология религии [Электронный ресурс]: [учеб.-метод. пособие] / И.Е. Левченко ; [науч. ред. Г.Б. Кораблева]. – М. : ФЛИНТА, 2017. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785976531512.html>

2. Современное общество. В поисках оснований Социо-Логоса [Электронный ресурс] / Курлов А.Б. – М. : Проспект, 2018. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392216482.html>

3. Теория культуры: Учебное пособие / Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова. – СПб.: Питер, 2008. – 592 с: ил. – Текст : электронный // Электронная Библиотека "Янко Слава" : [сайт]. – URL : http://yanko.lib.ru/books/cultur/theory_cult-ilonnik-bolshakova-2008-a.htm

4. Очерки по истории России: от Древней Руси к современной России [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Крамаренко Р.А. – Новосибирск : Изд-во НГТУ, 2016. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785778229075.html>

5. Барт К. Христианин в обществе. Познаваемость Бога. Барменская декларация // Путь. Международный философский журнал. – 1992. № 1 (2). С. 180-233. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <http://ecsocman.hse.ru/text/30658152/>

6. Шахов М. О. Правовые основы деятельности религиозных объединений в Российской Федерации. – М., 2011. – Текст : электронный: [сайт]. – URL : <https://pravoslavie.ru/60028.html>

7. Аксенова Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков : Монография / Аксенова Г.В. – М. : Прометей, 2011. – 200 с. – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300637.html>

в) методические рекомендации:

В разработке.

г) интернет-ресурсы:

1. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>

2. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obrnadzor.gov.ru>

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fgosvo.ru>

4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.edu.ru>

5. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

7. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

8. Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.studmed.ru>

9. Архив классической философской литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://abuss.narod.ru/Biblio/filo_zip.htm

10. Институт философии Российской Академии Наук [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://iphras.ru>

11. Научная библиотека имени А.Н. Коняева [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://biblio.dahluniver.ru>

12. Научная электронная библиотека Elibrary [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>

13. Образовательная платформа для университетов и колледжей. «Юрайт» [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <https://urait.ru>

14. Справочная правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <https://www.consultant.ru/sys/>

15. Электронная библиотека «psylib» (психология, философия, религия, культурология, методология и др.) литературы [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.psylib.ukrweb.net

16. Электронная библиотека Platona.net – Философия без границ [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <https://platona.net>

17. Электронная библиотека Максима Мошкова (философия, политология, религиоведение, психология и др.) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lib.ru>

18. Электронная библиотека по философии (Библиотека А. Злигостева) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://filosof.historic.ru>

19. Электронная библиотека сайта Института философии РАН [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.philosophy.ru

20. Электронная научно-техническая библиотека ЮРГПУ (НПИ) имени М.И. Платова [Электронный ресурс] / Режим доступа: URL: <https://libweb.srspu.ru/MegaProWeb/Web>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	LibreOffice 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Духовно-нравственный потенциал культуры и цивилизации»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Пороговый	Знать: сущность понятий «цивилизация» и «культура» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; проблемное поле философского анализа современных цивилизаций и культур.
Основной		Базовый	Уметь: анализировать и сопоставлять культурологические и цивилизационные концепции.
Заключительный		Высокий	Владеть: навыками применения теоретических знаний в анализе культурологических и цивилизационных проблем, формировании ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие истории и культуры цивилизаций.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по дисциплине)	Темы учебной дисциплины	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных	Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура. Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни. Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном	4

			явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.	измерении. Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности. Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации. Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры. Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии. Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности. Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве. Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала. Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.	
--	--	--	---	--	--

**Показатели и критерии оценивания компетенций,
описание шкал оценивания**

№ п/п	Код компетенции	Индикаторы достижений компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Знает основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, подходы к изучению культурных	Знать: сущность понятий «цивилизация» и «культура» с точки зрения различных исторических и культурологических концепций; возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности; проблемное поле философского анализа современных цивилизаций и культур. Уметь: анализировать и сопоставлять	Тема 1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура. Тема 2. Духовная составляющая нашей жизни. Тема 3. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении. Тема 4. Диалектика духовности, общинности, державности. Тема 5. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений); темы рефератов, тесты; творческое задание

		явлений, основные принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от различных контекстов развития общества; многообразия культур и цивилизаций.	культурологические и цивилизационные концепции. Владеть: навыками применения теоретических знаний в анализе культурологических и цивилизационных проблем, формировании ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие истории и культуры цивилизаций.	Тема 6. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры. Тема 7. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии. Тема 8. Метафизика и глобализм. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности. Тема 9. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве. Тема 10. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала. Тема 11. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.	
--	--	---	---	---	--

Вопросы для обсуждения на практических и семинарских занятиях (в виде докладов и сообщений)
(пороговый уровень)

1. Национальная идея России, русский мир, духовность, цивилизация и культура. Духовная составляющая нашей жизни.
2. Понятие цивилизации, ее сущность и основные типы;
3. Цивилизация и культура;
4. Материальные свидетельства появления культуры и традиций.
5. Сакральное значение культуры и традиций;
6. Экономическое значение культуры и традиций;
7. Социальное значение культуры и традиций;
8. Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации и культуры.
9. Духовность в античном мире;
10. Цивилизационный аспект в античном мире.
11. Понятие древнеримской цивилизации и культуры.
12. Истоки и зарождение римского мира;
13. Становление римского мира.
14. Определяющие черты средневековой культуры.
15. Место и роль античного наследия;
16. Христианство как духовная основа западной цивилизации;
17. Воплощение христианских идеалов в средневековой культуре;

18. Духовный мир средневекового человека.
19. Протестантская этика и дух капитализма.
20. История и современность;
21. Кризис духовности.
22. Гуманитаризация образования: традиции и инновации.
23. Принципы реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры;
24. Типичные черты информационной культурной среды;
25. Возрождение высокой культуры и гуманизация общества как главные условия выживания человечества;
26. Проблема поиска смысла жизни и её решение в гуманистической философии.
27. Метафизика и глобализм;
28. Проблемы взаимодействия духовности и бездуховности;
29. Массовая культура и проблема бездуховности.
30. Противоречия индустриального и постиндустриального мира и поиски способов их преодоления.
31. Толерантность и межнациональное общение в культурном и цивилизационном пространстве.
32. Соотношение творческой и нетворческой деятельности в общественной жизни на основе реализации духовно-нравственного потенциала.
33. Философское образование в системе гуманитарного знания: профессия и миссионерское призвание.
34. Этические, эстетические и философские аспекты профессиональной деятельности (итоговая дискуссия).
35. Модели цивилизационного и культурного развития для ЛНР, России и Русского мира.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству доклад, сообщение

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Типовые тестовые задания (базовый уровень)

1. Что говорил русский философ Федотов о духовном мире:
 - а) духовная жизнь отличает человека от других существ +

- б) сознание духа формирует и направляет деятельность человека
- в) духовная жизнь есть иллюзия, в основе которой лежит материя

2. Что подразумевается под термином «духовность»:

- а) осознание нематериальных первооснов бытия
- б) умение играть на духовых инструментах +
- в) практическое стремление к нравственным идеалам и помыслам

3. Каким словом принято означать любовь к Отечеству:

- а) национализм
- б) космополитизм
- в) патриотизм +

4. Что не входит в понятие гражданственности:

- а) стремление к мировому лоббированию национальных ценностей +
- б) ответственность за развитие государственных социальных институтов
- в) любовь к Родине

5. Какого типа мировоззрения не существует:

- а) религиозное
- б) обыденное
- в) материалистическое +

6. Мировоззрение не отражает взгляд человека на:

- а) космос, природу, общество
- б) мировоззрение является совокупностью всех взглядов человека +
- в) самого себя, религию и политику

7. Источниками житейского мировоззрения являются:

- а) доводы философии
- б) аргументы науки
- в) практический жизненный опыт +

8. Каковы преимущества научного мировоззрения:

- а) прочная обоснованность, реальность целей и идеалов +
- б) информация, подкрепленная словами ученых
- в) объективные ответы на все экзистенциальные вопросы

9. Функцией мировоззрения может являться:

- а) получения знаний о достижении наилучшего социального статуса
- б) прагматизация подходов к взаимоотношениям людей
- в) предоставление ориентиров для деятельности +

10. Антропоцентризм — это:

- а) теория, согласно которой сознание человека определяет материальную действительность
- б) мировоззрение, в основе которого лежит смысл человеческой сущности +
- в) концепция, утверждающая совершенство человека

11. Система взглядов, понятий и представлений об окружающем мире называется:

- а) мировоззрением +
- б) мышлением
- в) менталитетом

12. Этот тип мировоззрения возникает в жизни человека в процессе его личной практической деятельности, взгляды человека формируются стихийно:

- а) научное мировоззрение
- б) обыденное мировоззрение +
- в) религиозное мировоззрение

13. Источниками этого типа мировоззрения является Библия:

- а) религиозное мировоззрение +
- б) научное мировоззрение
- в) обыденное мировоззрение

14. Источниками этого типа мировоззрения является Талмуд:

- а) научное мировоззрение
- б) официальная доктрина
- в) религиозное мировоззрение +

15. Источниками этого типа мировоззрения является Коран:

- а) религиозное мировоззрение +
- б) обыденное мировоззрение
- в) официальная доктрина

16. Осознанная потребность личности действовать в соответствии со своими ценностными ориентациями называется:

- а) долгом
- б) убеждением +
- в) верой

17. Какое утверждение верно:

- а) убеждения присущи человеку только с религиозным типом мировоззрения
- б) убеждения присущи только человеку с научным типом мировоззрения
- в) убеждения присущи человеку с любым типом мировоззрения +

18. Совокупность всех итогов познания, оценка их на основе предшествовавшей культуры и практической деятельности, национального сознания, личного жизненного опыта называется:

- а) мышлением
- б) менталитетом +
- в) мировоззрением

19. Одним из видов фольклора является (-ются):

- а) поп-музыка
- б) артхаус
- в) частушки +

20. Одним из видов элитарного искусства является (-ются):

- а) народная музыка
- б) «артхаусное» кино +
- в) городской фольклор

21. Течение, которое противостоит традиционной культуре, отрицает ее, называется:

- а) контркультурой +
- б) фольклором
- в) субкультурой

22. Какой признак не характеризует научное мировоззрение:

- а) прочная обоснованность достижениями науки
- б) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей +
- в) реальность содержащихся целей и идеалов

23. Какой признак не характеризует обыденное мировоззрение:

- а) недостаточно использует опыт других людей
- б) формируется стихийно
- в) имеет тесную связь с мировым культурным наследием +

24. Какой признак не характеризует религиозное мировоззрение:

- а) имеет тесную связь с мировым культурным наследием
- б) опирается на жизненный опыт человека +
- в) стремится дать человеку веру в возможность достижения поставленных целей

25. К представителям элитарной культуры обычно относят:

- а) писателя Л. Толстого
- б) искусствоведа Ю. Лотмана
- в) кинорежиссера А. Тарковского +

26. К контркультуре не относятся:

- а) движение панков
- б) городской фольклор +
- в) уголовная субкультура

27. К контркультуре относятся:

- а) уголовная субкультура +
- б) городской фольклор
- в) былины

28. К контркультуре относятся:

- а) философские трактаты
- б) былины
- в) хиппи +

29. К контркультуре относятся:

- а) движение панков +
- б) философские трактаты
- в) городской фольклор

30. К массовой культуре в настоящее время можно отнести:

- а) движение панков
- б) поп-музыку +
- в) философские трактаты

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству тесты

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Творческое задание (высокий уровень)

Сделать презентацию по темам:

Тема 1. Понятие цивилизации, её сущность и основные типы. Цивилизация и культура.

Тема 2. Материальные свидетельства появления культуры и традиций. Их сакральный, экономический и социальный смыслы.

Тема 3. Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации и культуры. Духовность в античном мире.

Тема 4. Понятие древнеримской цивилизации и культуры. Истоки, зарождение, становление римского мира.

Тема 5. Определяющие черты средневековой культуры. Место и роль античного наследия.

Тема 6. Христианство как духовная основа западной цивилизации. Воплощение христианских идеалов в средневековой культуре.

Тема 7. Духовный мир средневекового человека.

Тема 8. Протестантская этика и дух капитализма: история и современность. Кризис духовности.

Тема 9. Массовая культура и проблема бездуховности.

Тема 10. Противоречия индустриального и постиндустриального мира и поиски способов их преодоления.

Тема 11. Типичные черты информационной культурной среды. Возрождение высокой культуры и гуманизация общества как главные условия выживания человечества.

Тема 12. Модели цивилизационного и культурного развития для ЛНР, России и Русского мира.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству творческое задание

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Творческое задание выполнено на высоком уровне
4	Творческое задание выполнено на среднем уровне
3	Творческое задание выполнено на низком уровне
2	Творческое задание выполнено на неудовлетворительном уровне или не выполнено

Темы рефератов

1. Понятие цивилизации, её сущность и основные типы. Цивилизация и культура.
2. Материальные свидетельства появления культуры и традиций. Их сакральный, экономический и социальный смыслы.
3. Этапы становления и развития древнегреческой цивилизации и культуры. Духовность в античном мире.
4. Понятие древнеримской цивилизации и культуры. Истоки, зарождение, становление римского мира.
5. Определяющие черты средневековой культуры. Место и роль античного наследия. Христианство как духовная основа западной цивилизации. Воплощение христианских идеалов в средневековой культуре.
6. Протестантская этика и дух капитализма: история и современность. Кризис духовности.
7. Массовая культура и проблема бездуховности. Противоречия индустриального и постиндустриального мира и поиски способов их преодоления.
8. Типичные черты информационной культурной среды. Возрождение высокой культуры и гуманизация общества как главные условия выживания человечества.
9. Модели цивилизационного и культурного развития для ЛНР и Русского мира.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству реферат

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Вопросы к контрольным работам

1. Основной признак цивилизационного пространства.
2. Культура как способ существования человека в социуме.
3. «Духовность» как первая общая отличительная черта менталитета Русского мира.
4. Квазикультура – как особая конфигурация социума законы духовной жизни в современном социуме.
5. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.
6. Рынок и содержательные изменения спроса на обучение.
7. Дегуманизации образования, превращении его в инструментальную категорию производственных технологий и рыночных отношений.
8. Человек в поисках смысла жизни.
9. Содержание подлинной свободы человека.
10. Любовь в цивилизации и культуре.
11. Общечеловеческие ценности жизни с точки зрения универсалий и Абсолюта.
12. Всеединство и глобализм как две формы метафизического постижения бытия.
13. Функции толерантности: ее конструктивность и деконструктивность в современном мире.
14. Мир человека и человек в мире: история и современность.
15. Творчество как Божественный дар.
16. Добро и зло, красота и безобразие в реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.
17. Знание: эффект истины, наслаждения и пользы.
18. Профессиональная этика в структуре цивилизации и культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству контрольная работа

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт/экзамен)

Экзамен

1. Национальная идея как диалектическое единство оплодотворяющего начала нации и одновременно традиций ее многовекового бытия.
2. «Духовность» – как первая общая отличительная черта менталитета Русского мира.
3. Основной признак цивилизационного пространства.
4. Культура как способ существования человека в социуме.

5. Квазикультура – как особая конфигурация социума законы духовной жизни в современном социуме.
6. Русский мир в цивилизационно-культурном измерении.
7. Личность, общество, государство: их диалектика в культурном и цивилизационном социальных пространствах.
8. Духовность, народность, державность в современном мире.
9. Рынок и содержательные изменения спроса на обучение.
10. Дегуманизации образования, превращении его в инструментальную категорию производственных технологий и рыночных отношений.
11. Духовность, сакральность и сакральная педагогика.
12. Принцип соответствия содержания образования уровню современных требований науки, производства, общества.
13. Принцип структурного единства содержания образования на разных уровнях его формирования с учетом личностного развития и духовного становления личности.
14. Человек в поисках смысла жизни.
15. Содержание подлинной свободы человека.
16. Любовь в цивилизации и культуре.
17. Три вида любви.
18. Общечеловеческие ценности жизни с точки зрения универсалий и Абсолюта.
19. Всеединство и глобализм как две формы метафизического постижения бытия.
20. Функции толерантности: ее конструктивность и деконструктивность в современном мире.
21. Мир человека и человек в мире: история и современность.
22. Способность к творчеству и развитие культуры.
23. Творчество как Божественный дар.
24. Добро и зло, красота и безобразие в реализации духовно-нравственного потенциала цивилизации и культуры.
25. Недостаточность сугубо рационального осуществления знания.
26. Знание: эффект истины, наслаждения и пользы.
27. Профессиональная этика в структуре цивилизации и культуры.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль (экзамен)

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.

удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)