

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

**Краснодонский факультет инженерии и менеджмента (филиал)
Кафедра экономики и управления**

УТВЕРЖДАЮ

Директор Краснодонского факультета
инженерии и менеджмента

 Панайотов К.К.
(подпись)

«22» марта 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

По направлению подготовки: 09.03.01 – Информатика и вычислительная техника

Профиль: «Компьютерные системы и сети»

Краснодон 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника» – 44 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 09.03.01 «Информатика и вычислительная техника», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «19» сентября 2017 года № 918.

СОСТАВИТЕЛЬ (СОСТАВИТЕЛИ):

ст. преп. Лобкова И.В.

Рабочая программа учебной дисциплины утверждена на заседании кафедры экономики и управления «__» _____ 202__ года, протокол № __.

Заведующий кафедрой
экономики и управления _____

 Стрижиченко Н.А.

Переутверждена: «__» _____ 202__ года, протокол № _____

Согласована (для обеспечивающей кафедры):

Директор факультета _____

 Панайотов К.К.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Краснодарского факультета инженерии и менеджмента «04» сентября 2019 года, протокол № 1.

Председатель учебно-методической
комиссии Краснодарского факультета
инженерии и менеджмента _____

 Замота О.Н.

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью дисциплины «Русский язык и культура речи» является повышение уровня практического владения современным русским языком специалистов нефилологического профиля (в разных сферах функционирования русского языка, в письменной и устной его разновидностях).

Задачи:

познакомить с системой норм русского литературного языка на фонетическом, лексическом, словообразовательном, грамматическом уровне; дать теоретические знания в области нормативного и целенаправленного употребления языковых средств в деловом и научном общении; овладение новыми навыками и знаниями и совершенствование имеющихся в результате углубленного понимания основных характерных свойств русского языка как средства общения и передачи информации; сформировать практические навыки и умения в области составления и продуцирования различных типов текстов, предотвращения и корректировки возможных языковых и речевых ошибок, адаптации текстов для устного или письменного изложения; сформировать умения, развить навыки общения в различных ситуациях общения; сформировать у студентов сознательное отношение к своей и чужой устной и письменной речи на основе изучения её коммуникативных качеств.

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов.

Дисциплина реализуется кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: образовательной программы общего среднего образования.

Является основой для изучения следующих дисциплин: психология и педагогика; социология.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Русский язык и культура речи», должны:

знать:

основы владения правилами и нормами современного русского литературного языка и культуры речи;

нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;

функциональные стили современного русского языка и особенности их взаимодействия;

правила подготовки к публичному выступлению (выбор темы, цель

речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи);

уметь:

общаться, вести гармонический диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации;

строить устную и письменную речь, опираясь на законы логики, аргументированно и ясно излагать собственное мнение;

строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;

самостоятельно работать с текстами деловых бумаг;

владеть навыками:

нормами устной и письменной литературной речи;

навыками правильного использования терминологии в учебно- профессиональной и официально-деловых сферах общения;

навыками публичного выступления с четко выстроенной системой аргументации.

Перечисленные результаты образования являются основой для формирования следующих компетенций (*в соответствии с ГОС ВО 09.03.01 Информатика и вычислительная техника и требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (ООП)*):

общекультурных:

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственных языках Луганской Народной Республики и иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

общепрофессиональных:

способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-5).

профессиональных:

способностью готовить конспекты и проводить занятия по обучению работников применению программно-методических комплексов, используемых на предприятии (ПК-4);

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед)	108 (3 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	51	6
в том числе:		
Лекции		
Семинарские занятия		
Практические занятия	51	6
Лабораторные работы		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>)		
Самостоятельная работа студента (всего)	57	102
Форма аттестация	зачёт	зачёт

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА.

Формы существования национального языка. Нормы современного русского литературного языка.

Тема 2. ВИДЫ РЕЧИ.

Внешняя и внутренняя речь. Устная (диалогическая и монологическая) и письменная речь.

Тема 3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.

Стилистика. Функциональный стиль. Разговорный стиль.

Научный стиль.

Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Художественный стиль.

Тема 4. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СТИЛИСТИКА.

Предмет и задачи лексической стилистики. Понятие стилистической окраски слова. Группы эмоционально окрашенных слов.

Тема 5. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ.

Понятие языковой нормы. Основные признаки нормы. Типы лингвистических словарей. Классификация языковых норм. Сущность и

классификация орфоэпических норм. Особенности русского ударения. Специфика работы с орфоэпическим словарем.

Тема 6. ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ И ОРФОГРАФИИ.

Русская графика. История русской орфографии. Важнейшие правила орфографии. Трудности русской орфографии.

Тема 7. ПРОПИСНАЯ-СТРОЧНАЯ БУКВА. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИСТАВОК.

Правила употребления прописных и строчных букв. Правописание неизменяемых приставок. Правописание приставок на *з-*, *с-*, неизменяемая приставка *с-*. Правописание корней *сы* — *и* после приставок. Двойные согласные на стыке корня с приставками. Твердый знак после приставки. Правописание приставок *пре-*, *при-*. Приставки с дефисным написанием *по-*, *во-* (*в-*), *кое-* (*кой-*). Приставки *не-*, *ни-*

Тема 8. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ НЕ И НИ. ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО Ъ И Ь.

Разделительный *ъ* и *ь*. Правописание *НЕ* и *НИ*.

Тема 9. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ В КОРНЕ СЛОВА. ПРАВОПИСАНИЕ СОГЛАСНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ И Ц.

Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Правописание согласных после шипящих и *ц*.

Тема 10. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ. ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ. ПРАВОПИСАНИЕ ГЛАГОЛОВ. ПРАВОПИСАНИЕ ПРИЧАСТИЙ. ПРАВОПИСАНИЕ НАРЕЧИЙ.

Правописание самостоятельных частей речи: имен существительных, имен прилагательных, числительных, местоимений, глаголов, причастий, наречий.

Тема 11. ПРАВОПИСАНИЕ ПРЕДЛОГОВ, СОЮЗОВ И ВВОДНЫХ СЛОВ. ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТИЦ (КРОМЕ НЕ И НИ).

Правописание служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц (кроме *не* и *ни*). Правописание вводных слов.

Тема 12. ПРАВОПИСАНИЕ Н, НН. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ.

Правописание *н*, *нн* в разных частях речи. Правописание сложных слов.

Тема 13. ПУНКТУАЦИЯ.

Принципы русской пунктуации, функции и виды знаков препинания.

Тема 14. КУЛЬТУРА РЕЧИ. Понятие культуры речи. Коммуникативные свойства речи.

ТЕМА 15. УСТНЫЙ ДОКЛАД.

Этапы подготовки и выступления: тема, цель, вид и форма речи.

4.3. Лекции

Лекции учебным планом не предусмотрены.

4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1	История русского языка.	1	2
2-3	Виды речи.	4	
4	Функциональные стили современного русского языка.	2	
5	Лексическая стилистика.	2	
6-7	Орфоэпические нормы	4	
8-10	Особенности русской графики и орфографии.	6	2
11-12	Прописная-строчная буква. Правописание приставок.	4	
13	Правописание частиц не и ни. Правописание разделительного ь и ъ.	2	
14-15	Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. правописание согласных после шипящих и ц.	4	
16	Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов. Правописание причастий. Правописание наречий.	2	
17-18	Правописание предлогов, союзов и вводных слов. Правописание частиц (кроме не и ни).	4	
19-20	Правописание н, nn. Правописание сложных слов.	4	
21-22	Пунктуация.	4	2
23-24	Культура речи.	4	
25-26	Устный доклад.	4	
Итого:		51	6

4.5. Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	История русского языка.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
2	Виды речи.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
3	Функциональные стили современного русского языка.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
4	Лексическая стилистика.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
5	Орфоэпические нормы	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	2	10
6	Особенности русской графики и орфографии.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
7	Прописная-строчная буква. Правописание приставок.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	8
8	Правописание частиц не и ни. Правописание разделительного ь и ъ.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному	4	8

		контролю знаний и умений.		
9	Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова. правописание согласных после шипящих и ц.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
10	Правописание имен существительных. Правописание имен прилагательных. Правописание числительных. Правописание местоимений. Правописание глаголов. Правописание причастий. Правописание наречий.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
11	Правописание предлогов, союзов и вводных слов. Правописание частиц (кроме не и ни).	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	5	8
12	Правописание н, нн. Правописание сложных слов.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	8
13	Пунктуация.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
14	Культура речи.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	4	6
15	Устный доклад.	Подготовка к практическим занятиям, к текущему и промежуточному контролю знаний и умений.	2	6
Итого:		.	57	102

4.7. Курсовые работы/проекты.

Курсовые работы не предусмотрены.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;
- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);
- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;
- технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;
- технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);
- технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования
- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий

и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- собеседование (устный или письменный опрос);
- доклады, сообщения;
- тестирование;
- письменные домашние задания;
- контрольные работы.

Фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить результаты текущей и промежуточной аттестации обучающихся по данной дисциплине, помещаются в приложении к рабочей программе в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств».

Форма аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена (включает в себя ответ на теоретические вопросы и решение задач).

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по национальной шкале, приведенной в таблице.

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Отлично (5)	Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями	

	и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	незачтено

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Гайбарян О.Е., Русский язык: орфограммы и пунктограммы / О.Е. Гайбарян, А.В. Кузнецова. - Ростов н/Д: Феникс, 2012. - 189 с. (Библиотека школьника) - ISBN 978-5-222-19566-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785222195666.html>.

2. Гричененко Т.И., Русский язык и культура речи: Практикум для студентов вузов экономического профиля / Гричененко Т.И. - Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927508280.html>.

3. Ипполитова Н.А., Русский язык и культура речи. Практикум / Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р.; под ред. Ипполитовой Н.А. - М.: Проспект, 2016. - 328 с. - ISBN 978-5-392-19310-3 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392193103.html>.

б) дополнительная литература:

1. Долбик Е.Е., Русский язык: учебное издание / Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Санникович - Минск: Выш. шк., 2017. - 312 с. - ISBN 978-985-06-2824-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9789850628244.html>.

2. Есакова М.Н., Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / Есакова М.Н. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>.

3. Константинова Л.А., Русский язык и культура речи : учеб. пособие / Константинова Л.А., Ефремова Л.В., Захарова Н.Н., Щенникова Е.П., Юрманова С.А. - М. : ФЛИНТА, 2019. - 187 с. - ISBN 978-5-9765-1865-0 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976518650.html>.

4. Норман Б.Ю., Русский язык в задачах и ответах / Норман Б.Ю. - М.: ФЛИНТА, 2016. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-0950-4 - Текст: электронный // ЭБС

"Консультант студента": [сайт]. - URL:
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509504.html>.

5. Решетникова Е.В., Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Решетникова Е.В. - Новосибирск.: СибГУТИ, 2016. - 99 с. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL:
<http://www.studentlibrary.ru/book/SibGUTI-004.html>.

в) методические рекомендации

г) интернет-ресурсы:

Министерство образования и науки Российской Федерации –
<http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки –
<http://obrnadzor.gov.ru/>

Министерство образования и науки Луганской Народной Республики –
<https://minobr.su>

Народный совет Луганской Народной Республики – <https://nslnr.su>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов –
<http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» –
<http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» –
<https://www.studmed.ru>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Русский язык и культура речи» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...), пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы, ...).

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет, рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде, и т.п.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	Firefox Mozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	Far Manager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Показатель оценивания (знания, умения, навыки)	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	ОК-5	<p>знать: основы фонетических норм, грамматического строя языка в школьном объёме, некоторые речевые клише для решения коммуникативных задач в повседневно-бытовой сфере, лингво-культурологическую информацию о стране изучаемого языка;</p> <p>уметь: читать и переводить со словарём тексты, построенные на языковом материале повседневно-бытового общения; передавать основное содержание информации, полученной из печатных источников (текстов общекультурной и профессиональной тематики); воспринимать на слух звучащую речь на английском языке;</p> <p>владеть: основными нормами устной и письменной коммуникации повседневно-бытового общения, способностью пользоваться иностранным языком для удовлетворения собственных культурологических и информационных потребностей.</p>	Тема 2, Тема 3, Тема 14, Тема 15.	Собеседование (устный или письменный опрос), тесты, контрольная работа, реферат.
2.	ОК-6	<p>знать: принципы функционирования коллективов, понимать роль каждого члена в</p>	Тема 3, Тема 4, Тема 14.	

		<p>обществе; уметь: работать в коллективе, эффективно выполнять задачи учебной деятельности; владеть: приемами взаимодействия с членами коллектива, выполняющими различные задачи и обязанности.</p>		
3.	ОПК-5	<p>знать: некоторые методы проектирования, работы и использования информационных и автоматизированных системах и их компонентов; уметь: разрабатывать и использовать информационные и автоматизированные системы и их компоненты; владеть: навыками проектирования, работы и использования информационных и автоматизированных системах и их компонентов.</p>	Тема 14, Тема 15.	
4.	ПК-4	<p>знать: основы обработки информации с использованием ПК; уметь: разрабатывать компьютерную документацию; владеть: навыками разработки документации на программные продукты.</p>	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10, Тема 11, Тема 12, Тема 13, Тема 14, Тема 15.	

Фонды оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Перечень вопросов (для проведения собеседования (устный или письменный опрос))

1. Формы существования национального языка.
2. Нормы современного русского литературного языка.
3. Внешняя и внутренняя речь.
4. Устная (диалогическая и монологическая) и письменная речь.
5. Понятие стилистики.
6. Функциональный стиль.
7. Разговорный стиль.
8. Научный стиль.
9. Официально-деловой стиль.
10. Публицистический стиль.
11. Художественный стиль.
12. Предмет и задачи лексической стилистики.
13. Понятие стилистической окраски слова.
14. Группы эмоционально окрашенных слов.
15. Понятие языковой нормы.
16. Основные признаки нормы.
17. Типы лингвистических словарей.
18. Классификация языковых норм.
19. Сущность и классификация орфоэпических норм.
20. Особенности русского ударения.
21. Специфика работы с орфоэпическим словарём.
22. Русская графика.
23. История русской орфографии.
24. Важнейшие правила орфографии.
25. Трудности русской орфографии.
26. Правила употребления прописных и строчных букв.
27. Правописание неизменяемых приставок.
28. Правописание приставок на з-, с-, неизменяемая приставка с.
29. Правописание корней с ы-и после приставок.
30. Двойные согласные на стыке корня с приставками.
31. Твёрдый знак после приставки.
32. Правописание приставок пре-, при-.
33. Приставки с дефисным написанием по-, во-(в-), кое- (кой).
34. Приставки не-, ни-.
35. Разделительный ь и ь.
36. Правописание НЕ И НИ.
37. Правописание гласных в корне слова.
38. Правописание согласных в корне слова.
39. Правописание согласных после шипящих и ц.

40. Правописание имён существительных.
41. Правописание имен прилагательных.
42. Правописание имён числительных.
43. Правописание местоимений.
44. Правописание глаголов.
45. Правописание причастий.
46. Правописание наречий.
47. Правописание предлогов.
48. Правописание союзов.
49. Правописание частиц, кроме не и ни.
50. Правописание вводных слов.
51. Правописание н, nn в разных частях речи.
52. Правописание сложных слов.
53. Принципы русской пунктуации.
54. Функции и виды знаков препинания.
55. Понятие культуры речи.
56. Коммуникативные свойства речи.
57. Этапы подготовки и выступления: тема, цель, вид и форма речи.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «собеседование (устный или письменный опрос)»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемый вопрос, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемый вопрос, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
3	собеседование (устный или письменный опрос) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	собеседование (устный или письменный опрос) прошел на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Задания к контрольным работам

Вариант 1.

1. Фразеологические средства языка.
2. Понятие языковой нормы. Кодификация и вариативность. Языковая норма как историческое явление.
3. Функциональные стили русского языка: общая характеристика.

4. Объясните значение терминов.

Пословица, имя прилагательное, синоним, фонетика, акцентология, эвфемизм, олицетворение, арго, диалект, жаргон, метонимия, диалог, норма языковая, синтаксис, наречие, анафора, архаизмы, реферат.

5. Раскройте скобки:

1. На днях состоялся вечер памяти (Жан-Батист Клеман). 2. В «Похождениях бравого солдата Швейка» ярко проявился сатирический талант (Ярослав Гашек). 3. Наше знакомство с (Чарли Чаплин) состоялось в период немого кино. 4. Перу профессора (П.Я. Черных и О.А.Дубяго) принадлежит ряд работ по истории русского языка. 5. В завкоме нас познакомили с молодым рабочим (Саша Кох). 6. Репертуар (Михаил Рыба) обширен. 7. Ему нужно побеседовать со студенткой (Ремчук). 8. В концерте приняли участие отец и сын (Ойстрах).

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Искра, избаловать, иначе, инцидент, исповедание, исподволь, каталог, квартал, километр, комбайнер, красивее, кухонный, корысть; приговор, призыв, принудить, предвосхитить, заржаветь; развитой, рассредоточение, средство, проспала, средства, статус, статут, статуя, столяр, тотчас, теплится, убыстрить, диспансер, договор, дремота, давнишний, уведомление, роженица, украинец, упомянуть, усугубить, фарфор, феномен, ходатайствовать, позвонишь, цеховой, цыган, черпать, шофер, щавель, быть в фаворе, возбуждено дело.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

В г..рячем воздухе стремительно пр..н..сились ласточки и, схватив с лету мошку, ре..ко взлетали (в) высь. Белые чайки н..сились над волнами на ра..крытых крыльях. Море размере..о дышало пр..ливами и отливами. Отд..хнув, мы спустились к берегу. Наши пр..дпол..жения не оправдались: здесь (не) было ни курортников, ни пловц..в. У самой воды, где пена оставля..т сложный рисунок на песке, люди сгр..бали на берег плавуч.. морские водор..сли. Они нужны были на топливо. Ведь (не) всегда солнеч..ные лучи будут так г..рячи. Лето конч..тся, поду..т норд (ост), и надо будет топить печи. Люди, погружен..ые в свои повседневные заботы, зап..сали топливо на зиму.

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Воздвигнуть китайскую стену, калиф на час, иерихонская труба, вывести на чистую воду, посыпать пеплом голову, казанская сирота, козел отпущения, колосс на глиняных ногах, лезть на рожон, ни зги не видать, ни кола ни двора, прописать ижицу, прокрустово ложе, положить в долгий ящик, гордиев узел, синий чулок, витать в облаках, заварить кашу, Соломонов суд, Буриданов осел, муки Тантала, Сизифов труд, парфянская стрела, Ариаднина нить, Ахиллесова пята.

9. Запишите цифры словами.

1. Между 284 и 479 находится числительное 316. 2. Прибыл океанский лайнер с 2396 пассажирами. 3. Если к 355 прибавить 145, то получится ровно 500. 4. Фруктовый сад расположен на 760 гектарах. 5. Правители держав

встретились с 859 российскими студентами, 638 африканскими и 647 студентами из Латинской Америки. 6. Грузоподъемность судна исчисляется 28248 тоннами. 7. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438. 8. Комар за одну секунду делает от 500 до 600 полных взмахов крылышками.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Гроза атмосферное явление заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми грозовыми облаками или между облаками и земной поверхностью а также находящимися над ней предметами Эти разряды молнии сопровождаются осадками в виде ливня иногда с градом и сильным ветром иногда до шквала Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей а также в холодных воздушных массах движущихся на более теплую подстилающую поверхность.

Вариант 2.

1. Становление русского национального языка (XVIII в.).

2. Классификация видов лексических ошибок и пути их устранения.

3. Разговорный стиль.

4. Объясните значение терминов.

Грамматика, перифраз, наречие, антоним, сравнение, просторечие, неологизм, омограф, речь, эпитет, плеоназм, звук, метафора, ясность речи, цитата, эпиграф, имя существительное, заимствования, литота.

5. Вместо точек допишите окончания. Мотивируйте выбор формы существительного.

В сосновом лес... на берегу озера; заблудиться в лес...; в «Русском лес...» Л. Леонова, в токарном цех...; на борт... корабля; на зеленом луг..., руки в мел..., задыхаться в дым..., брань на ворот... не виснет, думать об отпуск..., находиться в отпуск..., лежать на песк..., сидеть в уголк..., в 1918 год..., в «Восемнадцатом год...» А.Н.Толстого, в вишневом сад... около дома, в «Вишневом сад...» А.П.Чехова.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Алфавит, договор, анатом, апартаменты, апокалипсис, ни за какие блага, вчерне, генезис, заблокировать, досуг, позвонит, доцент, еретик, жалюзи, искус, клеить, начать, отзыв депутата, созыв депутатов, отзыв на статью, партер, средства, экскурс, эксперт, уставной капитал, уставные отношения, августовский, углубить, жалюзи, усугубить, принудить, экипировать, премировать, транспортировать.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

День кл..нился к вечеру, когда мы преод..лели самый трудный участок пути и увид..ли море. Оно широко прост..ралось до самого горизонта, бл..стая белой пеной волн в лучах солнца. Где (то) там, (в) низу, шумели заг..релые курортники, пл..скались пл..вц.. и пл..вчихи, кричали дети. Но к нам этот шум (не) д..н..сился. Мы пр..близились к горному склону и любовались пр..милой пан..рамой. Многие вид..ли море впервые, и теперь они словно зам..рли в

восторг.. . Хотелось (не) медленно достать фотоа(п, пп)парат и снимать, снимать все, что так долго мы соб..рались увидеть.

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Витать в облаках, заварить кашу, перековать мечи на орала, Соломонов суд, Буриданов осел, муки Тантала, Сизифов труд, парфянская стрела, Ариаднина нить, Ахиллесова пята, тертый калач, подложить свинью, без царя в голове, как аршин проглотил, как сивый мерин, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, как бы не так, кот наплакал.

9. Спишите упражнение. Замените числа словами.

В начале войны русская армия нуждалась в пополнении 3375 аппаратами, в том числе 1850 истребителями. Приблизительно на 845 языках и диалектах говорят в Индии. Фирма управляет 1235 супермаркетами, 958 магазинами. К концу девяностых годов в мире насчитывалось более 320 трамвайных систем, из них наиболее развитая трамвайная сеть в Ленинграде, с 2402 вагонами и 64 маршрутами. Наполеоновская армия насчитывала около 134 тысяч солдат и офицеров при 587 орудиях. Он нашел сумку с 51840 рублями. Мы поселились в поселке с 301202 жителями. К 1778 прибавить 852. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Настоящие Правила и нормы технической эксплуатации жилищного фонда определяют требования и порядок обслуживания и ремонта жилищного фонда с целью обеспечения сохранности жилищного фонда всех форм собственности проведения единой технической политики в жилищной сфере обеспечивающей выполнение требований действующих нормативов по содержанию и ремонту жилых домов их конструктивных элементов и инженерных систем а также придомовых территорий обеспечения выполнения установленных нормативов по содержанию и ремонту собственниками жилищного фонда или уполномоченными управляющими и организациями различных организационно-правовых форм занятых обслуживанием жилищного фонда.

Вариант 3.

1. Характеристика понятия «культура речи». Компоненты культуры речи.

2. Нормы ударения в современном русском языке.

3. Стиль художественной литературы. Основные черты художественного стиля.

4. Объясните значение терминов.

Речь, норма орфоэпическая, звук, глагол, оратор, словосочетание, лексика, просторечие, литота, антитеза, омоним, жаргон, плеоназм, пароним, причастный оборот, пунктуация, цитата, эпитет.

5. Перепишите упражнение, запишите числительные словами:

1. Библиотека института ежемесячно пополняется (300 – 400 книг).
2. Вместе с новыми (1203 слова) учебник немецкого языка будет насчитывать свыше (4,5 тысяч) слов. 3. Разность между (87) и (58) составляет двадцать девять. 4. Искусственный спутник Земли находился в космосе без малого (163 суток). 5. Из 596 вычесть 387. 6. Высота Останкинской башни со стальной трубчатой антенной равна 540 метрам 74 сантима. 7. Самые быстрые бегуны мира развивают скорость от 36 до 43 километров в час. 8. К 1778 прибавить 852. 9. От 17464 отнять 11090. 10. Из 1109 важнейших объектов было введено лишь 749. 11. Сметная стоимость второй очереди канала составляет более 455 миллионов.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Аналог, аргумент, алфавит, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегдатай, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, приданое, симметрия, отрочество, ответ, процент, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

Как (то) летом я возвращался с озёра в деревню. Дорога шла лесом, все вокруг зар..сло п..хучими травами. Заслушавшись пен..ем птиц, я заметил на полян.. син..е цветы. Зар..сли их были похожи на маленьк..е озера с густой син..й водой. Я нас..б..рал этих цветов. Они были похожи на колокольчики, но у колокольчиков чаш..чка всегда скл..ня..тся к земле, а у этих чашечки стояли, выт..нувшись (в) верх, словно они ра..крылись (на) встречу з..ре. Густая пор..сль березняка закрыла от меня дорогу, и я вск..чил на пенё, опред..ляя, куда мне надо идти. (На) конец я вышел из леса в пол.. .

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Рукой подать, не за горами, не покладая рук, спустя рукава, кот наплакал, хоть пруд пруди, чуть свет, к шапочному разбору, сломя голову, черепашьим шагом, за тридевять земель, как сельдей в бочке, как грибы после дождя, Троянский конь, как осиновый лист, как рыба в воде, в мгновенье ока, капля в море, плечом к плечу, на скорую руку, во все лопатки, от доски до доски, с головы до пят, рука об руку, до последней нитки, положи руку на сердце, до глубины души, без оглядки, по горячим следам.

9. Найдите ошибки в предложениях, исправьте их.

1. Назван самый дорогой город мира. Им стала Луанда, столица африканской Анголы – страны с разрушенной инфраструктурой и нищенствующим населением. Токио заняло второе место, Москва – шестое. 2. Портъеры мы оставим на прежнем месте, а нашу красивую тюль мы повесим здесь. 3. В город пришла весна: побежали ручейки по асфальтам, зазеленела травка, набухли почки. 4. Чтобы как следует закрепить нашу новую бра, возьмем шурупы и электродрель. 5. К платью оригинального фасона идеально

подойдут вот эти две пары шелковых чулок; а еще, одеваясь для приема, мы не сможем обойтись без этих ярких туфель, которые подойдут гораздо больше любых самых дорогих сапогов. 6. Я обвиняю в сложившейся ситуации прежде всего верха власти. 7. Прежде всего следует запомнить, сколько времени готовилась лосось для этого салата. 8. В результате происшедшего потерпевшая получила множество увечьев. 9. Это могло продолжаться еще долго, однако через год СССРа не стало. 10. Главами двух государств сегодня были подписаны новые договора о сотрудничестве.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставяющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ а в соответствующих случаях и коммерческий акт составленный органами транспорта рекламационный акт составленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны получающей товар.

Вариант 4.

1. Формы существования национального языка (жаргон, просторечие, диалект, литературный язык).

2. Основные черты современной произносительной нормы.

3. Богатство и выразительность речи оратора.

4. Объясните значение терминов.

Норма языковая, стиль научный, аллегория, термин, метафора, сравнение, гипербола, плеоназм, омонимия, речь, антоним, причастие, пунктуация, аббревиатура, описание, фраза.

5. Просклоняйте количественные числительные, раскройте скобки:

1. За последние десять лет фирмы подписала договоры с 41 803 компаниями. 2. Между 367 и 369 находится числительное 368. 3. Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 4. Если к 289 прибавить 11, то получится ровно 300. 5. Фруктовый сад расположен на 590 гектарах. 6. Правители держав встретились с 969 российскими студентами, 834 африканскими и 524 студентами из Латинской Америки. 7. Остановка находится в (полтора) шагах от дома.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Премировать, красивее, диспансер, обесценение, цыган, некролог, поминки, завсегда, средство, оптом, договор, христианин, банты, торги, новорожденный, начала, надолго, завидно видение, донельзя, духовник, обеспечение, ходатайство, каталог, договор, в стенах, документ, крапива, щавель, газопровод, сливовый, кухонный, банты, порты, партер, компромисс, украинец, цыган, цемент, навзничь.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

Кто (не, ни) когда (не) вид..л, как р..стёт клюква, тот мож..т очень долго идти по болоту и (не) зам..чать, что он по клюкве идёт. Вот взять ягоду черники, – та р..стёт, и её вид..шь: ст..белёчек тоненький тян..тся (в) верх. По стебельку, как крылышки, в разные стороны зелёные маленькие листоч..ки, и у листиков с..дят мелким горошком чернички, ч..рные ягодки с син..м пушком. Так же брусника, (кровоно) красная ягода, листики (тёмно) зелёные, плотные, не желтеют даже под снегом, и так много быва..т ягоды, что место каж..тся кровью полито. Ещё р..стёт в болот.. голубика кустиком, ягода голубая, более крупная, (не) пройдёшь, (не) заметив.

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Троянский конь, положить в долгий ящик, вавилонское столпотворение, рожки да ножки, у разбитого корыта, прометеев огонь, коломенская верста, филькина грамота, искать жар - птицу, поднять на щит, перейти Рубикон, молочные реки и кисельные берега, метать громы и молнии, Дамоклов меч.

9. Составьте словосочетания с паронимами, подберите к каждому из них синонимы и антонимы. Образец: сытый – сытный: сытый работник (син.: наевшийся, ант.: голодный) – сытный завтрак (син.: питательный, плотный; ант.: некалорийный, скудный).

Непонятный – непонятливый, скрытый – скрытный, опасный – опасливый, злой – злостный, угодный – угодливый, невежа – невежда, приметный – приметливый.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Судебное и публичное говорение один из древнейших видов ораторского искусства и каждая эпоха каждая страна народ вносят в него изменения Местом рождения судебного красноречия является Древняя Греция С развитием государственности особенно после греко-персидских войн когда в результате политической борьбы усилилось влияние демократической группировки оживилась деятельность народных масс во внутренней жизни развитых греческих полисов В связи с этим развивалось и ораторское искусство Оно стало важнейшим фактором общественной жизни средством к выдвижению славы богатству

Вариант 5.

1. Основные признаки литературного языка.

2. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления имени существительного.

3. Научный стиль, его характеристика.

4. Объясните значение терминов.

Просторечие, стиль официально-деловой, эпитет, фигура речи, оратор, имя существительное, морфология, историзм, фразеология, омоформы, градация, алогизм, монолог, литота, функция языковая.

5. Поставьте данные существительные в родительный падеж множественного числа.

Апельсины, армяне, ботинки, гектары, граммы, грузины, киргизы, килограммы, яблоки, комментаторы, мандарины, носки, осетины, партизаны, плечи, помидоры, рельсы, сапоги, свадьбы, солдаты, туфли, чулки, яблони.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Позвонит, договор, мастерски, медикамент, металлургия, мизерный, молодежь, алкоголь, монолог, маневр, мышление, меновая, намерение, ненависть, никчемный, нормирование, обеспечение, облегчить, озлобленный, творог, осведомить, откупоривать, квартал, отчасти, одновременно, каталог, одноименный, партер, на похоронах, премировать, приговор, искра, призыв, принудить, приобретение, гофрированный, псевдоним, памятуя, предвосхитить, жалюзи, прецедент, пахота, средства.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

Понятие родины (не) может сл..гаться из ум..зрительных или философских понятий, статей и науч..ных трактатов. Родина – это не очертание на карт.., лежащ..е в железных обручах меридианов, как выразился один поэт. Но, может быть, скорее, это берёза под окном, по выражению того же поэта. Контурь на карт.. и даже саму географическую карту любить нельзя, но можно любить р..дник и тр..пинку, тих.. озеро и р..дной дом, друзей и р..дных, учителей и н..ставников. Да, из любви к конкретным вещам складывается любовь к родин.. Если эта любовь оз..рена и оплод..творена любовью к пр..даниям, к легендам, к истори.., то это и будет культура.

8. Объясните значение и происхождение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Витать в облаках, заварить кашу, перековать мечи на орала, Соломонов суд, Буриданов осел, муки Тантала, Сизифов труд, парфянская стрела, Ариаднина нить, Ахиллесова пята, тертый калач, подложить свинью, заморить червячка, без царя в голове, как аршин проглотил, как сивый мерин, драть как Сидорову козу, кошки скребут на душе, черт возьми, хоть караул кричи, как бы не так, кот заплакал.

9. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.

Индифферентный; амбиция, анализ, библиотека, вердикт, вестибюль, вокальный, детальный, диалог, импорт, лексикон, мемуары, пунктуальный, реставрация, фауна, флора, экспорт.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Если за 10 дней до окончания действия договора ни одна из сторон письменно не заявит о своем намерении расторгнуть договор то договор считается продленным на тот же срок и тех же условиях По истечении срока действия договора обязательства сторон по настоящему договору прекращаются Если по заявлению Клиента не будет заключен новый договор банковского счета счета Клиента открытые в соответствии с пунктом 2.1 настоящего договора закрываются.

Вариант 6.

1. Богатство русского языка. Характеристика русской лексики. Однозначные и многозначные слова.

2. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления имени прилагательного. Степени сравнения имен прилагательных.

3. Официально-деловой стиль. Особенности функционирования официально - делового стиля.

4. Объясните значение терминов.

Диалог, метафора, историзм, имя существительное, акцентология, арго, речевые штампы, пословица, норма лексическая, грамматика, наречие, синтаксис, литературный язык, речевое общение.

5. Письменно просклоняйте по падежам количественные числительные: 1400563 рублей; 2495 студентов.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Аналог, квартал, аргумент, алфавит, украинец, алкоголь, арест, бензопровод, боязнь, вербовщик, верование, вечеря, визави, генезис, диспансер, документ, добыча, договор, досуг, духовник, жалюзи, жерло, завсегда, заговор, заказник, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, процент, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, ознакомление, столяр, приданое, симметрия, отрочество, отсвет, псевдоним, пуловер, ремень, селянин, таможня, танцовщик, озвучение, упрочение, факсимиле, щавель.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

В раннее весеннее утро, когда солнце ещ.. (не) горяч.. и в воздухе свеж.., наши мальчишки и девч..нки во главе со стаж..ром провели в старом саду борьбу с листож..ром на груш..вых и алыч..вых деревьях. Ребята сп..шат к ч..рному шалашу, чтобы пов..даться со сторож..м Кузьмич..м. Они бегут по те(н, нн)истой алле.. вдоль реч..нки, (не) обращая внимания на ш..рохи и ш..пот листьев. (На) встречу ребятам выходит старич..к. Внешность его (не) обычна, голову покрыва..т шапч..нка.

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Развесить уши, Ахиллесова пята, колосс на глиняных ногах, намылить шею, шевелить мозгами, умыть руки, прикусить язык, пороть горячку, мозолить глаза, ловить ворон, толочь в ступе воду, наломать дров, заткнуть за пояс, поджать хвост, ходить на задних лапках, класть зубы на полку, попасть впросак, родиться в сорочке, стричь под одну гребенку, зарубить на носу, играть в бирюльки.

9. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблицити, эксклюзивный, апеллировать, секвестр; мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный; амбиция.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Итак в действительности видимое положение звезды оказывается смещенным относительно истинного на некоторый угол. Вектор скорости Земли все время поворачивается в плоскости орбиты вследствие чего ось телескопа тоже поворачивается описывая конус вокруг истинного направления на звезду. Соответственно видимое положение звезды на небесной сфере описывает окружность. Если направление на звезду образует с плоскостью земной орбиты угол отличный от прямого, видимое положение звезды описывает эллипс. Для звезды лежащей в плоскости орбиты эллипс превращается в прямую.

Вариант 7.

1. Изобразительно-выразительные средства языка.

2. Морфологические нормы русского языка: трудности в употреблении имен числительных.

3. Культура делового общения. Деловой этикет.

4. Объясните значение терминов.

Причастие, стиль научный, антитеза, лексика, градация, историзмы, пунктуация, синтаксис, фонема, поговорка, речевой этикет, диалектизмы, эпитет, просторечие.

5. Образуйте формы именительного падежа мн. числа. Укажите возможные варианты и дайте их нормативно-стилистическую характеристику, отметьте устаревшие формы. Поставьте ударение.

Паспорт, перепел, повар, погреб, поезд, профессор, рукав, сторож, терем, тетерев, тополь, холод, боцман, бульдозер, бухгалтер, госпиталь, компрессор, конвейер, конструктор, контейнер, лектор, месяц, мичман, промысел, снайпер, штурман хутор, череп, якорь.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Жерло, завсегда, приданое, заговор, танцовщик, заказник, ремень, знамение, знахарь, значимость, индустрия, каталог, квартал, кулинария, кладовая, ломота, крашение, маркетинг, мышление, немота, обеспечение, озвучение, ознакомление, столяр, украинец, отрочество, отсвет, процент, псевдоним, пуловер, селянин, таможня, упрочение, факсимиле, щавель, электропривод, августовский, валовой, грошовый, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый, тигровый, титульный, избалованный.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

Выв..ски в столице по..вились в (не) запамятные врем..на, но отл..чались от привычных нам. Обычными выв..сками над т..рговыми лавками были образц.. товаров, вывешен..ые над входом на шесте. Не все знали гра(м, мм)оту и могли пр..читать написан..ый текст. Поэтому над булочной вешали больш..ый п..золочен..ый или окрашен..ый в ж..лтую краску крендель, над обувным магазином – жестяной раскрашен..ый сапог. Своеобразные выв..ски были в

аптеках. В витринах парикмахерских выставляли тщательно причёсанные и завитые женские и мужские восковые головы.

8. Объясните происхождение и значение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

За тридевять земель, при царе Горохе, кануть в Лету, провалиться в тартарары, казанская сирота, по щучьему велению, пиррова победа, ахиллесова пята, кричать во всю Ивановскую, муки Тантала, Троянский конь, положить в долгий ящик, вавилонское столпотворение рожки да ножки, у разбитого корыта, прометеев огонь, филькина грамота, поднять на щит, перейти Рубикон, метать громы и молнии, Дамоклов меч.

9. Подберите русские синонимы (слова или словосочетания) к словам иноязычного происхождения.

Респондент, инвестор, прерогатива, квота, аудитор, альянс, паблисити, эксклюзивный, апеллировать, секвестр; мораторий, менталитет, адекватный, идентичный, антагонизм, инфантильный, индифферентный; амбиция.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

1). Вчера над центральными районами области прошла небывалой силы гроза В ряде мест были повалены телеграфные столбы порваны провода с корнем вырваны столетние деревья В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие ливневый дождь вызвал сильное наводнение Нанесен значительный ущерб коммунальным службам сельскому хозяйству.

Вариант 8.

1. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Активная и пассивная лексика.

2. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления местоимений.

3. Этапы подготовки ораторского выступления.

4. Объясните значение терминов.

Орфоэпия, антонимия, профессионализмы, аббревиатура, предложение, язык, норма акцентологическая, невербальные средства общения, оратор, гипербола, термин.

5. Образуйте формы именительного падежа мн. числа. Укажите возможные варианты и дайте их нормативно-стилистическую характеристику, отметьте устаревшие формы. Поставьте ударение.

Век, горн, корм, вексель, вечер, луг, план, плуг, порт, сорт, стог, сук, торт, голос, фронт, шлюз, шприц, шрифт, штаб, штраф, берег, буфер, веер, город, доктор, катер, клевер, жемчуг, колокол, мастер, номер, директор, остров, купол, отпуск, парус.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Августовский, валовой, грошовый, балансировать, грушевый, губчатый, домовая, единовременный, избалованный, красивее, кухонный, избаловать, килограммовый, оптовый, переходный, погнутый, примкнутый, сливовый,

тигровый, титульный, избалованный, премированный; вчистую, завидно, задолго, издавна, издалека, издали, издревле, изредка, искони, исконно, наверх, втридорога.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

Луна скл..нилась к морю. Между кронами дерев..ев заг..ра..тся утре..ья звезда. Теперь уж бли..ко ра..свет. На г..ризонт.. заг..раются первые лучи. Скоро весь край оз..рит со..нце. Ч..рные грифы пр..снутя и пол..тят уб..рать всё, что ум..рло за ночь. Остр..носый кр..кодил заб..рется в б..лотные зар..сли. В колюч.. кустарнике (не) спрячеш..ся. В летн.. ночь з..ря с з..рею сходится. Повеяло утренн.. ветерком.

8. Объясните значение и происхождение фразеологизмов. С тремя из них составьте предложения.

Воздвигнуть китайскую стену, калиф на час, иерихонская труба, вывести на чистую воду, посыпать пеплом голову, коломенская верста, прописать ижицу, прокрустово ложе, положить в долгий ящик, гордиев узел, синий чулок, витать в облаках, заварить кашу, перековать мечи на орала, Соломонов суд, Буриданов осел, муки Тантала, Сизифов труд, Ахиллесова пята.

9. Отредактируйте предложения с деепричастными оборотами.

Ссылаясь на нашу договоренность, платеж будет произведен через кассу. 2. Отвечая на Ваше письмо относительно финансового положения компании, нами была собрана следующая информация. 3. Записываясь на прием в городскую администрацию, гражданам выдаются пропуска. 4. Принимая во внимание наше длительное сотрудничество, товар будет поставлен Вам со скидкой 5 процентов.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Вдруг рванул ветер и со свистом понесся по степи беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум что из-за него не было слышно ни грома ни скрипа колес Он дул с черной тучи неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли Лунный свет затуманился стал как будто грязнее звезды еще больше нахмурились и видно было как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени.

Вариант 9.

1. Функционально-смысловые типы речи (повествование, рассуждение, описание).

2. Морфологические нормы русского языка: трудные случаи употребления глагола.

3. Публицистический стиль, его особенности.

4. Объясните значение терминов.

Вербальный, коммуникация, монолог, норма лексическая, грамматика, речь, эпитет, морфема, стилистическая фигура, язык, синекдоха., паронимы, просторечие.

5. Письменно просклоняйте числительные:

Рядом с 2368 книгами; нет 63809 рублей; между 5447 и 6792, рассказать о

79104 пострадавших, принят 273 службами.

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Алкоголь, бомбардировать, валовой, осведомить, теплится, убыстрить, откупоривать, воспринять, похороны, премировать, введенный, верование, договор, мышление, алфавит, ходатайствовать, осведомиться, кладовая, языковая колбаса, мизерный, языковая ошибка, озлобленный, кухонный, торты, намерение, воры.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

1. Начальник стоял, уп..рев руки в боки. 2. Сквозь волнистые туманы проб..ра..тся луна. 3. Ярко солнышко бл..ста..т, заж..га..тся новый день. 4. Заст..лил постель и засоб..рался в дорогу. 5. Проб..рался по лесу, оп..раясь на палку. 6. Огня (не) заж..гали, двери (не) зап..рали. 7. День кл..нился к вечеру. 8. В небе заг..релась вечерняя з..ря. 9. Оранжевая полоска з..ри начала разг..раться в ночном небе. 10. Вздрагивать при малейш.. ш..рохе. 11. О будущ..м путешествии; под осенн..м дождем, о следующ..м свидании.. .

8. Объясните значение иноязычных слов. С подчеркнутыми словами составьте предложения.

Респондент, инфантильный, инвестор, прерогатива, гуманный, квота, аудитор, индифферентный, альянс, инсинуация, интеграция, конгломерат, конфронтация, манипуляция, мораторий, пакт, прагматизм, статус-кво, суверенитет, элита, спонсор, менеджер.

9. Исправьте ошибки в упражнении.

Согласно распоряжения декана вход на факультет производится только при предъявлении студенческого билета. 2. Вопреки указанных положений на заводе продолжается нарушение техники безопасности. 3. Вследствие изменению расписания движение поездов было приостановлено. 4. Заведующий кафедры сообщил о конференции 14 октября 2009 года. 5. Зам. деканам необходимо курировать научной работой студентов старших курсов.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Мировая экономика пишет автор рано или поздно будет вынуждена использовать материальные и энергетические ресурсы Солнечной системы хотя бы лишь по одной причине истощения сырьевых ресурсов Земли Но существует один аспект психологический который следует из положения высказанного Б. Расселом в 1952 году Он считал что если когда-нибудь на Земле наступит всеобщий мир люди будут удовлетворять свое стремление к приключениям в исследованиях а не разрушениях.

Вариант 10.

1. Русский язык в XX в. Современная языковая ситуация.

2. Синтаксические нормы русского языка.

3. Понятие «ораторское искусство». Особенности публичного выступления.

4. Объясните значение терминов.

Акцентология, диалог, синоним, клише, параллелизм, культура речи, речевая деятельность, кодификация языковая, просторечие, аллегория.

5. Заключенные в скобках названия поставьте в нужной форме, вставьте пропущенные буквы:

1. В летнем саду («Эрмитаж») прошли гастроли известного артиста. Два года мой брат жил в городе (Кировск). 2. Мы отдыхали летом на реке (Ока), при реке (Волга). 3. Вода в озере (Нарочь) чистая и холодная. 4. Самолет подлетал к одному из самых больших островов (Новая Зеландия). 5. В сосновом лес... на берегу озера; заблудиться в лес...; в «Русском лес...» Л. Леонова. В токарном цех..., на борт... корабля, на зеленом луг..., руки в мел..., задыхаться в дым... .

6. Расставьте ударение в следующих словах:

Алфавит, анатом, апартаменты, апокалипсис, ни за какие блага, вчерне, генезис, досуг, доцент, еретик, жалюзи, искус, клеить, колледж, лассо, молох войны, начать, отзыв депутата, созыв депутатов, отзыв на статью, партер, средства, экскурс, эксперт, уставной капитал, уставные отношения, августовский, углубить, усугубить, принудить, экипировать, премировать, блокировать, транспортировать.

7. Вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки:

В Москве издавна.. любили музыкальные предст..вления. (По) этому задолг.. до с..здания императорского больш..го театра богатые дворяне зав..дили у себя в имениях домашн..е театры, где играли свои (же) актеры. Предст..вления могли начат..ся засветл.. и длились дотемн.., пока хозяин и его гости досыт.. (не) насмотр..тся на игру талантливых крепостных. А если (кто)нибудь сгоряч.. очень хвалил какой (то) эпизод, его могли повторить, играя занов.. всю сцену. Ведь это были час..ные театры, и все в них было запрост.. .

8. Подберите определения к именам существительным. Образец: широкое шоссе, престижный СКФУ.

Эмбарго, арго, РФ, антраша, банджо, индиго, роман-газета, ЛДПР, колибри, фойе, бюро, пари, бра, жюри, Сочи, Тбилиси, леди, платье-костюм.

9. Дайте принятую сокращенную форму следующих слов, используемых в библиографических описаниях:

Санкт-Петербург, страница, том, выпуск, глава, автореферат, академик, рукописи, сборник, введение, справочник, журнал, таблица, тезисы, литература, чертежи, публикация, раздел, издательство, доцент, профессор, кандидат экономических наук.

10. Расставьте знаки препинания. Определите, к какому функциональному стилю принадлежит отрывок. Укажите стилеобразующие черты (с примерами из текста).

Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к

снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)
4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

Тесты

1. Язык является:
 - а) средством общения;
 - б) предметом речи;
 - в) способом общения;
 - г) наукой о языке.
2. Литературным языком необходимо считать:
 - а) используемый только в официальной обстановке;
 - б) состоящий из специальных терминов;
 - в) нормативный, соответствующий установленным правилам;
 - г) применяемый в средствах массовой информации.
3. Функциональные стили можно разделить на:
 - а) разговорный и научный;
 - б) публицистический и художественный;
 - в) книжный и официально-деловой;
 - г) разговорный, публицистический, официально-деловой и научный.
4. В определённой среде профессиональной деятельности человека используется лексика:
 - а) общеупотребительная;
 - б) диалектная;
 - в) профессиональная;
 - г) жаргонная.
5. Диалектные слова – это слова:
 - а) употребляемые жителями той или иной местности;
 - б) вышедшие из активного употребления;
 - в) используемые людьми определённой профессии;

г) имеющие несколько лексических значений.

6. Раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, называется:

а) морфология;

б) фонетика;

в) графика;

г) синтаксис.

7. Орфоэпия изучает:

а) соотношение звуков и букв;

б) лексическое значение слова;

в) правила литературного произношения;

г) части речи.

8. Образование слов при помощи соединительных гласных происходит

при:

а) суффиксальном способе словообразования;

б) бессуффиксном;

в) сложении;

г) приставочном.

9. Морфологический, фонетический и традиционный – это принципы:

а) морфологии;

б) словообразования;

в) орфографии;

г) синтаксиса.

10. Выбор гласных Е или И в корнях с чередованием зависит от:

а) ударения;

б) наличия после корня суффикса –а;

в) смысла слова;

г) других буквосочетаний после корня.

11. Написание букв З и С в приставках на согласный зависит от:

а) глухости и звонкости последующей согласной;

б) ударной или безударной позиции приставки;

в) наличия гласной после приставки;

г) значения приставки.

12. В словах шорох, крыжовник, капюшон после шипящих пишется –о,

потому что:

а) это соответствует установленному правилу;

б) эти слова являются исключениями;

в) написание их можно проверить ударением;

г) эти слова иноязычного происхождения.

13. Буква –Е в личных окончаниях глаголов пишется, если глаголы:

а) прошедшего времени;

б) совершенного вида;

в) 1 спряжения;

г) 2 спряжения.

14. Через дефис со словами пишутся частицы:

а) -бы, -ли, -же;

б) -ка, -таки, -то;

в) -не, -ни;

г) -разве, -что за.

15. Междометия от других слов отделяются:

а) точкой с запятой;

б) запятой;

в) двоеточием;

г) тире.

16. Имена существительные имеют категории:

а) рода, числа, падежа;

б) спряжения, склонения;

в) вида, склонения;

г) времени, лица.

17. Такие существительные, как брюки, весы, часы, имеют форму:

а) единственного и множественного числа;

б) только единственного числа;

в) не имеют категории числа;

г) только множественного числа.

18. Причастия – это:

а) самостоятельная часть речи;

б) служебная часть речи;

в) особая форма глагола;

г) форма прилагательного.

19. Предложения делятся на повествовательные, вопросительные и побудительные на основе:

а) цели высказывания;

б) соотношения главных и второстепенных членов;

в) количества грамматических основ;

г) эмоциональной окраски.

20. Словосочетания строятся на основе:

а) сочинительной связи между словами;

б) подчинительной связи между словами;

в) характера главного слова;

г) смыслового вопроса.

21. В сложноподчинённом предложении то предложение, к которому ставится вопрос, называется:

а) главным;

б) придаточным;

в) зависимым;

г) независимым.

22. Интонационное членение предложения на самостоятельные отрезки в разговорном стиле называется:

а) интонацией;

б) координацией;

в) нумерацией;

г) парцелляцией.

23. Обратный порядок слов в предложении называется:

а) инверсией;

б) ремой;

в) темой;

г) кодификацией.

24. Все знаки препинания делятся на:

а) заключительные, разделительные и отделительные;

б) отделительные, уточняющие и заключительные;

в) отделительные, разделительные и выделительные;

г) уточняющие, выделительные и отделительные.

25. Нормативной формой повелительного наклонения глагола ехать является форма:

а) ехай(те);

б) ежай(те);

в) едь(те);

г) поезжай(те).

26. При образовании превосходной степени прилагательного красивый нормативной будет являться форма:

а) красивейший;

б) самый красивейший;

в) самый наикрасивейший;

г) наиболее красивейший.

27. Правильным является произношение следующих существительных:

а) Ильини[чн]а, скворе[шн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый;

б) Ильини[шн]а, скворе[шн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;

в) Ильини[чн]а, скворе[чн]ик, яи[шн]ица, ве[чн]ый;

г) Ильини[шн]а, скворе[чн]ик, яи[чн]ица, ве[чн]ый.

28. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

а) алког^оль, балова^ть, дозвони^ишься, красивее;

б) алког^оль, балова^ть, дозвони^ишься, красивее;

в) алког^оль, балова^ть, дозвони^ишься, красивее;

г) алког^оль, балова^ть, дозвони^ишься, красивее.

29. В данной группе правильно определён род существительных:

а) просторное авеню, розовая шампунь, солнечный Сочи, один туфель;

б) просторная авеню, розовая шампунь, солнечное Сочи, один туфель;

в) просторная авеню, розовый шампунь, солнечный Сочи, одну туфлю;

г) просторное авеню, розовый шампунь, солнечное Сочи, одну туфлю;

30. Устав, договор, меморандум, служебная записка – жанры:

а) официально-делового стиля;

б) публицистического;

в) художественного;

г) научного.

31. Речь – это:

а) процесс общения;

- б) лексический запас языка;
- в) интонация голоса;
- г) мыслительная деятельность.

32. Типы речи можно разделить на:

- а) повествование, восклицание и побуждение;
- б) описание, повествование, рассуждение;
- в) воздействие, убеждение и рассуждение;
- г) повествование, описание и восклицание.

33. Лексика представляет собой:

- а) грамматическую оформленность слова;
- б) словарный состав языка;
- в) связь между значениями слова;
- г) систему словообразования.

34. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением называются:

- а) омонимы;
- б) синонимы;
- в) паронимы;
- г) антонимы.

35. Устойчивые сочетания слов называются:

- а) неологизмы;
- б) заимствованные;
- в) фразеологизмы;
- г) устаревшие.

36. Гласные звуки делятся на:

- а) твёрдые и мягкие;
- б) ударные и безударные;
- в) звонкие и глухие;
- г) парные и непарные.

37. Значимые части слова – это:

- а) приставка, корень, окончание;
- б) корень, суффикс, окончание;
- в) основа, окончание;
- г) приставка, корень, суффикс, окончание

38. Основными орфографическими единицами являются:

- а) звуки и буквы;
- б) орфограммы;
- в) части слова;
- г) слова и предложения.

39. Словари русского языка можно отнести к:

- а) справочной литературе;
- б) научно-популярной;
- в) художественной;
- г) публицистике.

40. Проверить наличие или отсутствие непроизносимых согласных в корне можно:

- а) только по словарю;
- б) запомнив написание слов;
- в) поставив проверяемые согласные в сильной позиции;
- г) подобрав синонимы.

41. Правописание безударных гласных относится к орфограммам:

- а) в корне слова;
- б) в окончании;
- в) в приставке;
- г) в суффиксе.

42. Изменение глаголов по лицам и числам называется:

- а) спряжением;
- б) наклонением;
- в) склонением;
- г) видом.

43. Союз – это служебная часть речи, которая:

- а) связывает самостоятельные части речи со служебными;
- б) главные члены предложения с второстепенными;
- в) однородные члены предложения и простые предложения в составе сложного;
- г) не выполняет связующей роли.

44. Частица НЕ относится к разряду:

- а) отрицательных;
- б) формообразующих;
- в) модальных;
- г) восклицательных.

45. Все части речи делятся на:

- а) главные и второстепенные;
- б) значимые и незначимые;
- в) самостоятельные, служебные и междометия;
- г) самостоятельные и служебные.

46. Существительные на –МЯ называются:

- а) разносклоняемые;
- б) разноспрягаемые;
- в) несклоняемые;
- г) неизменяемые.

47. Имена числительные двое, трое, пятеро называются:

- а) собирательными;
- б) количественными;
- в) дробными;
- г) порядковыми.

48. Слова лаборант – лаборантша, секретарь – секретарша различаются:

- а) лексическим значением;
- б) морфологическими признаками;

- в) стилевой окраской;
- г) синтаксической ролью.

49. Предложения по наличию главных членов делятся на:

- а) полные и неполные;
- б) простые и сложные;
- в) двусоставные и односоставные;
- г) распространённые и нераспространённые.

50. Обособленные члены предложения выделяются на письме:

- а) запятыми;
- б) скобками;
- в) тире;
- г) точками с запятой.

51. В бессоюзном сложном предложении со значением причины между простыми предложениями ставится:

- а) запятая;
- б) точка с запятой;
- в) тире;
- г) двоеточие.

52. Синтаксическая связь, при которой происходит полное или частичное уподобление форм подлежащего и сказуемого называется:

- а) парцелляцией;
- б) координацией;
- в) интонацией;
- г) нумерацией.

53. Исторически сложившаяся высшая форма национального языка называется:

- а) литературным языком;
- б) диалектом;
- в) жаргоном;
- г) просторечием.

54. Все нормы литературного языка делятся на:

- а) постоянные и непостоянные;
- б) изменяемые и неизменяемые;
- в) императивные и диспозитивные;
- г) современные и устаревшие.

55. Для обозначения принадлежности 3-ему лицу необходимо использовать форму:

- а) ихний;
- б) ейный;
- в) евойный;
- г) её, их.

56. Нормативными являются следующие формы окончаний на –А(Я) и –Ы(И) существительных 2-го склонения в именительном падеже множественного числа:

- а) доктора, учителя, инженера, слесари;

- б) доктора, учителя, инженера, слесаря;
- в) доктора, учителя, инженеры, слесари;
- г) докторы, учителя, инженеры, слесаря.

57. Нормативным является произношение следующих существительных:

- а) сне[х], утю[г], Бо[х], кру[к];
- б) сне[к], утю[к], Бо[х], кру[к];
- в) сне[х], утю[х], Бо[х], кру[х];
- г) сне[к], утю[х], Бо[к], кру[х].

58. Правильно расставлено ударение в следующей группе слов:

- а) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- б) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- в) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать;
- г) обеспечение, газированный, диспансер, избаловать.

59. В данной группе правильно определён род существительных:

- а) иваси плавал, забавное пони, тёплый Батуми, белая тюль;
- б) иваси плавало, забавная пони, тёплое Батуми, белый тюль;
- в) иваси плавала, забавный пони, тёплое Батуми, белая тюль;
- г) иваси плавала, забавный пони, тёплый Батуми, белый тюль.

60 Доклад, реферат, тезисы, монографии, лекции – это жанры:

- а) разговорного стиля;
- б) научного;
- в) публицистического;
- г) официально-делового.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)
4	Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)
3	Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)
2	Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов)

Темы рефератов

1. Взаимодействие функциональных стилей русского литературного языка.
2. Особенности официально-делового стиля русского литературного языка.
3. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.

4. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей литературного языка.
5. Русский литературный язык и нелитературные варианты языка.
6. Специфика стиля художественной литературы и его жанры.
7. Нормы литературного языка: вариантность и норма, поиски критериев правильной нормы.
8. Словотворчество писателей и литературный язык.
9. Полезные и вредные заимствования в русском литературном языке.
10. Подлинная и мнимая тавтология в русском литературном языке.
11. Особенности ударения в русском литературном языке.
12. Произношение заимствованных слов в русском литературном языке.
13. Стилистическое использование канцеляризмов и речевых штампов.
14. Дискуссия как управляемый публичный спор.
15. Приемы подготовки ораторской речи.
16. Язык и стиль распорядительных документов.
17. Спонтанные жанры устной речи (интервью, пресс-конференция, диалог в прямом эфире, выступление в прениях и т.д.).
18. Эстетическая функция языка художественного произведения.
19. Язык как средство общения, сообщения и воздействия.
20. Реклама в деловой речи как форма коммуникативно-прагматической деятельности.
21. Речевой этикет в сфере делового общения.
22. Роль внеязыковых факторов в функционировании разговорной речи.
23. Сильная языковая личность как залог успешности коммуникации.
24. Условия гармонизации делового общения.
25. Лингвистическая и коммуникативная компетенция носителя современного русского литературного языка.
26. Типы речевой культуры личности.
27. Национальные особенности русского речевого этикета.
28. Русский язык в современном мире.
29. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
30. Служебная документация и правила её оформления.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачёт)

Теоретические вопросы

1. История русского языка.
2. Правильность речи и нормы литературного языка.
3. Виды речи в русском языке.
4. Стилистика. Функциональные стили.
5. Разговорный стиль: особенности, жанры, примеры.
6. Научный стиль: особенности, жанры, примеры.
7. Официально-деловой стиль: особенности, жанры, примеры.
8. Публицистический стиль: особенности, жанры, примеры.
9. Художественный стиль: особенности, жанры, примеры.
10. Предмет и задачи лексической стилистики.
11. Эмоционально-экспрессивная окраска слов, правила и примеры.
12. Культурно-речевое понятие «языковая норма» в истории русской лингвистики.
13. Основные типы норм современного русского литературного языка.
14. Типология словарей.
15. Орфоэпические нормы современного русского языка.
16. Особенности русского ударения: разноместность и подвижность. Нормы и варианты ударений.
17. Особенности работы со словарями. Орфоэпический словарь.
18. Изучение истории развития русской графики и орфографии.

19. Основные принципы русской орфографии.
20. Правила русской орфографии.
21. Употребление прописных и строчных букв.
22. Основные случаи правописания приставок.
23. Неизменяемые приставки. Правописание, примеры.
24. Правописание приставок на з-, с-.
25. Правописание ы - и после приставок.
26. Правописание твёрдого знака после приставки.
27. Правописание двойных согласных на стыке значимых частей слова.
28. Правописание приставок пре- и при-. Правила и примеры.
29. Приставки не- и ни-.
30. Приставки с дефисным написанием.
31. Правописание разделительных ь и ы.
32. Написание не и ни с различными частями речи.
33. Трудности правописания гласных в корне слова.
34. Правописание звонких и глухих согласных в корне слова.
35. Правила написания гласных после шипящих и ц.
36. Самостоятельные и служебные части речи.
37. Правописание имён существительных.
38. Правописание имён прилагательных.
39. Правописание имён числительных.
40. Правописание местоимений.
41. Правописание глаголов.
42. Особые формы глагола: причастие и деепричастие.
43. Правописание наречий.
44. Правописание предлогов.
45. Правописание союзов.
46. Вводные слова и словосочетания.
47. Правописание частиц.
48. Правописание н, nn в разных частях речи.
49. Сложные слова: правописание, примеры.
50. Основные принципы русской пунктуации.
51. Знаки препинания и их функции.
52. Культура речи: понятие, культурная речь, общение человека.
53. Коммуникативные качества речи в русском языке и их системные связи.
54. Особенности устной речи.
55. Этапы подготовки устного выступления: тема, цель, вид и форма речи.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации «экзамен»

Шкала оценивания	Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
отлично (5)	Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач.	зачтено
хорошо (4)	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.	
удовлетворительно (3)	Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.	
неудовлетворительно (2)	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	незачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)