

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»

Стахановский инженерно-педагогический институт (филиал)
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Луганский государственный университет имени Владимира Даля»

Кафедра социально-экономических и педагогических дисциплин



УТВЕРЖДАЮ:
Директор СИПИ (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
_____ А.А. Авершин
(подпись)

« 21 » апреля 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по
отраслям),
профиль «Горное дело. Подземная разработка пластовых месторождений»

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). – 30 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 124 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 27 февраля 2023 г.)

СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент Карчевская Н.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-экономических и педагогических дисциплин «14» марта 2023 г., протокол № 10.

Заведующая кафедрой
социально-экономических

и педагогических дисциплин  Н.В. Карчевская

Переутверждена: « » 20 г., протокол № .

Согласована (для обеспечивающей кафедры)::


Заведующий кафедрой

производства и охраны труда  С.А. Черникова

Переутверждена: « » 20 г., протокол № .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Стахановского инженерно-педагогического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «21» марта 2023 г., протокол № 3.

Председатель учебно-методической комиссии

СИПИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»  Н.В. Банник

© Карчевская Н.В., 2023 год

© ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2023 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Профессионально-педагогические технологии» является формирование общетеоретической базы по основам профессионального образования у будущих инженеров-педагогов.

Основными **задачами** изучения дисциплины «Профессиональнопедагогические технологии» являются: обеспечение профессиональнопедагогической подготовки студентов путем усвоения ими современных принципов, форм, методов и средств профессионального обучения в профессионально-технических учебных заведениях.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Профессионально-педагогические технологии» относится к модулю «Профессионально-педагогический».

Студенты, завершившие изучение дисциплины «Педагогические инновационные технологии и технические средства обучения», должны знать:

определения и классификацию педагогических технологий образования, состав, возможности и правила эксплуатации технических средств обучения (ТСО); правила изготовления, хранения и использования дидактичных материалов; технологию конструирования педагогического процесса; технологию осуществления педагогического процесса; правила размещение комплексов ТСО в аудиториях; основные показатели образования креативных технологий как системы; основные положения теории креативности; суть и основные элементы профессионально творческой деятельности; основные характеристики, стадии становления творческой и креативной личности; психолого-педагогические требования относительно личности педагога креативного образования; процесс, предмет, средства и условия профессионально творческой деятельности; эвристические методы (кейсовый метод, метод «мозгового штурма», метод «снежная пуля», метод «коврик идей», метод «симуляция» худо) и методики их применения; общие правила и методику применения деловых игр; методики применения метода проектов; положение проблемной учебы и правила составление алгоритмов за концепцией проблемно алгоритмической системы активного обучения (ПАСАН).

уметь:

выбирать наиболее пригодный для имеющихся условий вид ТСО; уметь эксплуатировать ТСО и изготавливать для них дидактичные материалы; эксплуатировать и обслуживать мультимедийные средства представления информации; выбирать по педагогическим и экономическим показателям мультимедийные средства представления информации для проведения занятий по предметам, указанным в квалификационной характеристике специалиста; изготавливать аудиофрагменты с помощью аналоговой и цифровой техники; изготавливать диапозитивы и диафильмы в промышленных условиях; уметь изготавливать дидактичный материал ручным способом и с помощью компьютера; выбирать по педагогическим и экономическим показателям комбинации управления средствами представления информации и средства синхронизации управления занятием по предметам в квалификационной характеристике специалиста; составлять программу общего использования мультимедийных средств; эксплуатировать и обслуживать средства кинематографии и теле- и видеотехнику; выбирать по педагогическим и экономическим показателям средства кинематографии и теле- и видеозаписи для проведения занятий по предметам, указанным в квалификационной характеристике специалиста; составлять сценарии учебного кинофильма, видеофрагмента; 5 самостоятельно изготавливать видео фрагменты со звуковым оформлением с помощью аналоговой и цифровой техники; составлять сценарий проведения учебной телепередачи; владеть: навыками разработки проектов творческих занятий; разработки проектной технологии обучения; навыками проектировки урока из решения творческих заданий; навыками осуществления научнообоснованного выбора наиболее эффективных технологий креативного обучения для конкретной образовательной среды.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин: «Психология личности и группы», «Основы психологии и инклюзивного взаимодействия», «Инновационные технологии в образовании».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов |
|--------------------------------|---|----------------------------------|
|--------------------------------|---|----------------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке | Знать: этапы становления общей педагогики, теории воспитания и профессиональной дидактики; основных деятелей и их вклад в развитие общей педагогики и профессиональной педагогики; содержание профессионального образования и характеристику его компонентов; механизм определения содержания профессионального образования; содержание и структуру учебнопланирующей документации; |
| | УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК-4.3. Демонстрирует способность находить, | Уметь: использовать законодательные и нормативные акты в работе с дидактическими составляющими теоретической и практической подготовки; определять содержание профессионального образования; определять и разрабатывать |

| | | |
|--|---|---|
| | воспринимать и использовать информацию на | структуру и содержание учебно планирующей документации; определять применение принципов обучения; |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|---|
| | <p>иностранным языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач УК-4.4.</p> <p>Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера УК-4.5.</p> <p>Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.6.</p> <p>Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий УК-4.7.</p> <p>Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>Владеть: навыками выбора методов, форм и средств обучения;</p> |
| <p>ОПК-6. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> | <p>ОПК-6.1. Демонстрирует знания психологопедагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2.</p> <p>Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-</p> | <p>Знать: закономерности и принципы осуществления учебно-воспитательного процесса; сущность и требования относительно выбора и применения целей, содержания, методов, средств, форм обучения и воспитания;</p> <p>Уметь: осуществлять комплексный анализ методов, форм и средств обучения в их взаимосвязи, избирать наиболее целесообразные в каждом частном случае; определять типы, виды и структуру уроков теоретического и производственного обучения; устанавливать типы трудовых процессов;</p> <p>Владеть: навыками разработки разных типов уроков теоретической и производственной</p> |

| | | |
|--|---|------------------|
| | <p>педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>обучения;</p> |
|--|---|------------------|

| | | |
|---|---|--|
| <p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-9.1. Знает: сущность современных информационных технологий и программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности; структуру, состав и принципы реализации современных информационных технологий; структуру современных информационных технологий, используемых при изменении, как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; инструментальные средства решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет: использовать интерактивный</p> | <p>Знать: понятие производственного, технологического и трудового процессов; системы производственного обучения; формы и методы контроля.</p> <p>Уметь: определять тип системы производственной обучения; избирать наиболее целесообразные в каждом частном случае формы и методы контроля; выполнять сравнительный анализ организации и осуществление учебно-воспитательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях.</p> <p>Владеть: навыками выбора форм и методов контроля.</p> |
|---|---|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>(диалоговый) режим работы с компьютером; интегрировать принципы решения задач профессиональной деятельности с возможностями различных программных продуктов; применять современные информационные технологии при изменении как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; использовать современные информационные технологии в своей профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет: принципами функционирования современных информационных технологий; средствами организации интерактивного (диалогового) режима работы с компьютером; технологиями реализации интегрированности; методами и средствами представления данных о задачах профессиональной деятельности, а также гибкостью процесса их изменения; навыками использования современных информационных технологий.</p> | |
|--|---|--|

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов (зач. ед.) |
|--------------------|------------------------|
|--------------------|------------------------|

| | Очная форма | Очнозаочная форма | Заочная форма |
|---|--------------------|--------------------------|----------------------|
| Объем учебной дисциплины (всего) | 108 (3 зач. ед) | - | 108 (3 зач. ед) |
| Обязательная контактная работа (всего) | 52 | - | 12 |
| в том числе: | | | |
| Лекции | 18 | - | 4 |
| Семинарские занятия | - | - | |
| Практические занятия | 34 | - | 8 |
| Лабораторные работы | - | - | |
| Курсовая работа (курсовой проект) | - | - | |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетнографические работы, групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i>) | - | - | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 56 | - | 96 |
| Итоговая аттестация | экзамен | - | экзамен |

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Педагогические технологии, сущность педагогической технологии.

Тема 2. Технология конструирования педагогического процесса.

Тема 3. Технология осуществления педагогического процесса, характеристика педагогической системы.

Тема 4. Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.

Тема 5. Технические средства обучения. Классификация технических средств обучения (ТСО).

Тема 6. Роль и место ТСО в учебном процессе. Системы и средства звуковой информации.

Тема 7. Принципы построения, виды средств статической проекции (ССП).

Тема 8. Дидактические возможности СПП. Методика эффективного использования мультимедийных СПП, ТСО. Методика применения звуковых средств.

Тема 9. Дидактические возможности учебного кино, возможности учебного телевидения.

Тема 10. Компьютер и компьютерные программы. Дидактические возможности операционной системы Windows. Программированное обучение.

Тема 11. Концептуальные основы креативных технологий. История возникновения креативных технологий.

Тема 12. Творческая личность. Понятие творческой личности. Становление творческой личности. Дифференциация и периодизация становления креативной личности. Профессионально творческий потенциал личности. Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания.

Тема 13. Психолого-педагогические характеристики педагога креативного образования. Особенности профессионально педагогической деятельности. Профессионально педагогические умения педагога креативного образования

Тема 14. Эвристические учебные технологии.

Тема 15. Деловая игра. Сущность деловой игры. Классификация деловых игр.

Тема 16. Проектная технология. Концептуальные положения и история возникновения проектной технологии. Классификация проектов. Содержание проектной технологии. Методика разработки проектной технологии.

Тема 17. Проблемно алгоритмическая система активного обучения.

4.3. Лекции

4.3.1 Лекции 5-го семестра

| № п/п | Название темы | Объем часов | | |
|-------|---|-------------|-------------------|---------------|
| | | Очная форма | Очнозаочная форма | Заочная форма |
| 1. | Педагогические технологии, сущность педагогической технологии. | 1 | - | 1 |
| 2. | Технология конструирования педагогического процесса. | 1 | | 1 |
| 3. | Технология осуществления педагогического процесса, характеристика педагогической системы. | 1 | | 1 |
| 4. | Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений. | 1 | | 1 |
| 5. | Технические средства обучения. Классификация технических средств обучения (ТСО). | 1 | | |
| 6. | Роль и место ТСО в учебном процессе. Системы и средства звуковой информации. | 1 | | |
| 7. | Принципы построения, виды средств статической проекции (ССП). | 1 | | |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|----------|----------|
| 8. | Дидактичные возможности ССП. Методика эффективного использования мультимедийных ССП, ТСО. Методика применения звуковых средств. | 1 | | |
| 9. | Дидактичные возможности учебного кино, возможности учебного телевидения. | 1 | | |
| 10. | Компьютер и компьютерные программы. Дидактичные возможности операционной системы Windows. Программированное обучение. | 1 | | |
| 11. | Концептуальные основы креативных технологий. История возникновения креативных технологий. | 1 | | |
| 12. | Творческая личность. Понятие творческой личности. Становление творческой личности. Дифференциация и периодизация становления креативной личности. Профессионально творческий потенциал личности. Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания. | 1 | | |
| 13. | Психолого-педагогические характеристики педагога креативного образования. Особенности профессионально педагогической деятельности. Профессионально педагогические умения педагога креативного образования | 1 | | |
| 14. | Эвристические учебные технологии. | 1 | | |
| 15. | Деловая игра. Сущность деловой игры. Классификация деловых игр. | 1 | | |
| 16. | Проектная технология. Концептуальные положения и история возникновения проектной технологии. Классификация проектов. Содержание проектной технологии. Методика разработки проектной технологии. | 1 | | |
| 17. | Проблемно алгоритмическая система активного обучения. | 2 | | |
| Итого: | | 18 | - | 4 |

4.4. Практические (семинарские) занятия

4.4.1 Практические (семинарские) занятия 5-го семестра

| № п/п | Название темы | Объем часов | | |
|-------|--|-------------|-------------------|---------------|
| | | Очная форма | Очнозаочная форма | Заочная форма |
| 1. | Методика подготовки дидактических материалов для средств статической проекции (ССП). Изготовление кодопозитивов. | 2 | - | 2 |

| | | | | |
|---------------|---|-----------|----------|----------|
| 2. | Знакомство со средствами статической проекции (ССП). | 2 | | 2 |
| 3. | Разработка сценария учебного кино. | 2 | | 2 |
| 4. | Разработка дидактического материала для контроля знаний. | 2 | | 2 |
| 5. | АНС як программно - методические комплексы. АРМ. | 2 | | |
| 6. | Разработка электронной презентации. | 2 | | |
| 7. | Система интеллектуальной поддержки преподавателя. | 2 | | |
| 8. | Структура и содержание программного обеспечения ЕВМ. | 4 | | |
| 9. | Оборудование учебных кабинетов техническими средствами обучения. | 4 | | |
| 10. | Лабораторная работа № 2.1. Облачное хранилище данных на примере сервисов Google | 4 | | |
| 11. | Лабораторная работа № 2.2. Использование сервиса «QR генератор» для создания QR-кодов | 4 | | |
| 12. | Лабораторная работа № 2.3. План-конспект занятия по теме «разработка приложений с технологией AR» | 4 | | |
| Итого: | | 34 | - | 8 |

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

4.6. Самостоятельная работа студентов

4.6.1. Самостоятельная работа студентов на 5-й семестр

| № п/п | Название темы | Вид СРС | Объем часов | | |
|-------|---|------------------|-------------|-------------------|---------------|
| | | | Очная форма | Очнозаочная форма | Заочная форма |
| 1. | Компьютер и компьютерные программы. Дидактичные возможности операционной системы Windows. Программированное обучение. | Домашнее задание | 3 | - | 8 |
| 2. | Концептуальные основы креативных технологий. История возникновения креативных технологий. | Домашнее задание | 3 | - | 8 |
| 3. | Творческая личность. Понятие творческой личности. Становление творческой личности. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |

| | | | | | |
|-----|---|------------------|-----------|---|-----------|
| 4. | Дифференциация и периодизация становления креативной личности. Профессионально творческий потенциал личности. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 5. | Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 6. | Психолого-педагогические характеристики педагога креативного образования. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 7. | Особенности профессионально педагогической деятельности. Профессионально педагогические умения педагога креативного образования | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 8. | Эвристические учебные технологии. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 9. | Деловая игра. Сущность деловой игры. Классификация деловых игр. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 10. | Классификация проектов. Содержание проектной технологии. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 11. | Проблемно алгоритмическая система активного обучения. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| 12. | Методика разработки проектной технологии. | Домашнее задание | 5 | - | 8 |
| | Итого: | | 56 | | 96 |

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Профессиональнопедагогические технологии» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

- технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы;

- постановка познавательных задач);

- технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

- технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности; информационнокоммуникационная технология, в том числе визуализация, создание электронных учебных материалов;

- использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к лекциям, практическим и лабораторным занятиям.

В рамках перечисленных технологий основными методами обучения являются: работа в команде; самостоятельная работа; проблемное обучение.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Бермус А. Г. Практическая педагогика. Учебное пособие. М.: Юрайт, 2020. 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12372-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

URL: <https://urait.ru/bcode/518771>

2. Богданова Т. Г. Основы специальной педагогики и специальной психологии. Сурдопсихология. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09112-0. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515847>

3. Дрозд, К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования : учебник и практикум для вузов / К. В. Дрозд. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07346-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/515086> 4. Каптерев, П. Ф. История русской педагогики в 2 ч. Часть 2.

Общественная педагогика : учебное пособие для вузов / П. Ф. Каптерев. —

Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 271 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04053-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513243> 5. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для вузов / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 711 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14492-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511015>

б) дополнительная литература:

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / П. С. Гуревич. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 429 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04531-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510988>

2. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.

3. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 156 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09036-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511013>

4. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10290-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517684>

в) методическая литература:

Конспект лекций по дисциплине «Педагогические инновационные технологии и ТСО» для студентов направления подготовки Профессиональное обучение (по отраслям), профилей «Экономика и управление», «Информационные технологии и системы», «Электроснабжение», «Безопасность технологических процессов и производств», «Горное дело. Подземная разработка пластовых месторождений», «Горное дело. Электромеханическое оборудование, автоматизация процессов добычи полезных ископаемых и руд», «Горное дело. Технологическая безопасность и горноспасательное дело», «Профессиональная психология», «Управление персоналом» (в 3-х частях).

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования РФ – <https://minobrnauki.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

1. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

2. Электронная библиотека ФГБОУ ВО «ЮРГПУ (НПИ) имени М.И. Платова» «МегаПро» <https://libweb.srspu.ru/MegaProWeb/Web>.

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

3. Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Введение в профессионально-педагогическую деятельность» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

| Функциональное назначение | Бесплатное программное обеспечение | Ссылки |
|---------------------------|------------------------------------|--------|
|---------------------------|------------------------------------|--------|

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|---|
| Офисный пакет | Libre Office 6.3.1 | https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice |
| Операционная система | UBUNTU 19.04 | https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu |
| Браузер | Firefox Mozilla | http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx |
| Браузер | Opera | http://www.opera.com |
| Почтовый клиент | Mozilla Thunderbird | http://www.mozilla.org/ru/thunderbird |
| Файл-менеджер | Far Manager | http://www.farmanager.com/download.php |
| Архиватор | 7Zip | http://www.7-zip.org/ |
| Графический редактор | GIMP (GNU Image Manipulation Program) | http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP |
| Редактор PDF | PDFCreator | http://www.pdfforge.org/pdfcreator |
| Аудиоплеер | VLC | http://www.videolan.org/vlc/ |

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт

оценочных средств по учебной дисциплине

«Введение в профессионально-педагогическую деятельность»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины (модуля) или практики

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Контролируемые темы учебной дисциплины, практики | Этапы формирования (семестр изучения) |
|-------|--------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|
|-------|--------------------------------|---|---|--|---------------------------------------|

| | | | | | |
|---|-------|--|---|---|--|
| 1 | УК-4. | <p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> | <p>УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> <p>УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей</p> <p>УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач</p> <p>УК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>УК-4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий</p> <p>УК-4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>Тема 1. Педагогические технологии, сущность педагогической технологии.</p> <p>Тема 2. Технология конструирования педагогического процесса.</p> <p>Тема 3. Технология осуществления педагогического процесса, характеристика педагогической системы.</p> <p>Тема 4. Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.</p> <p>Тема 5. Технические средства обучения. Классификация технических средств обучения (ТСО).</p> <p>Тема 6. Роль и место ТСО в учебном процессе. Системы и средства звуковой информации.</p> | |
|---|-------|--|---|---|--|

| | | | | | |
|---|--------|---|---|---|---|
| 2 | ОПК-6. | Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | Демонстрирует знания психологопедагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психологопедагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Тема 7. Принципы построения, виды средств статической проекции (ССП). Тема 8. Дидактичные возможности ССП. Методика эффективного использования мультимедийных ССП, ТСО. Методика применения звуковых средств. Тема 9. Дидактичные возможности учебного кино, возможности учебного телевидения. Тема 10. Компьютер и компьютерные программы. Дидактичные возможности операционной системы Windows. Программированное обучение. | 5 |
| | ОПК-9. | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-9.1. Знает: сущность современных информационных технологий и программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности; структуру, состав и принципы реализации современных информационных технологий; структуру современных информационных технологий, используемых при изменении, как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; инструментальные средства решения | Тема 11. Концептуальные основы креативных технологий. История возникновения креативных технологий. Тема 12. Творческая личность. Понятие творческой личности. Становление творческой личности. Дифференциация и периодизация становления креативной личности. Профессионально творческий потенциал личности. Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания. | 5 |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.2. Умеет: использовать интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером; интегрировать принципы решения задач профессиональной деятельности с возможностями различных программных продуктов; применять современные информационные технологии при изменении как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; использовать современные информационные технологии в своей профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-9.3. Владеет: принципами функционирования современных информационных технологий; средствами организации интерактивного (диалогового) режима работы с компьютером; технологиями реализации интегрированности; методами и средствами представления данных о задачах профессиональной деятельности, а также гибкостью процесса их изменения; навыками использования современных информационных технологий.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов | Контролируемые темы учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|-------|--------------------------------|---|----------------------------------|--|----------------------------------|
|-------|--------------------------------|---|----------------------------------|--|----------------------------------|

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------------|
| 1 | УК-4 Способен осуществлять | УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в | Знать: значение профессиональной, педагогической культуры; сущность | Тема 1. Тема 2. Тема 3. | вопросы к контрольным работам, |
|---|-------------------------------|--|--|-------------------------------|--------------------------------|

| | | | | | |
|--|---|---|--|-------------------------------|---------------------|
| | деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК-4.2.</p> <p>Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК-4.3.</p> <p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач УК-4.4.</p> <p>Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера УК-4.5.</p> <p>Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем УК-4.6.</p> <p>Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий УК-4.7.</p> <p>Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> | <p>профессионализма де и личности развитие профессионального опыта и историю и горнодобывающей промышленности, технологий; организационных систем студентов в высшей и в системе подготовки инженеров в различных областях, и других учебных странах;</p> <p>Владеть: профессиональными навыками мышления, осуществления деятельности.</p> | Тема 4. Тема 5. Тема 6. | вопросы к экзамену. |
|--|---|---|--|-------------------------------|---------------------|

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|
| 2 | ОПК-6. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК-6.1. Демонстрирует знания психологопедагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. | Знать: генезис и развитие теории и практики профессионального образования; общие характеристики инженернопедагогических специальностей; перспективы развития инженернопедагогических специальностей; характеристики учителя профессионального обучения; Уметь: использовать законодательные и нормативные акты в работе с дидактическими составляющими теоретической и практической подготовки. | Тема 7. Тема 8. Тема 9. Тема 10. | вопросы к контрольным работам, вопросы к экзамену. |
|---|--|--|---|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | Демонстрирует умения дифференцированного отбора психологопедагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психологопедагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями | Владеть: навыками профессионального мышления, необходимыми для осуществления педагогической деятельности. | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | |
|---|---|---|--|------------------------------|---|
| 3 | <p>ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p> | <p>ОПК-9.1. Знает: сущность современных информационных технологий и программного обеспечения для решения задач профессиональной деятельности; структуру, состав и принципы реализации современных информационных технологий; структуру современных информационных технологий, используемых при изменении, как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; инструментальные средства решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2. Умеет: использовать интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером; интегрировать принципы решения задач профессиональной деятельности с возможностями различных программных продуктов; применять современные информационные</p> | <p>Знать: понятие производственного, технологического и трудового процессов; системы производственного обучения; формы и методы контроля.</p> <p>Уметь: определять тип системы производственной обучения; избирать наиболее целесообразные в каждом частном случае формы и методы контроля; выполнять сравнительный анализ организации и осуществление учебно воспитательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях.</p> <p>Владеть: навыками выбора форм и методов контроля.</p> | <p>Тема 11. Тема 12.</p> | <p>вопросы к контрольным работам, вопросы к экзамену.</p> |
|---|---|---|--|------------------------------|---|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | | <p>технологии при изменении как данных, так и постановок задач профессиональной деятельности; использовать современные информационные технологии в своей профессиональной деятельности. ОПК-9.3. Владеет: принципами функционирования современных информационных технологий; средствами организации интерактивного (диалогового) режима работы с компьютером; технологиями реализации интегрированности; методами и средствами представления данных о задачах профессиональной деятельности, а также гибкостью процесса их изменения; навыками использования современных информационных технологий.</p> | | | |
|--|--|---|--|--|--|

Оценочные средства по дисциплине «Профессионально-педагогические технологии»

Вопросы к контрольным работам

Что такое педагогические технологии?

2. Сущность педагогической технологии?
3. Что такое технология конструирования педагогического процесса?
4. Что такое педагогический процесс?
5. Технология осуществления педагогического процесса.
6. Характеристика педагогической системы.
7. Что называется определителем.
8. Свойства определителей.
9. Технические средства обучения.
10. Классификация ТСО.
11. Место ТСО в учебном процессе.
12. Системы и средства звуковой информации.
13. Принципы построения статической проекции.
14. Виды средств статической проекции.

15. Опишите дидактичные возможности ССП.
16. Методика эффективного использования мультимедийных ССП.
17. ТСО Методика применения звуковых средств.
18. Что такое дидактичные возможности учебного кино.
19. Возможности учебного телевидения.
20. Планирование производственного обучения.
21. Поурочно-тематический план.
22. Классификация проектов. Содержание проектной технологии.
23. Методика разработки проектной технологии.
24. Деловая игра.
25. Сущность деловой игры.
26. Классификация деловых игр.
27. Учебные технологии.
28. Эвристические учебные технологии.
29. Психолого-педагогические характеристики педагога креативного образования.
30. Особенности профессионально педагогической деятельности.
31. Профессионально педагогические умения педагога креативного образования.
32. Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания.
33. Профессионально творческий потенциал личности.
34. Становление творческой личности.
35. Концептуальные основы креативных технологий.
36. История возникновения креативных технологий.
37. Компьютер и компьютерные программы.
38. Дидактичные возможности операционной системы Windows

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|---------------------------------------|---|
| 5 | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач) |
| 4 | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач) |
| 3 | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач) |
| 2 | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

**Оценочные средства для промежуточной аттестации
(экзамен – 5-й семестр)**

Теоретические вопросы

1. Педагогические технологии, сущность педагогической технологии.
2. Технология конструирования педагогического процесса.
3. Технология осуществления педагогического процесса, характеристика педагогической системы.
4. Технология педагогического общения и установления педагогически целесообразных взаимоотношений.
5. Технические средства обучения. Классификация технических средств обучения (ТСО).
6. Роль и место ТСО в учебном процессе. Системы и средства звуковой информации.
7. Принципы построения, виды средств статической проекции (ССП).
8. Дидактические возможности СПП. Методика эффективного использования мультимедийных СПП, ТСО. Методика применения звуковых средств.
9. Дидактические возможности учебного кино, возможности учебного телевидения.
10. Компьютер и компьютерные программы. Дидактические возможности операционной системы Windows. Программированное обучение.
11. Концептуальные основы креативных технологий. История возникновения креативных технологий.
12. Творческая личность. Понятие творческой личности. Становление творческой личности. Дифференциация и периодизация становления креативной личности. Профессионально творческий потенциал личности. Профессиональное творческое мышление личности. Творческие задания.
13. Психолого-педагогические характеристики педагога креативного образования. Особенности профессионально педагогической деятельности. Профессионально педагогические умения педагога креативного образования
14. Эвристические учебные технологии.
15. Деловая игра. Сущность деловой игры. Классификация деловых игр.
16. Проектная технология. Концептуальные положения и история возникновения проектной технологии. Классификация проектов.

Содержание проектной технологии. Методика разработки проектной технологии.

17. Проблемно алгоритмическая система активного обучения.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|---------------------------------------|--|
| отлично (5) | Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает |
| | рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4) | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| удовлетворительно (3) | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах. |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы |

Практические работы

Практическая работа № 1

Цель: сформировать знания принципов действия средств статической проекции и умение пользоваться диапроектором, эпидиапроектором, кодоскопы, мультимедийным проектором Liesegang dvd 1500; сформировать умение проводить необходимые расчеты.

Теоретические положения.

Устройства, предназначенные для проекции на экран рисунков, выполненных на прозрачной и непрозрачной основе, мелких деталей

называется ССП. К ним относятся диапроекторы (диа- с греческого через), эпипроекторы (эпи с греческого выше), графопроекторы.

Более современные устройства такие как мультимедийные проекторы имеют более широкий функционал и обладают способностью спроецировать на экран видео материал, динамические рисунки, презентации. Широкое распространение получили LCD и DLP проекторы.

Порядок выполнения работы.

1. Ознакомиться с принципом действия диапроекторов ЛЗТЫ, АЛЬФА.
2. Ознакомиться с работой графопроектора Полилюкс.
3. Ознакомиться с работой эпидипроектора.
4. Ознакомиться с работой мультимедийного диапроектора.
2. Начертить осветительно – проекционные схемы диапроектора, эпидипроектора, графопроектора.
3. Записать в тетрадь технические характеристики средств статической проекции: фокусное расстояние (мм), световой поток (лм), порядок пользования.
4. Провести расчеты: определить расстояние проектора от экрана для аудитории длиной 10 м; 15 м; 20 м с учетом искусственного затемнения и без него.

Содержание отчета. 1.

Тема, цель работы.

2. Осветительно – проекционные схемы средств статической проекции.
3. Таблица основных технических характеристик.
4. Расчет размера экрана, расстояние ССП от экрана к заданию преподавателя.

Контрольные вопросы.

1. Назовите основные фотометрические единицы, и дайте определение единицы измерения: световой поток; освещенность; сила света; яркость.
2. Назовите дидактические возможности ССП.
3. Объяснить принцип действия и осветительно-проекционные схемы диапроектора, графопроектора, эпидипроектора.
4. Объяснить принцип действия мультимедийного диапроектора.
5. Указать порядок расчета освещенности - E; размера экрана.

6. Охарактеризовать экраны различного типа.

Практическая работа № 2

Цель: формирование умений выполнять разработку сценария фрагмента учебного фильма, проводить киносъемку учебного фильма; изучить методику применения видеозаписи в учебном процессе.

Теоретические положения.

Учебный кинофрагменты может быть создан в лаборатории вуза, если к этому привлечь преподавателя - кинолюбителя. Имея киносъемочную камеру цифрового аналогового или типа, можно снять короткие кинофрагменты самостоятельно.

В отдельных случаях наряду с показом зрительного ряда необходимо продемонстрировать характерен технологический звуковое сопровождение команд, отдаваемых (распоряжений). Такой звуковое сопровождение может быть записан на магнитную ленту и должен воспроизводиться с магнитофона во время демонстрации кинофрагмента.

Если учебное заведение имеет необходимое технологическое оборудование для химической обработки киноплёнки и печати диапозитива, процесс создания кинофрагмента может быть достаточно полным, что обеспечивает следующее тиражирование фильмокопий. В этом случае съёмка упрощается, но после обработки плёнки необходимо логическая последовательность обеспечивается в ходе монтажа. При этом съёмка отдельных эпизодов на негативную плёнку ведётся с запасом, чтобы при последующем монтаже можно было разрезать плёнку в удобном по логике процесса месте. Монтаж кинофрагмента может вестись после химической обработки или негатива, если имеется возможность, после печати позитива. Однако в этом случае после монтажа позитива снова потребуются перепечатка негативную плёнку, а потом тиражирование позитивов кинофрагмента (так называемых фильмокопий).

Монтаж кинофрагмента может вестись с помощью компьютера, при наличии специальной программы.

Если учебное заведение не располагает необходимым технологическим оборудованием, кинофрагменты стоит делать, заранее продумав последовательность кадров, съёмка кинофрагмента должна вестись монтажно, то есть так, как необходимо продемонстрировать Кинофрагмент студентам. Итак, крайне важно тщательно разработать сценарий кинофрагмента по замыслу лектора, но с учетом возможностей съёмочной кинокамеры.

Сценарий разрабатывается лектором вместе с оператором или тем, кто будет делать съемку. Может быть предложен следующий порядок разработки сценария:

1. Формулируется цель создания кинофрагмента и определяется его основное содержание;
2. Определяются необходимые эпизоды, которые должны быть сняты, и устанавливается их логическую взаимосвязь. При этом число эпизодов не должно быть большим, но достаточно, чтобы дать логически завершенный объем материала;
3. Ведется расчет времени съемки для того, чтобы время демонстрации, не превышал 7 - 8 мин. В противном случае Кинофрагмент следует разбить на несколько логически законченных фрагментов.

Сценарий может быть написан, однако целесообразно его оформить в виде таблицы, форма которой может быть различной:

Таблица 1 – Сценарий кинофрагмента.

| Наименование эпизода | Содержание отдельных кинокадров эпизода | Вид съемки | Предполагаемое время демонстрации, мин. | Скорость съемки, кадр. / с | Примечания |
|----------------------|---|------------|---|----------------------------|------------|
| | | | | | |

Эпизод может содержать один или несколько кадров (под кинокадры понимается участок киноплёнки, на которой снят учебный материал с момента нажатия спусковой кнопки съемочной камеры до момента остановки пленки в камере). Съемка может быть натурной или репродукционной (мультипликационной). Если съемка натурная и скорость стандартная, продолжительность съемки и демонстрации будет одинакова. Если необходимо снять скоротечный процесс, делают расчет времени на ускоренную съемку. При медленном процессе может быть сделана покадровая или замедленная съемка. Расчет времени и скорости делается, исходя из продолжительности фотографического процесса и заданной длительности демонстрации.

Целесообразно продолжительность съемки и метраж пленки указывать дробью. Учитывается или тот, или другой параметр. Однако удобнее пользоваться метражом, так как он фиксируется в камере счетчиком метража потраченной пленки, а время съемки, нужно измерять по секундомеру. В

графе «Примечания» следует указывать, какому плану делать съемку: крупным, средним, мелким.

Методические приемы использования

кинопособия

Для учебного процесса наиболее целесообразно использование кинофрагмента, а не полнометражных фильмов. Поэтому уделим внимание методике использования кинофрагмента.

Учебные кинофрагменты могут быть частью художественного, хроникально-документального, научно-популярного или учебного фильмов; целевого назначения - короткометражный, но целостный, снятый в киностудии или силами преподавателей соответствии с учебной программой.

Эффективность применения кинофрагмента в учебном процессе определяется прежде всего тем, насколько он соответствует содержанию данного занятия.

Прежде чем применить тот или иной Кинофрагмент, преподавателю нужно тщательно его изучить, понять соответствие поставленной педагогической цели, насколько он удовлетворяет дидактическим требованиям. Необходим тщательный просмотр, определение целесообразности границ его использования. В связи с этим, при демонстрации необходимо включать и выключать осветитель проектора в нужное время, не давать избыточный материал, внимательно прослушать дикторский текст этой части фильма и определить, насколько он удовлетворяет замысла преподавателя. Звуковое сопровождение лектор может опустить и сам комментировать фрагмент. Наконец, необходимо знание технических возможностей кинопроектора лаборатории и условий демонстрации кинофрагмента.

В связи с этим рекомендуется иметь свое кинопособие и готовить его заранее. Кинофрагмент может быть коротким (до 1 - 3 мин.), Целостным, то есть содержать логически законченную дозу информации (например, о работе какого-либо элементы механизма).

В зависимости от педагогического замысла, содержания и продолжительности кинофрагмента могут быть рекомендованы различные методические приемы использования кинопособий.

Кинофрагмент научно-популярного характера может быть рекомендован для демонстрации в начале курса, раздела или темы с целью вызвать профессиональный интерес у учащихся. Продолжительность его не должна превышать 10 мин.

Порядок выполнения работы.

1. Ознакомившись с теоретическими положениями, ответить на контрольные вопросы.
2. По одной из тем разработать сценарий учебного кинофрагмента на 7 – 15 мин. (в форме таблицы).
3. Провести съемку фрагмента учебного фильма.
4. Описать методику применения фрагмента учебного фильма на занятии.

Тематика учебных фрагментов.

- | | |
|---|---|
| а) классификация ТСО; | д) содержание образования; |
| б) комплексное применение ТСО; | е) физическое воспитание студентов СИПИМ; |
| в) дидактические возможности ЕВМ; | ж) информализация образования; |
| г) история установления и развития СИПИМ; | з) современная киносъемочная аппаратура. |

Содержание отчета.

1. Тема, цель работы.
2. Сценарий учебного фильма (в виде таблицы).
3. Методика применения фрагмента снятого фильма в учебном процессе.

Контрольные вопросы.

1. Дидактические возможности учебного кино.
2. Порядок разработки сценария.
3. Объяснить порядок заполнения таблицы сценария учебного кинофрагмента.
4. Классификация учебных кинопособий.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству практические работы

| Шкала оценивания (интервал баллов) | Критерий оценивания |
|---------------------------------------|---------------------|
|---------------------------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------|---|
| отлично (5) | Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| хорошо (4) | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач. |
| удовлетворительно (3) | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах. |
| неудовлетворительно (2) | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы |

Лист изменений и дополнений

| № п/п | Виды дополнений и изменений | Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами) |
|-------|-----------------------------|--|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|