

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Луганский государственный университет
имени Владимира Даля»
(ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»)**

Северодонецкий технологический институт (филиал)

Кафедра социально-гуманитарных наук

УТВЕРЖДАЮ:
Врио. директора СТИ (филиал)
ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»
Ю.В. Бородач
(подпись) _____
« 26 » _____ 2024 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности»

По направлению подготовки 37.03.01 Психология

Профиль: «Психология»

Северодонецк – 2023

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» по направлению подготовки 37.03.01 Психология. – 23 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 839.

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель Дейнего Г.В.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-экономических и педагогических дисциплин « 02 » 09 2024 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой
социально-гуманитарных наук



В.С. Аносова

Переутверждена: « ____ » ____ 20 ____ г., протокол № ____ .

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» « 16 » 09 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии
СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»



Ю.В. Бородач

© Дейнего Г.В., 2024 год

© СТИ (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля», 2024 год

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» является ознакомление с историческими, теоретическими и практическими аспектами зарождения психологических направлений психодрамы и арт-терапии; определение возможностей профессиональной квалификации психолога, как арт-терапевта; особенностей применения технологий арт-терапии и психодрамы в различных областях общественной жизни как методов психологической коррекции проблем личностного развития, в гармонизации развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания, с целью предупреждения и коррекции деструктивного влияния внутриличностных и межличностных конфликтов; для предупреждения проблем профессионального выгорания психолога, развития ценностно-смысловой сферы будущего профессионала; практическое знакомство и овладение различными техниками арт-терапии и психодрамы, необходимых для более глубокого понимания предмета психологии и успешного усвоения профессиональных компетенций.

Основными задачами изучения дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» являются: создать целостное представление об основных понятиях, направлениях и теориях арт-терапии; познакомить с основными методологическими подходами и методами, разработанными современной арт-терапией и психодрамой; развить представления об основных принципах и путях коррекционной и терапевтической психологической помощи в арт-терапии и психодраме; сформировать у студентов положительную мотивацию на использование методов арт-терапии в практической профессиональной деятельности; выработать навыки диагностики проблематики клиента методами арт-терапии; познакомить с основными техниками работы с клиентами в арт-терапии и психодраме; сформировать систему компетенций, связанных с современным использованием возможностей арт-направлений; сформировать у студентов навыки владения профессиональной лексикой; развить у студентов умения применять полученные в рамках курса знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской, практической деятельности, способность понимать, критически анализировать продукты арт-терапевтической деятельности; стимулировать студентов к самостоятельной деятельности по освоению данной дисциплины и формированию необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» относится к базовой части Блока 2 и является обязательной для изучения в соответствии с общей образовательной программы направления подготовки 37.03.01 Психология (профиль подготовки «Психология»).

Необходимыми условиями для освоения дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» изучение дисциплин: «Общая психология», «История психологии», «Введение в профессию».

Освоение дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» является необходимой основой для изучения дисциплин: «Основы консультативной психологии», «Тренинговые технологии работы с кадрами и видеотренинг профессионально-психологического роста».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	ОПК-5.1.1 Знает основные формы и методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.	Знать: основные формы и методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.
	ОПК-5.2.1 Умеет планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.	Уметь: планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.
	ОПК-5.3.1 Имеет навыки выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	Владеть: навыками выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.
ПК-6 Способен разрабатывать и апробировать психолого-профилактические программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и	ПК 6.1 Знает теорию, теории, принципы, приемы нарушений и развития межличностных отношений обучающихся, психологической диагностики особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностики социально-психологического климата в коллективе.	Знать: теорию, теории, принципы, приемы нарушений и развития межличностных отношений обучающихся, психологической диагностики особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностики социально-психологического климата в коллективе.
	ПК-6.2. Умеет диагностировать социально-психологический климат в коллективе, выявлять психологические причины нарушений межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями и применять методы развития межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями, формирования благоприятного психологического	Уметь: диагностировать социально-психологический климат в коллективе, выявлять психологические причины нарушений межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями и применять методы развития межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями, формирования благоприятного психологического климата.

развития коллективов обучающихся.	климата.	
	ПК-6.3. Способен разрабатывать и апробировать программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе психолого-профилактические программы, программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.	Владеть: навыками разработки и апробации программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе психолого-профилактические программы, программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	108 (3 зач. ед.)	-	-
Обязательная контактная работа (всего) в том числе:	68	-	-
Лекции	34	-	-
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	34	-	-
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	40	-	-
Форма аттестации	7 семестр зачет	-	-

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Философия искусства.

Сущность искусства. Искусство как объективная реальность. Психология искусства. Психология визуального восприятия. Психология чувств и аффектов. Психология воображения. Метафорические ассоциативные изображения.

Тема 2. Терапия искусством.

Онтосинергетический подход. Здоровье в контексте психотерапевтической практики. Портрет арт-терапевта. Изотерапия. Некоторые подходы к психологической трактовке цвета и числовых элементов в арт-терапии. Метод работы с цветом. Цвет как инструмент глубинно-психологического анализа и исцеляющего воздействия. Медитативные техники в арт-терапии: метод направленной визуализации в сочетании с рисунком, психотерапевтический и диагностический инструмент "Мандала", арт-терапевтические методы в работе со сновидениями.

Некоторые подходы к интерпретации рисунков с точки зрения представлений глубинной психологии.

Тема 3. Системное описание арт-терапевтического процесса.

Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений. Этапы. Организация арт-терапевтической деятельности. Арт-техники в индивидуальной и групповой работе. Техники коллективной работы в арт-терапии, их диагностическое и психотерапевтическое применение. Анализ групповой динамики. Фелт-терапия. Тканевая терапия. Коллажирование.

Тема 4. Проективные методы диагностики и терапии.

Терапия визуально-пластическими художественными средствами. Терапия художественной выразительностью. Ландшафтная терапия. Артсинтезтерапия. Предметная скульптура, ассамбляж и инсталляция в арт-терапии. Работа с ресурсами.

Тема 5. Теория и практика драматерапии.

Маскотерапия. Освоение драматерапевтических техник, методов оценки драматического опыта (опросник драматического развития и другие). Интерактивные модели В. Н. Никитина. "Дель арте-терапия" и др. Перформанс как арт-терапевтическая техника. Подготовка и исполнение перформансов. Драматерапевтическая работа с мифами и сказками. Кинотерапия. Применение арт-терапии в работе с разными группами населения. Арт-терапия в работе с зависимостями (алкоголизм, наркомания, курение) и при решении гендерных проблем. Исследование психологической и телесной идентичности в работе с женскими и мужскими группами. Арт-терапия в работе с мигрантами и беженцами. Арт-терапия как инструмент межкультурного общения. Возрастные маркеры арт-терапии.

Тема 6. Арт-терапевтический инструментарий.

Песочная терапия. Техника юнгианской песочной терапии. Разные варианты терапевтического и диагностического применения песочницы. Условия применения, этапы и стадии. Ключевые характеристики песочных картин. Куклотерапия. Игротерапия.

Тема 7. Основы психотерапевтического использования фотографии.

Фототерапия, работа с зависимыми людьми, беженцами и мигрантами. Коллажирование. Пластико-двигательная терапия. Онтология телесного движения. Диагностика движением. Терапия движением. Пластико-когнитивный подход. Wire-терапия. Трансперсональная голосовая терапия. Онтология голосового звучания. Музыкальная терапия. Механизм воздействия музыки на человека. Музыка и телесные реакции. Психокоррекционные механизмы музыкальной терапии.

Тема 8. Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями.

Сочетание изобразительных техник с музыкой, сценическим искусством, движением и танцем, литературным творчеством. Библиотерапия. Схема психологического анализа произведения. Энергоинформационное поле сказки. Символическое поле сказки. Виды сказок. Этапы сказкотерапии. Сказкотерапия.

Тема 9. Развитие психологической практики в рамках психодрамы.

Введение в юнгианскую психодраму. Психодрама, как театр спонтанности - проживание в искусстве Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено – Якоб Леви Морено - создатель психодрамы, один из великих мистификаторов современности. Единица анализа в теории Я. Морено (социальный атом – человек в отношениях с окружающим миром). Наиболее значимые элементы психодрамы: сцена, зрители; директор, протагонист, вспомогательные Я; самопрезентация, обмен ролями; инсайт-в-действии. Игра в глубокое. Теория объектных отношений и психодрама. Психодрама: вдохновение и техника. Драматерапия. Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения. Клинические ролевые игры и психодрама. Психодрама в России: истории, смыслы, символы. Монодрама. Психоаналитическая психодрама в работе с детьми и подростками.

4.3. Лекции не предусмотрены учебным планом.

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Философия искусства	3	-	-
2	Терапия искусством	3	-	-
3	Системное описание арт-терапевтического процесса	4	-	-
4	Проективные методы диагностики и терапии	4	-	-
5	Теория и практика драматерапии	4	-	-
6	Арт-терапевтический инструментарий	4	-	-
7	Основы психотерапевтического использования фотографии	4	-	-
8	Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями	4		
9	Развитие психологической практики в рамках психодрамы	4		
Всего		34	-	-

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
1	Философия искусства	3	-	-
2	Терапия искусством	3	-	-
3	Системное описание арт-терапевтического процесса	4	-	-
4	Проективные методы диагностики и терапии	4	-	-
5	Теория и практика драматерапии	4	-	-
6	Арт-терапевтический инструментарий	4	-	-
7	Основы психотерапевтического использования фотографии	4	-	-
8	Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями	4		
9	Развитие психологической практики в рамках психодрамы	4		
Всего		34		-

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно- заочная форма	Заочная форма
Итого:				

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очная форма	Очная форма
1.	Философия искусства	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
2.	Терапия искусством	Подготовка к практическому занятию	4	-	-

3.	Системное описание арт-терапевтического процесса	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
4.	Проективные методы диагностики и терапии	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
5.	Теория и практика драматерапии	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
6.	Арт-терапевтический инструментарий	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
7.	Основы психотерапевтического использования фотографии	Подготовка к практическому занятию	4	-	-
8	Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями	Подготовка к практическому занятию	5		
9	Развитие психологической практики в рамках психодрамы	Подготовка к практическому занятию	5		
10	Философия искусства	Зачет	2	-	-
Итого			40	-	-

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Используемые образовательные технологии и методы направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала каждого студента.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-

ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Никитин В.Н., Арт-терапия: Учебное пособие / Никитин В. Н. - М.: Когито-Центр, 2019. - 328 с. (Университетское психологическое образование.) - ISBN 978-5-89353-423-8 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893534238.html>.

2. Копытин А.И., Арт-терапия - новые горизонты / Под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2020. - 336 с. - ISBN 5-89353-162-0 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893531620.html>.

3. Лейтц Г., Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено / Лейтц Грете. Пер. с нем. - Издание 2-е, испр. и доп. - М. : Когито-Центр, 2019. - 380 с. (Современная психотерапия) - ISBN 5-89353- 200-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN5893532007.html>.

б) дополнительная литература:

1. Копытин А.И., Арт-терапия женских проблем / Под редакцией А.И. Копытина - М.: Когито-Центр, 2010. - 270 с. - ISBN 978-5-89353-327-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893533279.html>.

2. Копытин А.И., Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. - М.: Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6 - Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт].- URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893532326.html>.

в) методические рекомендации:

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования РФ – <https://minobrnauki.gov.ru/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы:

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Научная электронная библиотека Elibrary – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации:

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird
Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «Психодрама и арт-терапия как методы коррекции личности»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	Пороговый	Знать: основные формы и методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.
Основной		Базовый	Уметь: планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения.
Заключительный		Высокий	Владеть: навыками выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.

Начальный	ПК-6 Способен разрабатывать и апробировать психолого-профилактические программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.	Пороговый	Знать: теорию, теории, принципы, приемы нарушений и развития межличностных отношений обучающихся, психологической диагностики особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностики социально-психологического климата в коллективе.
Основной		Базовый	Уметь: диагностировать социально-психологический климат в коллективе, выявлять психологические причины нарушений межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями и применять методы развития межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями, формирования благоприятного психологического климата.
Заключительный		Высокий	Владеть: навыками разработки и апробации программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе психолого-профилактические программы, программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	ОПК-5.	Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных	ОПК-5.1.1 Знает основные формы и методы организационной и технической работы	Философия искусства	8
				Терапия искусством	8
				Системное описание арт-терапевтического процесса	8

		мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. ОПК-5.2.1 Умеет планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. ОПК-5.3.1 Имеет навыки выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	Проективные методы диагностики и терапии	8
				Теория и практика драматерапии	8
				Арт-терапевтический инструментарий	8
				Основы психотерапевтического использования фотографии	8
				Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями	8
				Развитие психологической практики в рамках психодрамы	8
2	ПК-6.	Способен разрабатывать и апробировать психолого-профилактические программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-	ПК 6.1 Знает теорию, теории, принципы, приемы нарушений и развития межличностных отношений обучающихся, психологической диагностики особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностики	Философия искусства	8
				Терапия искусством	8
				Системное описание арт-терапевтического процесса	8
				Проективные методы диагностики и терапии	8
				Теория и практика драматерапии	8
				Арт-терапевтический инструментарий	8
				Основы психотерапевтического использования фотографии	8
				Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я"	8

		психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.	социально-психологического климата в коллективе. ПК-6.2. Умеет диагностировать социально-психологический климат в коллективе, выявлять психологические причины нарушений межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями и применять методы развития межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями, формирования благоприятного психологического климата. ПК-6.3. Способен разрабатывать и апробировать программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе психолого-профилактические программы, программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики	и с психосоматическими заболеваниями	
				Развитие психологической практики в рамках психодрамы	8

			особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.		
--	--	--	--	--	--

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	ОПК-5. Способен выполнять организационную и техническую работу в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	ОПК-5.1.1 Знает основные формы и методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. ОПК-5.2.1 Умеет планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. ОПК-5.3.1 Имеет навыки выполнения организационной и технической работы в	Знать: методы организационной и технической работы в реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. Уметь: планировать, организовывать и оценивать работу по реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера с разными группами населения. Владеть: навыками выполнения организационной и технической работы в реализации конкретных	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8 Тема 9	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, практические задания

		реализации конкретных мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.	мероприятий профилактического, развивающего, коррекционного или реабилитационного характера.		
2	ПК-6. Способен разрабатывать и апробировать психолого-профилактические программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.	ПК 6.1 Знает теорию, теории, принципы, приемы нарушений и развития межличностных отношений обучающихся, психологической диагностики особенностей и уровня группового развития формальных и неформальных коллективов обучающихся, диагностики социально-психологического климата в коллективе. ПК-6.2. Умеет диагностировать социально-психологический климат в коллективе, выявлять психологические причины нарушений межличностных отношений обучающихся с учителями, сверстниками, родителями и применять методы развития межличностных отношений обучающихся с	Знать: современные методы психологического просвещения и повышения психологической культуры различных возрастных и социальных групп населения и организаций, в том числе при психологической помощи уязвимым слоям населения. Уметь: планировать профилактическую работу и апробировать мероприятия по психологическому просвещению и повышению психологической культуры различных возрастных и социальных групп населения, работников органов и организаций социальной сферы. Владеть: навыками и приемами профилактической и консультационной работы,	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8 Тема 9	вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений), рефераты, практические задания

		учителями, сверстниками, родителями, формирования благоприятного психологического климата. ПК-6.3. Способен разрабатывать и апробировать программы психологического сопровождения образовательных процессов в образовательной организации, в том числе психолого-профилактические программы, программы формирования благоприятного психологического климата на основе социально-психологической диагностики особенностей обучающихся и развития коллективов обучающихся.	направленной на психологическое просвещение и повышение психологической культуры различных возрастных и социальных групп населения, работников органов и организаций социальной сферы.		
--	--	--	---	--	--

1. Вопросы для обсуждения (в виде докладов и сообщений)
(пороговый уровень)

1. Метафорические ассоциативные изображения.
2. Цвет как инструмент глубинно-психологического анализа и исцеляющего воздействия.
3. Медитативные техники в арт-терапии: метод направленной визуализации в сочетании с рисунком.
4. Маскотерапия.
5. Освоение драматерапевтических техник, методов оценки драматического опыта (опросник драматического развития и другие).
6. Интерактивные модели В. Н. Никитина.
7. "Дель арте-терапия" и др.
8. Перформанс как арт-терапевтическая техника. Подготовка и исполнение перформансов.
9. Драматерапевтическая работа с мифами и сказками.
10. Пластико-двигательная терапия.
11. Wire-терапия.
12. Трансперсональная голосовая терапия.
13. Музыкальная терапия. Механизм воздействия музыки на человека.

- 14.Куклотерапия.
- 15.Библиотерапия. Схема психологического анализа произведения. Энергоинформационное поле сказки. Символическое поле сказки.
- 16.Фототерапия. Основы психотерапевтического использования фотографии. Коллажирование.
- 17.Фототерапия, работа с зависимыми людьми, беженцами и мигрантами.
- 18.Артсинтезтерапия.
- 19.Предметная скульптура, ассамбляж и инсталляция в арт-терапии.
- 20.Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями.
- 21.Сочетание изобразительных техник с музыкой, сценическим искусством, движением и танцем, литературным творчеством.
- 22.Психодрама, как театр спонтанности - проживание в искусстве.
- 23.Единица анализа в теории Я. Морено (социальный атом – человек в отношениях с окружающим миром).
- 24.Наиболее значимые элементы психодрамы: сцена, зрители; директор, протагонист, вспомогательные Я; самопрезентация, обмен ролями; инсайт-в-действии.
- 25.Введение в юнгианскую психодраму. Игра в глубокое. Теория объектных отношений и психодрама.
- 26.Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения.
- 27.Клинические ролевые игры и психодрама.
- 28.Монодрама.
- 29.Психоаналитическая психодрама в работе с детьми и подростками.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«доклад, сообщение»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Доклад (сообщение) представлен(о) на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.)
4	Доклад (сообщение) представлен(о) на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)
3	Доклад (сообщение) представлен(о) на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)
2	Доклад (сообщение) представлен(о) на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

2. Реферат
(базовый уровень)

1. Общее понятие о психодраме и ее использовании в психологической практике.
2. Основные понятия теории психодрамы: ролевая игра, спонтанность, действие, креативность.
3. Спонтанность как важная способность практического социального работника.
4. Принципы психодрамы. Нормы психодраматической группы и их оформление в виде

контракта.

5. Основные процедуры психодрамы: импровизационная игра, ролевая игра, ситуационная игра, социодрама.

6. Построение и процесс психодрамы.

7. Инструменты психодрамы: сцена, ведущий (директор), протагонист, партнеры или вспомогательные Я, группа.

8. Фазы психодраматической сессии: разогрев как первая фаза. Виды разогрева: медитативный, двигательный, голосовой, касательный, комплексный.

9. Фаза действия в психодраме. сопротивление протагониста и поведение директора.

10. Направления движения драмы.

11. Анализ продуктов деятельности в арт-терапии.

12. Этапы арт-терапевтической сессии.

13. Изотерапия.

14. Сказкотерапия.

15. Ассоциативные метафорические изображения.

16. Тканевая терапия.

17. Ландшафтная терапия.

18. Маскотерапия.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «реферат»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Реферат представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.). Оформлен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
4	Реферат представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
3	Реферат представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ
2	Реферат представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)

3. Практическое задание

(высокий уровень)

Задание 1. Сформулируйте коррекционную или терапевтическую цель помощи ребенку с определенной проблемой (тревожность, агрессивность, одиночество, отсутствие друзей). Выберите 1-3 героев из набора ассоциативных карточек «Ежкины сказки». Придумайте поэтапное развитие сюжета с включением выбранных героев и развитием психотерапевтического сюжета. Предложите ребенку сделать рисунок на основе предложенного сюжета и проговорить переживаемые чувства.

Задание 2. Возьмите вязальные нитки. Выберите нитки наиболее понравившихся цветов и попробуйте сплести небольшую мандалу. Опишите мысли, чувства, переживаемые вами во время создания мандалы. Попробуйте воссоздать образ сплетенной вами мандалы в рисунке, дорисуйте некоторые детали для создания яркого целостного образа. Опишите этот образ, сформулируйте

жизненный девиз этого образа. Насколько этот девиз близок вам?

Задание 3. Возьмите песочницу (или просто лист ватмана), наполните её песком, предложите двум клиентам (мама и ребенок, двое друзей, двое взрослых), находящимся в состоянии конфликта или «холодной войны», создать в песочнице два города (населенных пункта, царства и т.п.), расположенных по разные стороны реки. Предложите набор киндер-игрушек для представления народа, жителей городов. Постарайтесь не мешать, давая возможность клиентам войти во вкус и получать удовольствие от процесса. Если они как-то общаются, запишите их разговор. Помогите клиентам проанализировать ситуацию, напишите отчет.

Задание 4. Из глины или пластилина создайте для себя маску, объединив в ней все эмоции и чувства, переживаемые вами за последние несколько недель. Что представляет ваша маска: грусть, горе, печаль, счастье, ненависть, отчаяние. Пусть все эти чувства навсегда останутся частью этой маски. Представьте пантомиму, пластическую миниатюру: «Рождение новых чувств», «Новое рождение», «Возрождение». Какой музыкальный отрывок соответствует новому состоянию, настроению?

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству
«практическое задание»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Практические задания выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90 – 100% вопросов/задач)
4	Практические задания выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75 – 89% вопросов/задач)
3	Практические задания выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50 – 74% вопросов/задач)
2	Практические задания выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

4. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Философия искусства. Психология искусства.
2. Сущность искусства. Искусство как объективная реальность.
3. Психология визуального восприятия.
4. Психология чувств и аффектов.
5. Психология воображения. Метафорические ассоциативные изображения.
6. Терапия искусством. Онтосинергетический подход.
7. Здоровье в контексте психотерапевтической практики.
8. Портрет арт-терапевта.
9. Изотерапия.
10. Некоторые подходы к психологической трактовке цвета и числовых элементов в арт-терапии.
11. Методы и технологии работы с цветом.
12. Цвет как инструмент глубинно-психологического анализа и исцеляющего воздействия.
13. Медитативные техники в арт-терапии.
14. Метод направленной визуализации в сочетании с рисунком.
15. Психотерапевтический и диагностический инструмент "Мандала".
16. Арт-терапевтические методы в работе со сновидениями.
17. Некоторые подходы к интерпретации рисунков с точки зрения представлений глубинной психологии.
18. Системное описание арт-терапевтического процесса.
19. Структурные и функциональные характеристики психотерапевтических отношений.
20. Этапы организации арт-терапевтической деятельности.
21. Арт-техники в индивидуальной и групповой работе.

- 22.Техники коллективной работы в арт-терапии, их диагностическое и психотерапевтическое применение. Анализ групповой динамики.
- 23.Фелт-терапия.
- 24.Тканевая терапия.
- 25.Проективные методы диагностики и терапии.
- 26.Терапия визуально-пластическими художественными средствами.
- 27.Терапия художественной выразительностью.
- 28.Кинотерапия.
- 29.Применение арт-терапии в работе с разными группами населения.
- 30.Арт-терапия в работе с зависимостями (алкоголизм, наркомания, курение). Арт-терапия при решении гендерных проблем.
- 31.Исследование психологической и телесной идентичности в работе с женскими и мужскими группами.
- 32.Арт-терапия в работе с мигрантами и беженцами.
- 33.Арт-терапия как инструмент межкультурного общения.
- 34.Возрастные маркеры арт-терапии.
- 35.Теория и практика драматерапии.
- 36.Маскотерапия.
- 37.Освоение драматерапевтических техник, методов оценки драматического опыта (опросник драматического развития и другие).
- 38.Интерактивные модели В. Н. Никитина.
- 39."Дель арте-терапия" и др.
- 40.Перформанс как арт-терапевтическая техника. Подготовка и исполнение перформансов.
- 41.Драматерапевтическая работа с мифами и сказками.
- 42.Пластико-двигательная терапия.
- 43.Диагностика движением.
- 44.Терапия движением.
- 45.Пластико-когнитивный подход.
- 46.Wire-терапия.
- 47.Трансперсональная голосовая терапия.
- 48.Музыкальная терапия. Механизм воздействия музыки на человека.
- 49.Музыка и телесные реакции.
- 50.Психокоррекционные механизмы музыкальной терапии.
- 51.Куклотерапия.
- 52.Игротерапия.
- 53.Библиотерапия. Схема психологического анализа произведения.
- Энергоинформационное поле сказки. Символическое поле сказки.
- 54.Виды сказок.
- 55.Этапы сказкотерапии. Сказкотерапия.
- 56.Песочная терапия.
- 57.Техника юнгианской песочной терапии.
- 58.Разные варианты терапевтического и диагностического применения песочницы. Условия применения, этапы и стадии.
- 59.Ключевые характеристики песочных картин.
- 60.Фототерапия. Основы психотерапевтического использования фотографии.
- Коллажирование.
- 61.Фототерапия, работа с зависимыми людьми, беженцами и мигрантами.
- 62.Ландшафтная терапия.
- 63.Артсинтезтерапия.
- 64.Предметная скульптура, ассамбляж и инсталляция в арт-терапии.
- 65.Работа с ресурсами.

- 66.Арт-терапевтические техники работы с телесным образом "Я" и с психосоматическими заболеваниями.
- 67.Сочетание изобразительных техник с музыкой, сценическим искусством, движением и танцем, литературным творчеством.
- 68.Психодрама, как театр спонтанности - проживание в искусстве.
- 69.Развитие психологической практики в рамках психодрамы.
- 70.Психодрама: теория и практика. Классическая психодрама Я.Л. Морено.— Якоб Леви Морено - создатель психодрамы, один из великих мистификаторов современности.
- 71.Единица анализа в теории Я. Морено (социальный атом – человек в отношениях с окружающим миром).
- 72.Наиболее значимые элементы психодрамы: сцена, зрители; директор, протагонист, вспомогательные Я; самопрезентация, обмен ролями; инсайт-в-действии.
- 73.Введение в юнгианскую психодраму. Игра в глубокое. Теория объектных отношений и психодрама.
- 74.Психодрама: вдохновение и техника.
- 75.Драматерапия.
- 76.Театр как инструмент решения конфликтов и способ самовыражения. Клинические ролевые игры и психодрама.
- 77.Психодрама в России: истории, смыслы, символы.
- 78.Монодрама.
- 79.Психоаналитическая психодрама в работе с детьми и подростками.

Критерии и шкала оценивания к промежуточной аттестации
«зачет»

Характеристика знания предмета и ответов	Зачеты
Студент глубоко и в полном объёме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач	зачтено
Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач	
Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно чёткие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах	
Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы	не зачтено

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой (заведующих кафедрами)