



Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям). – 25 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория и риторика научного текста» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 129 (с изменениями и дополнениями от 26 ноября 2020 г., 08 февраля 2021 г.)

СОСТАВИТЕЛИ:

старший преподаватель Карпова Л.Е.,  
канд.техн.наук, доцент Сафонов В.И.,  
канд.техн.наук, доцент Карчевский В.П.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры общеинженерных дисциплин «18» апреля 2023 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой  
общеинженерных дисциплин



В.И.Сафонов

Переутверждена: «  » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол №   .

Переутверждена: «  » \_\_\_\_\_ 20   г., протокол №   .

Согласована:

Заведующий кафедрой  
информационных систем



В.П. Карчевский

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Стахановский инженерно-педагогический институт (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» «11» апреля 2023 г., протокол № 3.

Председатель учебно-методической комиссии  
СИПИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»



Н.В. Банник

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Цели изучения дисциплины – повышение общей речевой культуры студентов, совершенствование владения нормами устной и письменной форм русского литературного языка в научной сфере, развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи: изучить базовые основы особенностей научного функционального стиля речи; усовершенствовать навыки и умения эффективного речевого поведения в научной и профессиональной сферах общения; сформировать навыки и умения правильного использования языковых средств в подготовке устных и письменных текстов научной речи; научиться различать специфику устных и письменных жанров научной речи; усовершенствовать умение выступать публично.

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Теория и риторика научного текста» является факультативной в части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина реализуется кафедрой общеинженерных дисциплин.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Русский язык и культура речи», «Русский язык в сфере профессиональной коммуникации».

Является основой для выполнения научно-исследовательской работы, магистерской диссертации.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  УК-4.2. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	Знать: нормы современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; виды и подвиды функциональных стилей языка, их особенности, основные лингвистические черты; стилистические особенности и основы построения научного устного и письменного текста; этические принципы научной коммуникации.
		Уметь: оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной

		<p>деятельности ситуациях; реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка; логически верно, аргументировано и грамотно строить свою устную и письменную речь; профессионально вести беседу, спор, дискуссию, полемику.</p>
		<p>Владеть: нормами русского литературного языка; языковыми средствами в профессиональной коммуникации; навыками ведения спора, дискуссии, полемики; приемами аргументации; навыками отбора языковых средств при написании научных работ.</p>
<p>ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК-7.1. Демонстрирует способность осуществлять профессиональное общение и выступать публично, проводить научные беседы и дискуссии; поддерживать электронные коммуникации</p> <p>ОПК-7-2. Обладает основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации при выполнении исследовательской работы и практических профессиональных заданий</p>	<p>Знать: главные требования к организации публичных выступлений; основы профессионального общения; принципы и методы организации научной беседы и дискуссии.</p> <p>Уметь: осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию; организовывать и проводить публичные выступления; организовывать процесс научного взаимодействия, в том числе с использованием современных средств коммуникации.</p> <p>Владеть: методами организации публичных выступлений; методами анализа, способами получения и обобщения информации; навыками профессиональной коммуникации.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b> (2 зач. ед)	<b>72</b> (2 зач. ед)	<b>72</b> (2 зач. ед)
<b>Обязательная контактная работа (всего)</b> <b>в том числе:</b>	<b>34</b>	-	<b>8</b>
Лекции	18	-	4
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	16	-	4
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> )	-	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>38</b>	-	<b>64</b>
Форма аттестации	зачет	-	зачет

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Введение в основы теории и риторики научного текста.

Тема 2. Лексические нормы современного русского языка в научной речи.

Тема 3. Научный текст.

Тема 4. Орфографические нормы современного русского языка.

Тема 5. Письменные жанры научной речи.

Тема 6. Морфологические нормы современного русского языка в научных текстах.

Тема 7. Жанры устной научной речи.

Тема 8. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка.

Тема 9. Научная речь и красноречие.

Тема 10. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка в научной речи.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Введение в основы теории и риторики научного текста.	2	-	2
2	Научный текст.	4	-	
3	Письменные жанры научной речи.	4	-	
4	Жанры устной научной речи	4	-	2

5	Научная речь и красноречие (1 часть).	4	-	
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

#### 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Лексические нормы современного русского языка в научной речи.	2	-	1
2	Орфографические нормы современного русского языка.	4	-	1
3	Морфологические нормы современного русского языка в научных текстах.	4	-	1
4	Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка.	4	-	0,5
5	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка в научной речи.	2	-	0,5
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>

#### 4.5. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Введение в основы теории и риторики научного текста.	Работа с конспектом лекции и учебными пособиями. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию.	2	-	6
2	Лексические нормы современного русского языка в научной речи.	Работа с учебными пособиями. Выполнение домашнего задания.	2	-	6
3	Научный текст.	Работа с конспектом лекции и учебными пособиями. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию.	4	-	6

4	Орфографические нормы современного русского языка.	Работа с учебными пособиями. Выполнение домашнего задания.	4	-	6
5	Письменные жанры научной речи.	Работа с конспектом лекции и учебными пособиями. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию.	4	-	6
6	Морфологические нормы современного русского языка в научных текстах.	Работа с учебными пособиями. Выполнение домашнего задания.	4	-	6
7	Жанры устной научной речи.	Работа с конспектом лекции и учебными пособиями. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию.	4	-	6
8	Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка.	Работа с учебными пособиями. Выполнение домашнего задания.	4	-	6
9	Научная речь и красноречие.	Работа с конспектом лекции и учебными пособиями. Выполнение домашнего задания, подготовка к практическому занятию.	4	-	6
10	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка в научной речи.	Работа с учебными пособиями. Выполнение домашнего задания. Подготовка к зачёту.	4	-	8
11	Зачёт		2	-	2
<b>Итого:</b>			<b>38</b>	<b>-</b>	<b>64</b>

#### **4.6. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Теория и риторика научного текста» не предполагаются учебным планом.**

### **5. Образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

– традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

– технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах:

устный опрос;

разноуровневые задания.

Промежуточная аттестации по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

Студенты, выполнившие 75% текущих и контрольных мероприятий на «отлично», а остальные 25 % на «хорошо», имеют право на получение итоговой оценки.

В экзаменационную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по шкале, приведенной в таблице.

Национальная шкала (зачет)	Характеристика знания дисциплины и ответов
Зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.



## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

### а) основная литература:

1. Арязмова О.В., Заварзина Г.А. Речевые практики: функциональные стили современного русского литературного языка и их реализация в речевой сфере общества: Учебное пособие. – Воронеж: Воронежский государственный педагогический университет, 2021. – 168 с. – Режим доступа: <https://c.twirpx.one/file/3867913/>
2. Балашова, Л. В. Русские речевые жанры / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. - 2-е изд. - Москва: ЯСК, 2022. - 832 с. (Studia Philologica) - ISBN 978-5-907498-23-5. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785907498235.html>
3. Зарицкая И.Н. Русский язык. Научный стиль речи: Учебное пособие. – Донецк: ДонНУЭТ, 2019. – 189 с. - Режим доступа: <https://c.twirpx.one/file/3864728/>

### б) дополнительная литература:

1. Князев С.В., Пожарицкая С.К., Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов / Князев С.В., Пожарицкая С.К. - М.: Академический Проект, 2020. - 430 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2612-4 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126124.html>
2. Зенкин И. В. Самоучитель по ораторскому искусству / И. В. Зенкин. - Москва: Международные отношения, 2022. - 208 с. - ISBN 978-5-7133-1709-6. - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785713317096.html>
3. Инфантова Г.Г., Русский язык. Введение в науку о языке. Лексикология. Этимология. Фразеология. Лексикография: Учебник. – М.: Академический Проект, 2020. – 227 с. (Gaudeamus) – ISBN 978-5-8291-2613-1. Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126131.html>
4. Инфантова Г.Г., Русский язык: Морфология: Учебник для вузов. – М.: Академический Проект, 2020. - 351 с. (Gaudeamus) - ISBN 978-5-8291-2614-8 – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829126148.html>
5. Кузнецов И.Н. Бизнес-риторика – М.: Дашков и К°, 2022. – 406 с. – Режим доступа: <https://c.twirpx.one/file/3701767/>
6. «Русская речь» – научно-популярный журнал Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина и Российской академии наук. Издается с января 1967 года, выходит 6 раз в год. Режим доступа: <http://russkayarech.ru/>
7. «Мир русского слова» – научно-методический журнал, информационный орган Российского общества преподавателей русского языка и литературы («РОПРЯЛ»). Издается ежеквартально с 2000 года. Режим доступа: <http://mirs.ropryal.ru/>

### **в) методические рекомендации:**

1. Конспект лекций по дисциплине «Теория и риторика научного текста» для студентов направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (в 2-х частях), магистерские программы «Экономика и управление», «Профессиональная психология», «Управление персоналом», «Безопасность технологических процессов и производств», «Информационные технологии и системы», «Электроснабжение», «Горное дело. Подземная разработка пластовых месторождений», «Горное дело. Электромеханическое оборудование, автоматизация процессов добычи полезных ископаемых и руд», «Горное дело. Технологическая безопасность и горноспасательное дело». Часть 1 / Сост. Л.Е. Карпова. – Стаханов: ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В. ДАЛЯ», 2021. – 32 стр.

2. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Теория и риторика научного текста» для студентов направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), магистерские программы «Экономика и управление», «Профессиональная психология», «Управление персоналом», «Безопасность технологических процессов и производств», «Информационные технологии и системы», «Электроснабжение», «Горное дело. Подземная разработка пластовых месторождений», «Горное дело. Электромеханическое оборудование, автоматизация процессов добычи полезных ископаемых и руд», «Горное дело. Технологическая безопасность и горноспасательное дело» / Сост. Л.Е. Карпова. – Луганск: изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2021. – 35 стр.

3. Конспект лекций по дисциплине «Теория и риторика научного текста» для студентов направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (в 2-х частях), магистерские программы «Экономика и управление», «Профессиональная психология», «Управление персоналом», «Безопасность технологических процессов и производств», «Информационные технологии и системы», «Электроснабжение», «Горное дело. Подземная разработка пластовых месторождений», «Горное дело. Электромеханическое оборудование, автоматизация процессов добычи полезных ископаемых и руд», «Горное дело. Технологическая безопасность и горноспасательное дело». Часть 2 / Сост. Л.Е. Карпова. – Стаханов: ГОУ ВО ЛНР «ЛГУ им. В. ДАЛЯ», 2022. – 39 стр.

### **г) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России «Культура.РФ» – <https://www.culture.ru/>

Справочно-информационный портал "Грамота.ру" – <http://gramota.ru/>

Образовательный журнал "Текстология.ру" – <https://www.textologia.ru/>

Виртуальная библиотека словарей и учебной литературы – <https://slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050>

### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

### **Информационный ресурс библиотеки образовательной организации**

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

## **8. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины**

Освоение дисциплины «Экономическая теория и макроэкономика» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

<b>Функциональное назначение</b>	<b>Бесплатное программное обеспечение</b>	<b>Ссылки</b>
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	<a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a>
Операционная система	UBUNTU 19.04	<a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a> <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>
Браузер	Firefox Mozilla	<a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>
Браузер	Opera	<a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>
Почтовый клиент	Mozilla Thunderbird	<a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>
Файл-менеджер	Far Manager	<a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>
Архиватор	7Zip	<a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	<a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a> <a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a> <a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a>
Редактор PDF	PDFCreator	<a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>

Аудиоплеер	VLC	<a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>
------------	-----	---

## 9. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Теория и риторика научного текста»

Перечень компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  УК-4.2. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	Тема 1	2
				Тема 2	2
				Тема 3	2
				Тема 4	2
				Тема 5	2
				Тема 6	2
				Тема 7	2
				Тема 8	2
				Тема 9	2
				Тема 10	2
2	ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Демонстрирует способность осуществлять профессиональное общение и выступать публично, проводить научные беседы и дискуссии; поддерживать электронные коммуникации ОПК-7-2. Обладает основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации при выполнении	Тема 1	2
				Тема 2	2
				Тема 3	2
				Тема 4	2
				Тема 5	2
				Тема 6	2
				Тема 7	2
				Тема 8	2

			исследовательской работы и практических профессиональных заданий	Тема 9	2
				Тема 10	2

**Показатели и критерии оценивания компетенций,  
описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций.

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1.	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	УК-4.1. Демонстрирует способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.  УК-4.2. Способен логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь.	Знать: нормы современного русского литературного языка и культуры речи; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; виды и подвиды функциональных стилей языка, их особенности, основные лингвистические черты; стилистические особенности и основы построения научного устного и письменного текста; этические принципы научной коммуникации. Уметь: оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении в типичных для профессиональной деятельности ситуациях; реализовать коммуникативные намерения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Устный опрос, разноуровневые задания.

			логически верно, аргументировано и грамотно строить свою устную и письменную речь; профессионально вести беседу, спор, дискуссию, полемику. Владеть: нормами русского литературного языка; языковыми средствами в профессиональной коммуникации; навыками ведения спора, дискуссии, полемики; приемами аргументации; навыками отбора языковых средств при написании научных работ.		
3.	ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК-7.1. Демонстрирует способность осуществлять профессиональное общение и выступать публично, проводить научные беседы и дискуссии; поддерживать электронные коммуникации  ОПК-7-2. Обладает основными методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации при выполнении исследовательской работы и практических	Знать: главные требования к организации публичных выступлений; основы профессионального общения; принципы и методы организации научной беседы и дискуссии. Уметь: осуществлять поиск необходимой информации; воспринимать, анализировать, обобщать и систематизировать полученную информацию; организовывать и проводить публичные выступления; организовывать процесс научного взаимодействия, в том числе с использованием современных средств коммуникации.	Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8, Тема 9, Тема 10.	Устный опрос, разноуровневые задания.

		профессиональ ных заданий	Владеть: методами организации публичных выступлений; методами анализа, способами получения и обобщения информации; навыками профессиональной коммуникации.		
--	--	------------------------------	--	--	--

## **Фонды оценочных средств по дисциплине «Теория и риторика научного текста»**

### **Вопросы для устного опроса.**

1. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль.
3. Научный текст и его основные категории.
4. Функционально-смысловые типы речи.
5. Основные жанры научной литературы.
6. Монография как жанр научной литературы.
7. Учебник как жанр научной литературы.
8. Учебное пособие как жанр научной литературы.
9. Научная статья как жанр научной литературы.
10. Тезисы статьи (доклада).
11. Резюме (научное) как жанр научной литературы.
12. План. Выписки.
13. Конспект как жанр научной литературы.
14. Аннотация как жанр научной литературы.
15. Реферат как жанр научной литературы.
16. Рецензия как жанр научной литературы.
17. Курсовая работа. Выпускная квалификационная работа (ВКР).
18. Устная научная речь.
19. Монологические жанры устной научной речи.
20. Диалогические жанры устной научной речи.
21. Риторика – наука о речевом мастерстве.
22. Коммуникативные цели общения.
23. Риторический канон, его этапы.
24. Публичное выступление.
25. Законы риторики.
26. Нормы русского литературного языка. Лексическое значение слова.
27. Исконно русская и иноязычная лексика в научном стиле.
28. Лексика с точки зрения ее применения и стилистической окраски.
29. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, их использование в научных текстах.

30. Лексические признаки научного стиля. Основные виды лексических ошибок.
31. Правописание гласных и согласных в различных частях слова.
32. Употребление мягкого и твердого знаков.
33. Правописание сложных слов и аббревиатур.
34. Правописание иноязычных слов.
35. Употребление прописных букв.
36. Правописание и склонение имен собственных.
37. Имя существительное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
38. Имя прилагательное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
39. Имя числительное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
40. Местоимение, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
41. Глагол, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
42. Наречие, его правописание и использование в научных текстах.
43. Причастие и деепричастие, их склонение, правописание и употребление в научном стиле.
44. Служебные части речи в научных текстах.
45. Словосочетание как синтаксическая единица, её употребление в научном стиле.
46. Простое предложение, его использование в научных текстах.
47. Сложное предложение, его употребление в научном стиле.
48. Способы передачи чужой речи в научных текстах.
49. Правила литературного произношения.
50. Особенности литературного ударения.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «устный опрос»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	Полный развернутый ответ на вопрос, убедительность в обосновании тезисов, отсутствие фактических ошибок и неточностей; грамотное использование терминологии; обоснованная ссылка на научные источники; композиционная цельность, логичность изложения; допущена 1 речевая ошибка
4	Полный развернутый ответ на вопрос, но не все тезисы убедительно обосновываются, в ответе допущены 1-2 фактические ошибки; в ответ включены теоретические понятия, но допущена 1 ошибка в их употреблении; не всегда обоснованное привлечение текста научных источников; небольшие погрешности в композиционной цельности и логичности изложения; допущены 2-3 речевые ошибки.
3	Ответ поверхностный, отсутствует обоснованность тезисов, допущены 3-4 фактические ошибки; допущены 2 ошибки в употреблении теоретических понятий; текст научных источников привлечен только лишь как пересказ изображенного; нарушение композиционной связи



	между смысловыми частями ответа, мысль повторяется и не развивается; допущены 4 речевые ошибки.
2	Содержание ответа не соответствует поставленному вопросу, допущено более 4 фактических ошибок; не используются теоретические понятия или допускаются 3 ошибки и более в их употреблении; текст научных источников не привлекается; не прослеживается композиционное единство ответа, допущены грубые нарушения последовательности частей высказывания, существенно затрудняющие понимание смысла; допущены 5 и более речевых ошибок.

## Разноуровневые задания

### Примеры разноуровневых заданий.

Тема 2. Лексические нормы современного русского языка в научной речи.

#### Задание 1.

Выпишите выделенные слова в две колонки: однозначные слова, многозначные слова. С последними придумайте словосочетания, показывая различные оттенки значения этих слов. За справками обращайтесь к толковым словарям русского языка.

*Свет, освещающая изображаемые предметы, подразделяется на свет, блик, полутень, тень и рефлекс. Эти градации должны передаваться в рисунке посредством тона, в живописи они выявляются в цвете. Подобное требование обозначает, что блик на кувшине, например, не может быть белым. Передавая цвет предмета, он обладает определенной окраской. Ведь в натуре мы в затененной части глиняного кувшина без труда угадываем его цвет. (Э. Белютин)*

#### Задание 2.

Установите соответствие между заимствованными словами и их значением

1. Стабилизация	А. Притворство
2. Симуляция	Б. Удовлетворение
3. Апелляция	В. Воспроизведение
4. Сатисфакция	Г. Обращение
5. Репродукция	Д. Упрочение

#### Задание 3.

К словам первой группы подберите эквиваленты из второй группы.

А) Абстрактный, адекватный, инертность, колоссальный, комичный, лексикон, маг, матовый, орфография, позитивный, полемика, резолюция, сувенир, токсичный, фамильярный, фиаско, эмоции, юриспруденция.

Б) Бездеятельность, бесцеремонный, волшебник, неудача, одобрять, огромный, отвлеченный, памятный, подарок, положительный, постановление, правоведение, правописание, словарь, смешной, спор, тождественный, тусклый, чувства, ядовитый.

#### Задание 4.

Из текста выпишите общеупотребимые нейтральные слова и термины, разместив их в двух колонках.

*Известно, что наличие мотива высказывания, потребности что-то сообщить, потребовать что-то или уяснить какое-либо содержание требуют создания определенной схемы, обеспечивающей речевую формулировку этого первоначального мотива. Исходный замысел, или то, что психологи называют «мыслью», или «интенцией», должен претерпеть известную перестройку, воплотившись в схему последовательно развертывающегося, синтагматически построенного речевого высказывания (А. Лурия).*

Задание 5.

Исправьте ошибки, допущенные в результате смешения паронимов:

1. Учитель принуждён был еще раз объяснить новый материал.
2. Ученый стоял у источников ракетостроения.
3. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочные должности.
4. Артист завоевал признательность зрителей.
5. Искусство влияет на рост культурности человека.
6. Главное для писателя – душевный мир человека.
7. Взгляд у него не то умоляющий, не то серьезный, не то возмутительный.
8. Его исполнительный талант был высоко оценен критикой.

Задание 27.

Исправьте ошибки в глагольно-именных сочетаниях.

*Дать помощь, сделать впечатление, оказать вред, предпринять меры, сделать подвиг, дать предложение, оказать большую роль, уделять большое внимание, внести огромную роль в развитие литературы.*

Тема 4. Орфографические нормы русского языка.

Задание 1.

Вставляя пропущенные буквы, выпишите слова в три колонки: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными; 3) с чередующимися гласными.

*Оч..ровательный, выск..чка, бл..стательный, ор..г..нальный, объед..нение, пл..нительный, ав..нгард, аг..тация, проп..ганда, кап..туляция, зат..реть, погл..тить, потр..сённый, прит..зания, зап..ч..тлеть, об..г..тить, р..стовицик, претв..рять, проск..чить, р..стительность.*

Задание 2.

Спишите слова, вставляя пропущенные глухие или звонкие согласные. В скобках напишите проверочные слова. Подчеркните буквы, которые не соответствуют произношению.

*Ни..кий, ре..кий, ни..ший, про..ьба, францу..ский, моло..ьба, ре..ьба, сла..кий, бума..ка, забу..ьте, изво..чик, пригото..ьте, задер..ка, ску..но, коне..но, поз..но, и..ти, вя..кий, весну..чатый, дер..кий, серё..ки, ночё..ка, га..кий, пейза., бутербро., вперё., велосипе., арбу., немно..ко, сколь..кий.*

Задание 3.

Вставьте ь и ы разделительные знаки.

1. Раз..езд казаков рыс..ю отошёл под гору (Л. Толстой).
2. Наконец, повозки все прошли, давка стала намного меньше и последний батал..он вступил на мост (Л. Толстой).
3. В балках, по бур..янам, пролиты густо-синие тени (М. Шолохов).
4. Николай Петрович хотел что-то вымолвить, хотел подняться и раскрыть об..ятья (И. Тургенев).
5. Николай Петрович об..яснил ему в коротких словах своё душевное состояние и удалился (И. Тургенев).

Задание 4.

Вставьте пропущенные буквы.

Дальн..восточный, дальн..видный, басн..писец, вод..напорный, жизн..описание, кон..водство, кон..крадство, кров..носный, овц..водство, москв..рецкий, песн..творчество, песн..пение, растен..водство, сорок..ножка, кор..ед, гряз..лечебница, рыб..лов, мыш..ловка, зме..видный, стал..вар, овоц..хранилище, вод..непроницаемый, электр..оборудование, нефт..перегонный, сво..нравный, душ..раздирающий, ча..титие.

Задание 5.

Запишите слова, раскрыв скобки.

(Гелио)энергетика, (иссиня)черный, (астро)(био)логия, (кое)кто, (общественно)полезный, (по)утру, броне(транспорт)ер, (светло)серый, сорока(метровка), (на)бело, (слабо)слышащий, (зоо)техник, (в)двое, меде(плавильный), когда(то), (генерал)майор, (узко)грудый, (по)нашему, (пол)мира, (инфра)красный, (кают)компания, (желто)коричневый, что(либо), (лично)стирированный, (пол)арбуза, хорошо(таки), (псевдо)документальный, (полу)станок, (бело)(сине)красные, (школа)интернат, (ва)банк, (темно)хвойный, (пол)Азии, (в)заперти, Холмо(горы), (геолого)разведочный, (на)бок, (зам)директора, киловатт(час), (железо)бетонный, (юго)восток, (на)измор, ракета(носитель), (бело)ручка, бок(о)бок, пяти(летка), (бледно)зеленая, (на)бекрень, меде(нос).

Тема 6. Морфологические нормы современного русского языка в научных текстах.

Задание 1.

Просклоняйте существительные.

Риторика, ария, ректор, день, время, степень.

Задание 2.

Определите, к каким числовым формам относятся данные существительные и словосочетания. Какие из них могут иметь формы единственного и множественного чисел, а какие – только единственного или только множественного.

Сталь, слои, электрика, углерод, осадки, покой, коньки, тоска, характер, штаны, честь, часы, Донецк, медь, Кордильеры, Дунай.

Задание 3.

От следующих имён прилагательных образуйте краткие формы мужского рода единственного числа. Определите синтаксическую функцию кратких прилагательных в предложении.

*Бесчисленный, величественный, ответственный, знойный, стройный, тёплый, мужественный, торжественный, праздный, искусственный, невежественный, тождественный, достойный, прилежный, естественный, справедливый, враждебный, хитрый, опасный, чудесный, дерзкий, драгоценный, свойственный, родственный.*

#### Задание 4.

От данных в скобках слов образуйте прилагательные с суффиксами -к- или -ск-, согласуйте их с существительными и запишите полученные словосочетания.

*(Январь) метель, (дерзить) ответ, (Волга) берега, (скользить) дорога, (вязнуть) грунт, (богатырь) размах, (матрос) служба, (француз) литература, (рыбак) лодка, (Урал) самоцветы, (калмык) песни, (казах) степи, (киргиз) лошади, (узбек) хлопок, (декабрь) морозы, (июнь) ночи, (низ) давление, (Сибирь) пельмени, (комендант) час, (Астрахань) арбузы, (весить) аргумент, (Закавказье) солнце, (брат) дружба, (Брест) область, (турист) поход, (гигант) завод, (марксист) учение, (богатырь) здоровье.*

*М.В. Ломоносов писал, что «в (Русь) языке имеется великолепие (Испания), живость (француз), крепость (немец), нежность(итальянец), сверх того богатство и сильная в изображении краткость (грек) и (латынь) языков».*

#### Задание 5.

Перепишите, раскрыв скобки и заменив словосочетания сложными словами.

*(125) квартирный дом, (75) летний юбилей, (1000) летие, (40) летие, (8) миллиардный доход, (200) миллионное население, (100) тысячный оборот, (45) градусная жара, (90) летие, (16) метровый столб, (11) рублёвый билет, (80) летний старик.*

Тема 8. Синтаксические и пунктуационные нормы современного русского языка.

#### Задание 1.

Определите синтаксически свободные словосочетания и фразеологические единицы; объясните случаи двоякого понимания.

*Терять книгу, терять голову, терять друзей, терять высоту, терять из вида, терять шапку, терять время;*

*дать ручку, дать обед, дать слово, дать отбой, дать журнал, дать распоряжение;*

*лить воду, лить слезы, пролить чернила, пролить кровь.*

#### Задание 2.

Исправьте предложения, в которых нарушен порядок слов.

*1. Правда, после полудня синоптики не исключают, что пойдет дождь.*

*2. Хаос на автодорогах и сотни аварий вызвали резкое понижение температуры и гололед.*

*3. А здесь на несколько часов автомобильную артерию, связывающую север и юг Кузбасса, длиной более двухсот километров, перекрыли всю.*

4. Проникновенный, глубокий разговор вызвало мудрое слово о происходящих в сегодняшней культуре процессах выдающегося драматурга В.Розова.

5. Правительство с размахом решило провести праздник труда.

6. Бунин считал «Темные аллеи» своей лучшей книгой, куда входят 38 рассказов-новелл.

7. В новых сериях вас ждут встречи не только уже с любимыми героями, но и с новыми героинями.

Задание 3.

Найдите ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Исправьте предложения.

1. Получив среднее образования, у человека появляется свобода выбора профессии.

2. Закончив очередное письмо в редакцию, у него тут же возникло желание написать новое.

3. Мой рассказ будет неоконченным, не упомянув о дорожном происшествии.

4. Создавая НДР, нас не поддерживала администрация президента.

5. Надев плащ, у меня явилась мысль, что, будучи членом приемной комиссии, мне придется сегодня задержаться до позднего вечера.

Задание 4.

Укажите, в каких предложениях есть вводные слова, словосочетания или предложения, а в каких нет осложнения. Расставьте знаки препинания.

1. Что значит это высказывание?

2. Пожалуй наибольшее значение для западной цивилизации имела Великая французская буржуазная революция.

3. Письмо должно быть написано аккуратно.

4. В результате таяния снега возможно наводнение.

5. В-четвертых понимать человека во всех его проявлениях объясняя и оправдывая то что кажется странным.

Задание 5.

Вставьте, где нужно, пропущенные буквы, знаки препинания. Определите вид сложного предложения (сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное или сложное многочленное предложение). Выделите грамматические основы.

1. По генеалогической классификации русский язык относится к индоевропейской семье языков к славянской группе в которой он является самым крупным по числу говорящих.

2. В отличие от соответствующего пункта плана тезис не просто озаглаживает структурную часть текста а содержит главную мысль заключенную в ней раскрывает суть рассматриваемого вопроса.

3. Внутри каждого социального института можно выделить целый ряд по функций которые он выполняет и которых может не быть у других институтов.

4. Проблема происхождения культуры одна из самых сложных в науке потому что ее решение основывается на очень небольшом случайно дошедшем до нас археологическом материале который время от времени пополняется новыми фактическими данными требующими кардинального пересмотра всех теоретических построений.

5. Вступление новых фирм в отрасль существенно затруднено а эффект масштаба делает неэффективным существование большого количества производителей.

Тема 10. Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского языка в научной речи.

Задание 1.

Поставьте ударение в словах, докажите, что оно разноместное и подвижное; выполните их транскрипцию:

*Аргумент, алфавит, атмосфера, высоко, верба, гектар, добыча, документ, жестоко, жизненный, злоба, изредка, инструмент, катастрофа, квартал, кожух, крапива, красивее, кремль, километр, намерение, огурчик, партер, предмет, свободнее, ступень, средства, сироты, ходатайство, цыган, убранство, щавель.*

Задание 2.

Произнесите слова, обнаружьте позиционные чередования.

*Слов – слова, дом – дома, весны – весна, просить – просьба, косить – косьба, бабушка – бабка, губы – губ – губка, шуба – шубка, травы – трав – травка, мармеладный – мармелад – мармеладка, ходить – уход – находка, снега – снег, ожог – ожоги, сапог – сапоги.*

Задание 3.

Сколько звуков обозначают буквы Я, Ё, Е, Ю в словах?

*Яркий, мёл, вьёт, маяк, мять, люк, ёлочный, сяду, моя, береста, юла, мясной, ребята, жюри, бьют, жёлтый, желтеть, ружья, рюкзак, яма, вялый, мяч, фея, сёстры, звезда, еловый, ёри, моё, юшка, выюн, въезд, ездить, меньший, люди, сафьян, дарю, ерунда, мел, креветка, ярость, берёза, янтарный, ёрничать, есть, перегнуть, память, говорю, юродивый, своё, еда, метёлка, ничья, сиденье, вероисповедание, провёл, дюжина, юрта, скорее.*

Задание 4.

Разграничить слова на 2 группы: а) слова, в которых ударение различает лексическое значение; б) слова, в которых ударение различает грамматическое значение.

*Атлас, долей, ирис, мука, бреду, дорога, плети, пошло, сорока, цвету, пасти, жила, замок, мели, пола, соли, повести, мести.*

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «разноуровневые задания»

Шкала оценивания	Критерий оценивания
5	90-100% правильно выполненных заданий

4	70-89% правильно выполненных заданий
3	50-69% правильно выполненных заданий
2	0-49% правильно выполненных заданий

### Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

#### Теоретические вопросы

1. Функциональные стили русского языка.
2. Научный стиль.
3. Научный текст и его основные категории.
4. Функционально-смысловые типы речи.
5. Основные жанры научной литературы.
6. Монография как жанр научной литературы.
7. Учебник как жанр научной литературы.
8. Учебное пособие как жанр научной литературы.
9. Научная статья как жанр научной литературы.
10. Тезисы статьи (доклада).
11. Резюме (научное) как жанр научной литературы.
12. План. Выписки.
13. Конспект как жанр научной литературы.
14. Аннотация как жанр научной литературы.
15. Реферат как жанр научной литературы.
16. Рецензия как жанр научной литературы.
17. Курсовая работа. Выпускная квалификационная работа (ВКР).
18. Устная научная речь.
19. Монологические жанры устной научной речи.
20. Диалогические жанры устной научной речи.
21. Риторика – наука о речевом мастерстве.
22. Коммуникативные цели общения.
23. Риторический канон, его этапы.
24. Публичное выступление.
25. Законы риторики.
26. Нормы русского литературного языка. Лексическое значение слова.
27. Исконно русская и иноязычная лексика в научном стиле.
28. Лексика с точки зрения ее применения и стилистической окраски.
29. Синонимы, антонимы, омонимы и паронимы, их использование в научных текстах.
30. Лексические признаки научного стиля. Основные виды лексических ошибок.
31. Правописание гласных и согласных в различных частях слова.
32. Употребление мягкого и твердого знаков.
33. Правописание сложных слов и аббревиатур.
34. Правописание иноязычных слов.
35. Употребление прописных букв.
36. Правописание и склонение имен собственных.

37. Имя существительное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
38. Имя прилагательное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
39. Имя числительное, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
40. Местоимение, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
41. Глагол, его склонение, правописание и употребление в научном стиле.
42. Наречие, его правописание и использование в научных текстах.
43. Причастие и деепричастие, их склонение, правописание и употребление в научном стиле.
44. Служебные части речи в научных текстах.
45. Словосочетание как синтаксическая единица, её употребление в научном стиле.
46. Простое предложение, его использование в научных текстах.
47. Сложное предложение, его употребление в научном стиле.
48. Способы передачи чужой речи в научных текстах.
49. Правила литературного произношения.
50. Особенности литературного ударения.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации (зачет)

Шкала оценивания	Характеристика знания дисциплины и ответов
Зачтено	Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.
Не зачтено	Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.



Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)