

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Луганский государственный университет  
имени Владимира Даля»**

**Северодонецкий технологический институт (филиал)**

**Кафедра Социально-гуманитарных наук**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«Практикум по культуре речи первого иностранного языка»**

По направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль: «Перевод и переводоведение»

## Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по культуре речи первого иностранного языка» по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика – 28 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по культуре речи первого иностранного языка» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.08.2020 № 969 (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

Старший преподаватель Соболев А.Б.

Рабочая программа научно-исследовательской работы утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин « 02 » 09 2024 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой  
социально-гуманитарных наук



В.С. Аносова

Переутверждена: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» « 16 » 09 2024 г., протокол № 1.

Председатель учебно-методической комиссии  
СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»



Ю.В. Бородач

## Структура и содержание дисциплины

### 3. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

**Цели изучения дисциплины** – формирование навыков языковой, речевой и межкультурной компетенции студентов в пределах изучаемой тематики, обучение культуре иноязычного устного и письменного общения, формирование профессиональных умений и навыков студентов.

**Задачи изучения дисциплины** – закрепление и углубление умений студентов владеть 4 видами устной и письменной речевой деятельности, усовершенствование практических навыков перевода текстов разных типов и стилей, систематическое развитие навыков ситуативного общения, аудирование тематических текстов и написание творческих работ.

### 4. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Практикум по культуре речи первого иностранного языка (английского)» относится к циклу обязательных профессиональных дисциплин.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: **знания** – о культуре и традициях стран изучаемого языка; о правилах речевого этикета; о специфике артикуляции звуков и интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи в изучаемом языке; о дифференциации лексики по сферам применения (бытовая, терминологическая, общенаучная, официальная и др.); о свободных и устойчивых словосочетаниях, фразеологических единицах; об основных способах словообразования; **умения** – построить диалогическую и монологическую речь с использованием наиболее употребительных и относительно простых лексико-грамматических средств в основных коммуникативных ситуациях; **навыки** – публичной речи (устное сообщение); диалогической и монологической речи в сфере бытовой коммуникации; чтения и перевода несложных текстов.

Содержание дисциплины является продолжением и углублением содержания школьной подготовки по иностранному языку. Является основой для изучения следующих дисциплин: «Лингвострановедение стран первого иностранного языка», «Практический курс перевода первого иностранного языка», «Перевод научно-технической литературы», «Перевод социальноэкономической литературы», «Перевод официально-деловой литературы», «Особенности перевода художественных произведений и их редактирование» и других дисциплин профессионального блока.

### 3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>                                                                                                                      | <p>УК- 4.4. Демонстрирует умение выполнять перевод академических и профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>ЗНАЕТ способы построения речевого высказывания в зависимости от целей взаимодействия, ситуации общения, особенностей участников общения, выбранной формы общения. УМЕЕТ понимать и переводить соответствующие тексты, выполненные на иностранном языке. ВЛАДЕЕТ переводческими трансформациями и шаблонными фразами для деловой переписки на иностранном языке</p>                                                                                                                                                                       |
| <p>ОПК-1. Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;</p> | <p>ОПК-1.1. Демонстрирует знания основных грамматических структур, лексико- фразеологических единиц, словообразовательных моделей языка перевода</p> <p>ОПК-1.2. Способен воспринимать на слух аутентичную речь в естественном для носителей языка темпе, независимо от особенностей произношения и канала речи (от живого голоса до аудио- и видеозаписи) воспроизводить на иностранном\родном языке</p> | <p>ЗНАЕТ способы запоминания новой лексики<br/>УМЕЕТ систематизировать и осваивать, актуализировать необходимую лексику и грамматические структуры в кратчайшие сроки<br/>ВЛАДЕЕТ навыком использования системы лингвистических знаний в профессиональной деятельности</p> <p>ЗНАЕТ коммуникативные техники публичных выступлений;<br/>УМЕЕТ применять переводческую скоропись; концентрироваться и удерживать внимание<br/>ВЛАДЕЕТ навыками аудирования и речепорождения в различных коммуникативных ситуациях при выполнении перевода</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ПК-7 Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм</p>                                                                                                             | <p>ПК-7.1. Демонстрирует знание норм основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, орфоэпии изучаемого иностранного языка.</p> | <p>ЗНАТЬ: методики и приемы эффективного устного последовательного перевода УМЕТЬ: оперативно осуществлять перевод исходного сообщения в устной форме ВЛАДЕТЬ: навыками устного последовательного перевода</p> |
| <p>текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка</p>                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                |
| <p>ПК-11. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка.</p> | <p>ПК-11.4. Владеет внутриязыковой и межьязыковой трансформацией</p>                                                                                               | <p>ЗНАТЬ: грамматические основы для осуществления перевода текста УМЕТЬ: осуществлять письменный перевод текста ВЛАДЕТЬ: переводческими техниками для письменного перевода текста</p>                          |

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы                                                                                                                | Объем часов (зач. ед.)             | Объем часов (зач.ед)            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|
|                                                                                                                                   | Очная форма                        | Заочная форма                   |
| <b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>                                                                                             | <b>1440</b><br><b>(40 зач. ед)</b> | <b>1440</b><br><b>(40 з.е.)</b> |
| <b>Обязательная контактная работа (всего) в том числе:</b>                                                                        | <b>1088</b>                        | <b>214</b>                      |
| Лекции                                                                                                                            | -                                  |                                 |
| Семинарские занятия                                                                                                               | -                                  |                                 |
| Практические занятия                                                                                                              | 1088                               | 214                             |
| Лабораторные работы                                                                                                               | -                                  |                                 |
| Курсовая работа (курсовой проект)                                                                                                 | -                                  |                                 |
| Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i> ) | -                                  |                                 |
| <b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>                                                                                    | <b>352</b>                         | <b>1010</b>                     |
| Форма аттестации                                                                                                                  | Экзамен, зачет                     |                                 |

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1** About myself.

**Тема 2.** Family life.

**Тема 3.** Occupation

**Тема 4.** Dwelling

**Тема 5.** People of the world

**Тема 6.** Shopping

**Тема 7.** Daily Routine

**Тема 8.** Weather

**Тема 9.** Sightseeing

**Тема 10.** Clothing

**Тема 11.** Appearance

**Тема 12.** Choosing a career

**Тема 13.** Health

**Тема 14.**City

**Тема 15.** Meals

**Тема 16.** Education

**Тема 17.** Sports and games

**Тема 18.** Geography

**Тема 19.** Travelling

**Тема 20.** Theatre

**Тема 21.** Leisure

**Тема 22.** Movies

**Тема 23.** Bringing up children  
**Тема 24.** Painting  
**Тема 25.** Emotions  
**Тема 26.** Man and Nature  
**Тема 27.** Higher Education  
**Тема 28.** Courts and Trials  
**Тема 29.** Literature  
**Тема 30.** Music  
**Тема 31.** War and peace  
**Тема 32.** Difficult children  
**Тема 33.** Television  
**Тема 34.** Customs and holidays  
**Тема 35.** Marriage

### 4.3. Лекции не предусмотрены

### 4.4. Практические (семинарские) занятия

| №<br>п/п | Название темы                                  | Объем часов |               |
|----------|------------------------------------------------|-------------|---------------|
|          |                                                | Очная форма | Заочная форма |
| 1.       | About myself. Parts of speech. Reading rules   | 2           | 2             |
| 2.       | Forms of the verb to be and to have. Plurals   | 2           |               |
| 3.       | Impersonal sentences                           | 2           |               |
| 4.       | Imperative Mood                                | 2           |               |
| 5.       | The organs of speech and their work. Alphabet. | 2           |               |

|     |                                                                            |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|
|     | Transcription                                                              |   |   |
| 6.  | Degrees of comparison of adjectives                                        | 2 | 2 |
| 7.  | Pronouns                                                                   | 2 |   |
| 8.  | Test                                                                       | 2 |   |
| 9.  | People and animal world. Essential vocabulary                              | 2 |   |
| 10. | Classification of the English Consonants                                   | 2 |   |
| 11. | Informal letters                                                           | 2 | 2 |
| 12. | Family tree. Essential vocabulary                                          | 2 |   |
| 13. | Possessive case of nouns                                                   | 2 |   |
| 14. | Parts of the sentence                                                      | 2 |   |
| 15. | Occlusive noise consonants (stops)                                         | 2 |   |
| 16. | Questions Types                                                            | 2 | 2 |
| 17. | Numerals                                                                   | 2 |   |
| 18. | Numbers and prices                                                         | 2 |   |
| 19. | Dictation                                                                  | 2 |   |
| 20. | Constrictive fricative consonants                                          | 2 |   |
| 21. | Home reading                                                               | 2 | 2 |
| 22. | Prepositions of place\time\movement                                        | 2 |   |
| 23. | Linking words and, so, but, however, although, because, while, during, for | 2 |   |
| 24. | Test                                                                       | 2 |   |

|    |                                                     |   |   |
|----|-----------------------------------------------------|---|---|
| 25 | Affricates                                          | 2 | 2 |
| 26 | Formal subject.<br>There.                           | 2 |   |
| 27 | Age stages                                          | 2 |   |
| 28 | Some, few, a few, little, a little, much, not much. | 2 |   |
| 29 | Telling the time                                    | 2 |   |
| 30 | Sonorants                                           | 2 |   |
| 31 | Professions. Essential vocabulary                   | 2 | 2 |
| 32 | At school                                           | 2 |   |
| 33 | Modal verbs. Can\may\must                           | 2 |   |
| 34 | Modal verbs. Shall\will                             | 2 |   |
| 35 | Modification of consonants in connected speech      | 2 |   |
| 36 | Test                                                | 2 | 2 |
| 37 | My house. Essential vocabulary                      | 2 |   |
| 38 | The present indefinite tense                        | 2 |   |
| 39 | Adverbs of frequency                                | 2 |   |
| 40 | Assimilation and elision                            | 2 |   |
| 41 | Statements in indirect speech                       | 2 | 2 |
| 42 | Home reading                                        | 2 |   |
| 43 | Rhymes                                              | 2 |   |
| 44 | Retelling a story from pictures                     | 2 |   |
| 45 | Fundamental consonant allophones                    | 2 |   |
| 46 | Room description                                    | 2 | 2 |
| 47 | General questions in indirect speech                | 2 |   |
| 48 | Have+noun activity                                  | 2 |   |
| 49 | Test                                                | 2 |   |
| 50 | Classification of vowels                            | 2 |   |
| 51 | Degrees of comparison of adverbs                    | 2 | 2 |
| 52 | People of the world. Essential vocabulary           | 2 |   |
| 53 | My favorite author                                  | 2 |   |

|    |                            |   |   |
|----|----------------------------|---|---|
| 54 | The indefinite article.    | 2 | 2 |
| 55 | Monophthongs               | 2 |   |
| 56 | The definite article.      | 2 |   |
| 57 | My favourite holiday       | 2 |   |
| 58 | Test                       | 2 |   |
| 59 | Shopping                   | 2 |   |
| 60 | Diphthongoids              | 2 | 2 |
| 61 | Polite requests and offers | 2 |   |
| 62 | Devising an advertisement  | 2 |   |
| 63 | Home reading               | 2 |   |
| 64 | Filling in forms           | 2 |   |
| 65 | Diphthongs                 | 2 | 2 |
| 66 | Writing postcards          | 2 |   |
| 67 | Word families              | 2 |   |
| 68 | How ambitious are you?     | 2 |   |

|     |                                                          |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------|---|---|
| 69  | Describing people and places                             | 2 | 2 |
| 70  | Modification of vowels in connected speech. Reduction    | 2 |   |
| 71  | Relative clauses                                         | 2 |   |
| 72  | The Present Continuous Tense                             | 2 |   |
| 73  | Food and cooking. Essential vocabulary                   | 2 |   |
| 74  | Imperative sentences in indirect speech                  | 2 | 2 |
| 75  | Syllable formation                                       | 2 |   |
| 76  | Special questions in indirect speech                     | 2 |   |
| 77  | So do I\ Neither do I                                    | 2 |   |
| 78  | Preferences                                              | 2 |   |
| 79  | Neither ...nor\ Either ...or                             | 2 | 2 |
| 80  | Manifestation of word stress and its linguistic function | 2 |   |
| 81  | Recipes                                                  | 2 |   |
| 82  | Presentation of the project.                             | 2 |   |
| 83  | Revision                                                 | 2 |   |
| 84  | Home reading                                             | 2 | 2 |
| 85  | Strong and weak forms                                    | 2 |   |
| 86  | A student's day                                          | 2 |   |
| 87  | The Present Perfect Tense                                | 2 |   |
| 88  | Irregular verbs. Part 1                                  | 2 |   |
| 89  | Housework. Essential vocabulary                          | 2 | 2 |
| 90  | Fame                                                     | 2 |   |
| 91  | Writing a biography                                      | 2 |   |
| 92  | Make or do?                                              | 2 |   |
| 93  | Irregular verbs. Part 2                                  | 2 |   |
| 94  | Modal verbs: should, ought to, need                      | 2 | 2 |
| 95  | Giving advice                                            | 2 |   |
| 96  | Home reading                                             | 2 |   |
| 97  | Refusing and accepting invitations                       | 2 |   |
| 98  | Our university                                           | 2 |   |
| 99  | Manifestation of intonation and its linguistic function  | 2 | 2 |
| 100 | Irregular verbs. Part 3                                  | 2 |   |
| 101 | The Past Indefinite Tense                                | 2 |   |
| 102 | The Past Continuous Tense                                | 2 |   |
| 103 | A letter about your studies                              | 2 |   |

|     |                                           |   |   |
|-----|-------------------------------------------|---|---|
| 104 | Test                                      | 2 | 2 |
| 105 | The Future Indefinite Tense               | 2 |   |
| 106 | Seasons and weather                       | 2 |   |
| 107 | Weather and climate. Essential vocabulary | 2 |   |
| 108 | The Future Continuous Tense               | 2 |   |
| 109 | Home reading                              | 2 | 2 |
| 110 | Weather Talk                              | 2 |   |
| 111 | The Future Perfect Tense                  | 2 |   |
| 112 | Hesitation remarks                        | 2 |   |

|     |                                                 |   |   |
|-----|-------------------------------------------------|---|---|
| 113 | Adverbial clauses of time and condition         | 2 |   |
| 114 | Modal verbs: have to, be to                     | 2 |   |
| 115 | Intonation Practice                             | 2 |   |
| 116 | The Future Perfect Continuous Tense             | 2 | 2 |
| 117 | The snow maiden                                 | 2 |   |
| 118 | It never rains but it pours                     | 2 |   |
| 119 | Alfred Tennyson "Nothing will die"              | 2 |   |
| 120 | Life in the 21 <sup>st</sup> century            | 2 |   |
| 121 | At the seaside                                  | 2 | 2 |
| 122 | Home reading                                    | 2 |   |
| 123 | Test                                            | 2 |   |
| 124 | The way we were                                 | 2 |   |
| 125 | Male and female words                           | 2 |   |
| 126 | The Past Perfect Tense                          | 2 | 2 |
| 127 | Sequence of Tenses                              | 2 |   |
| 128 | The Past Perfect Continuous Tense               | 2 |   |
| 129 | Reported Speech                                 | 2 |   |
| 130 | Statements in Indirect Speech                   | 2 |   |
| 131 | Too\enough                                      | 2 | 2 |
| 132 | Week-end                                        | 2 |   |
| 133 | Questions in Indirect Speech                    | 2 |   |
| 134 | Intonation Practice                             | 2 |   |
| 135 | Home reading                                    | 2 |   |
| 136 | Commands in Indirect Speech. Introductory verbs | 2 | 2 |
| 137 | Clauses of Result. So \such (a\an)              | 2 |   |
| 138 | Planning a picnic                               | 2 |   |
| 139 | As\like                                         | 2 |   |
| 140 | The Future in the Past                          | 2 |   |
| 141 | A visit to Moscow and St. Petersburg            | 2 | 2 |
| 142 | Native town                                     | 2 |   |
| 143 | Arrival at a big city                           | 2 |   |
| 144 | Your route the university                       | 2 |   |
| 145 | The Passive                                     | 2 |   |
| 146 | Changing form from Active to Passive            | 2 | 2 |
| 147 | Questions in the Passive                        | 2 |   |
| 148 | Test                                            | 2 |   |
| 149 | Complex Object                                  | 2 |   |
| 150 | Clothing. Essential vocabulary                  | 2 |   |
| 151 | Going to the market                             | 2 | 2 |
| 152 | Choosing a present for a friend                 | 2 |   |
| 153 | Buying shoes                                    | 2 |   |

|     |                                          |   |   |
|-----|------------------------------------------|---|---|
| 154 | Apostrophes                              | 2 |   |
| 155 | Verbs followed by a gerund or infinitive | 2 |   |
| 156 | Modal verbs: might                       | 2 | 2 |
| 157 | The Present Perfect Continuous Tense     | 2 |   |

|     |                                                      |   |   |
|-----|------------------------------------------------------|---|---|
| 158 | People's appearance. Essential vocabulary            | 2 | 2 |
| 159 | Handsome is what handsome does                       | 2 |   |
| 160 | Intonation Practice                                  | 2 |   |
| 161 | Telephoning                                          | 2 |   |
| 162 | Zero Conditional                                     | 2 |   |
| 163 | 1 <sup>st</sup> Conditional                          | 2 | 2 |
| 164 | Description of a person                              | 2 |   |
| 165 | Welcoming people                                     | 2 |   |
| 166 | Relative pronouns                                    | 2 |   |
| 167 | How Good Looks Can Guarantee Lifetime of Opportunity | 2 |   |
| 168 | Test                                                 | 2 | 2 |
| 169 | Project presentation.                                | 2 |   |
| 170 | Revision                                             | 2 |   |
| 171 | Speech Patterns                                      | 2 |   |
| 172 | Auxiliary verbs                                      | 2 |   |
| 173 | Newcomers                                            | 2 | 2 |
| 174 | The problem of discipline in class                   | 2 |   |
| 175 | Difficulties awaiting young teachers                 | 2 |   |
| 176 | Ideal upbringing                                     | 2 |   |
| 177 | What's your line?                                    | 2 |   |
| 178 | Workers replaced by computers                        | 2 | 2 |
| 179 | 2 <sup>nd</sup> Conditional                          | 2 |   |
| 180 | Social expressions                                   | 2 |   |
| 181 | Silent letters. Producing a class poster             | 2 |   |
| 182 | Action and state verbs                               | 2 |   |
| 183 | Life stories                                         | 2 | 2 |
| 184 | The farmer and his sons                              | 2 |   |
| 185 | Home Reading                                         | 2 |   |
| 186 | Job advertisement                                    | 2 |   |
| 187 | What sort of person are you?                         | 2 |   |
| 188 | Who wants to be a millionaire?                       | 2 | 2 |
| 189 | The forgetful generation                             | 2 |   |
| 190 | Test                                                 | 2 |   |
| 191 | Speech patterns                                      | 2 |   |
| 192 | 3 <sup>rd</sup> Conditional                          | 2 |   |
| 193 | Mixed Conditionals                                   | 2 | 2 |
| 194 | Complex Subject                                      | 2 |   |
| 195 | Home Reading                                         | 2 |   |
| 196 | Neutral, colloquial and bookish styles               | 2 |   |
| 197 | Anatomy. Essential Vocabulary                        | 2 |   |
| 198 | Patients. Time expressions                           | 2 | 2 |
| 199 | A victim of 100 fatal melodies                       | 2 |   |
| 200 | Illness. Essential Vocabulary                        | 2 |   |
| 201 | National Health Service                              | 2 |   |
| 202 | Charity                                              | 2 |   |

|     |                                                        |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------|---|---|
| 203 | Hospital. Essential Vocabulary                         | 2 | 2 |
| 204 | A visit to a doctor                                    | 2 |   |
| 205 | Home Reading                                           | 2 |   |
| 206 | At the dentist's                                       | 2 |   |
| 207 | Complaining                                            | 2 |   |
| 208 | Indirect questions                                     | 2 | 2 |
| 209 | Do you know what your body can do?                     | 2 |   |
| 210 | Science magazine                                       | 2 |   |
| 211 | Fractions                                              | 2 |   |
| 212 | Decimals and percentage                                | 2 |   |
| 213 | Test                                                   | 2 | 2 |
| 214 | Speech patterns                                        | 2 |   |
| 215 | Home Reading                                           | 2 |   |
| 216 | Introducing London                                     | 2 |   |
| 217 | Homonyms. Separable and inseparable multi-word verbs   | 2 |   |
| 218 | The Parliaments                                        | 2 | 2 |
| 219 | City. Essential Vocabulary                             | 2 |   |
| 220 | Directions                                             | 2 |   |
| 221 | Remembrance Day                                        | 2 |   |
| 222 | Some more glimpses of London                           | 2 |   |
| 223 | Red Square. Words that join ideas                      | 2 | 2 |
| 224 | Proper Names                                           | 2 |   |
| 225 | Home Reading                                           | 2 |   |
| 226 | London districts                                       | 2 |   |
| 227 | Morning City                                           | 2 |   |
| 228 | The newspapers                                         | 2 | 2 |
| 229 | Newspaper headlines                                    | 2 |   |
| 230 | Retirement                                             | 2 |   |
| 231 | Living in the city                                     | 2 |   |
| 232 | Living in the village                                  | 2 |   |
| 233 | Wonders of the modern world                            | 2 | 2 |
| 234 | Madame Tussaud's Waxworks                              | 2 |   |
| 235 | Home Reading                                           | 2 |   |
| 236 | New York and London                                    | 2 |   |
| 237 | Giving opinion                                         | 2 |   |
| 238 | <i>Not very</i> + the opposite adjective. Saying sorry | 2 | 2 |
| 239 | Signs                                                  | 2 |   |
| 240 | Test                                                   | 2 |   |
| 241 | Speech patterns                                        | 2 |   |
| 242 | An Englishman's meals                                  | 2 |   |
| 243 | At table                                               | 2 | 2 |
| 244 | At the dining-hall                                     | 2 |   |
| 245 | Bread-and-butter pudding                               | 2 |   |
| 246 | A tea-party                                            | 2 |   |
| 247 | Pubs                                                   | 2 |   |
| 248 | Entertaining friends                                   | 2 |   |

|     |                                                       |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------|---|---|
| 249 | In search of English food                             | 2 | 2 |
| 250 | Requests and offers                                   | 2 |   |
| 251 | On telephone                                          | 2 |   |
| 252 | Making suggestions. Modal verbs of probability in the | 2 |   |

|     |                                                                    |   |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|---|
|     | present                                                            |   |   |
| 253 | Base and strong adjectives. Modal verbs of probability in the past | 2 | 2 |
| 254 | Test                                                               | 2 |   |
| 255 | Revision                                                           | 2 |   |
| 256 | Speech patterns                                                    | 2 |   |
| 257 | <i>Used to</i>                                                     | 2 | 2 |
| 258 | Schooldays in 1920s                                                | 2 |   |
| 259 | Verbs with 2 particles                                             | 2 |   |
| 260 | <i>Would</i>                                                       | 2 |   |
| 261 | Be used to\get used to                                             | 2 | 2 |
| 262 | A Freshman's experience                                            | 2 |   |
| 263 | Making deductions                                                  | 2 |   |
| 264 | Tenses of the infinitive                                           | 2 |   |
| 265 | Primary Education in Britain                                       | 2 | 2 |
| 266 | Teacher Training in Britain                                        | 2 |   |
| 267 | Studies. Essential Vocabulary                                      | 2 |   |
| 268 | Oxford and Cambridge                                               | 2 |   |
| 269 | What are you going to do to become a highly-qualified specialist?  | 2 | 2 |
| 270 | Home Reading                                                       | 2 |   |
| 271 | Summary                                                            | 2 |   |
| 272 | Test                                                               | 2 |   |
| 273 | Speech patterns                                                    | 2 | 2 |
| 274 | Causative forms                                                    | 2 |   |
| 275 | A friend in need                                                   | 2 |   |
| 276 | Adverbs in a narrative                                             | 2 |   |
| 277 | Collectors                                                         | 2 | 2 |
| 278 | Sentence combination                                               | 2 |   |
| 279 | Asking for descriptions                                            | 2 |   |
| 280 | Home Reading                                                       | 2 |   |
| 281 | What makes all people kin                                          | 2 | 2 |
| 282 | Sports and games popular in England                                | 2 |   |
| 283 | Sports and games. Essential Vocabulary                             | 2 |   |
| 284 | The football match                                                 | 2 |   |
| 285 | Hang gliding                                                       | 2 | 2 |
| 286 | How healthy are you?                                               | 2 |   |
| 287 | The role of sport in modern life                                   | 2 |   |
| 288 | Open air and indoor games                                          | 2 |   |
| 289 | Test                                                               | 2 |   |

|     |                                                                       |   |   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|---|---|
| 290 | Home Reading                                                          | 2 | 2 |
| 291 | Speech patterns                                                       | 2 |   |
| 292 | Wishes                                                                | 2 |   |
| 293 | The British Isles                                                     | 2 |   |
| 294 | Geography terms. Essential Vocabulary                                 | 2 |   |
| 295 | Similarities and differences between the 4 countries of Great Britain | 2 | 2 |
| 296 | Industrial and agricultural districts                                 | 2 |   |
| 297 | The landscape                                                         | 2 |   |
| 298 | Looking at the map                                                    | 2 |   |

|     |                                       |   |   |
|-----|---------------------------------------|---|---|
| 299 | British character                     | 2 | 2 |
| 300 | Home Reading                          | 2 |   |
| 301 | Nationality                           | 2 |   |
| 302 | Stereotypes                           | 2 |   |
| 303 | The happiest person in Britain        | 2 |   |
| 304 | A weather forecast                    | 2 | 2 |
| 305 | Signs and soundbites                  | 2 |   |
| 306 | Test                                  | 2 |   |
| 307 | Speech patterns                       | 2 |   |
| 308 | Present and past participles          | 2 |   |
| 309 | Seeing people off                     | 2 | 2 |
| 310 | Home Reading                          | 2 |   |
| 311 | Climbing                              | 2 |   |
| 312 | Different means of travel             | 2 |   |
| 313 | At the station                        | 2 |   |
| 314 | A voyage round Europe                 | 2 | 2 |
| 315 | From a railway Carriage               | 2 |   |
| 316 | Three men in a boat                   | 2 |   |
| 317 | The celebrated travellers of the past | 2 |   |
| 318 | Travelling on foot                    | 2 |   |
| 319 | Sorts of holidays. Worst holiday      | 2 | 2 |
| 320 | Beginning and ending of a letter      | 2 |   |
| 321 | Sending e-mail                        | 2 |   |
| 322 | A world's guide to good manners       | 2 |   |
| 323 | Tourists                              | 2 |   |
| 324 | Home Reading                          | 2 | 2 |
| 325 | Test                                  | 2 |   |
| 326 | Speech patterns                       | 2 |   |
| 327 | The writer, the painter, the musician | 2 |   |
| 328 | Rose at the music-hall                | 2 |   |
| 329 | Drama, music and ballet in Britain    | 2 | 2 |
| 330 | At the box-office                     | 2 |   |
| 331 | Pantomimes                            | 2 |   |
| 332 | Theatre. Essential vocabulary         | 2 |   |

|     |                                            |   |   |
|-----|--------------------------------------------|---|---|
| 333 | The history of Russian and world's theatre | 2 | 2 |
| 334 | At the theatre festival                    | 2 |   |
| 335 | Famous actors                              | 2 |   |
| 336 | Your last visit to the theatre             | 2 |   |
| 337 | Things to do. Arranging a meeting          | 2 |   |
| 338 | Filling in a form                          | 2 |   |
| 339 | General knowledge. Quiz. Test              | 2 |   |
| 340 | Revision                                   | 2 | 2 |
| 341 | The tense system                           | 2 |   |
| 342 | Languages and language learning            | 2 |   |
| 343 | Different accents                          | 2 |   |
| 344 | Keeping vocabulary records                 | 2 |   |
| 345 | Composition about your background          | 2 | 2 |
| 346 | Speech patterns                            | 2 |   |
| 347 | Three men in a boat. Reporting verbs       | 2 |   |
| 348 | Changing patterns of leisure               | 2 |   |

|     |                                                                            |   |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|---|
| 349 | Reporting the main point of the text                                       | 2 | 2 |
| 350 | Test                                                                       | 2 |   |
| 351 | Relating the actions and activities to the present                         | 2 |   |
| 352 | English names. Abbreviations                                               | 2 |   |
| 353 | Home Reading                                                               | 2 |   |
| 354 | Writing a biography                                                        | 2 |   |
| 355 | Speech patterns                                                            | 2 |   |
| 356 | Encountering directors                                                     | 2 | 2 |
| 357 | Man and the movies. Essential vocabulary                                   | 2 |   |
| 358 | The best film of the year                                                  | 2 |   |
| 359 | Test                                                                       | 2 |   |
| 360 | Gerunds                                                                    | 2 |   |
| 361 | Teaching in another countries                                              | 2 | 2 |
| 362 | The style of formal letters                                                | 2 |   |
| 363 | Writing a letter of application                                            | 2 |   |
| 364 | Adjective describing personal characteristics                              | 2 |   |
| 365 | Speech patterns                                                            | 2 |   |
| 366 | Home Reading                                                               | 2 | 2 |
| 367 | The verb <i>dare</i>                                                       | 2 |   |
| 368 | Primary and Secondary Education in England and Wales. Essential vocabulary | 2 |   |
| 369 | Examinations in Russia and England                                         | 2 |   |
| 370 | Should punishment be used in class?                                        | 2 |   |
| 371 | Formal versus informal teaching                                            | 2 | 2 |
| 372 | Bringing up children                                                       | 2 |   |
| 373 | Parenting                                                                  | 2 |   |
| 374 | Teaching Responsibility                                                    | 2 |   |
| 375 | Test                                                                       | 2 |   |

|     |                                    |   |   |
|-----|------------------------------------|---|---|
| 376 | Short question <i>who to?</i>      | 2 | 2 |
| 377 | Dramatic and neutral style         | 2 |   |
| 378 | Home Reading                       | 2 |   |
| 379 | Popular fiction                    | 2 |   |
| 380 | Fears and phobias                  | 2 |   |
| 381 | Text comparison                    | 2 | 2 |
| 382 | Word Play. Writing a narrative     | 2 |   |
| 383 | Exclamations. Conjunctions.        | 2 |   |
| 384 | International travel               | 2 |   |
| 385 | Statistics                         | 2 |   |
| 386 | Formal and informal letters        | 2 | 2 |
| 387 | Morphology                         | 2 |   |
| 388 | Home Reading                       | 2 |   |
| 389 | Syntax                             | 2 |   |
| 390 | Project Presentation               | 2 |   |
| 391 | Revision                           | 2 | 2 |
| 392 | Shifting stress of nouns and verbs | 2 |   |
| 393 | Predicting                         | 2 |   |
| 394 | Yesterday's and today's problems   | 2 |   |
| 395 | An optimist and pessimist          | 2 |   |
| 396 | Joining contrasting ideas          | 2 |   |
| 397 | Speech patterns                    | 2 |   |

|     |                                             |   |   |
|-----|---------------------------------------------|---|---|
| 398 | Art Museum                                  | 2 | 2 |
| 399 | Painting. Essential Vocabulary              | 2 |   |
| 400 | Ways people express likes and dislikes      | 2 |   |
| 401 | Fact and opinion in description             | 2 |   |
| 402 | Modifying adverbs                           | 2 |   |
| 403 | Test                                        | 2 | 2 |
| 404 | Home Reading                                | 2 |   |
| 405 | Speech patterns                             | 2 |   |
| 406 | A national hero!                            | 2 |   |
| 407 | Feelings and emotions. Essential Vocabulary | 2 |   |
| 408 | Types of temperament                        | 2 | 2 |
| 409 | The way people talk about their feelings    | 2 |   |
| 410 | Modal verbs of deduction                    | 2 |   |
| 411 | Particle as intensifier                     | 2 |   |
| 412 | Idiomatic expressions                       | 2 |   |
| 413 | Words commonly confused                     | 2 | 2 |
| 414 | Writing a report on an interview            | 2 |   |
| 415 | What is happiness?                          | 2 |   |
| 416 | Home Reading                                | 2 |   |
| 417 | How a piece of advice changed my life       | 2 |   |
| 418 | Synonyms and collocations                   | 2 | 2 |
| 419 | Money                                       | 2 |   |

|     |                                     |   |   |
|-----|-------------------------------------|---|---|
| 420 | Writing a dialogue                  | 2 | 2 |
| 421 | Test                                | 2 |   |
| 422 | Speech patterns                     | 2 |   |
| 423 | Natural resources                   | 2 |   |
| 424 | Environmental protection            | 2 |   |
| 425 | Pollution                           | 2 |   |
| 426 | Wild flowers and the law            | 2 |   |
| 427 | Disaster prevention                 | 2 | 2 |
| 428 | Home Reading                        | 2 |   |
| 429 | Ways of checking understanding      | 2 |   |
| 430 | Driving                             | 2 |   |
| 431 | Formal versus neutral style         | 2 |   |
| 432 | Paradoxes                           | 2 | 2 |
| 433 | Things I wished I'd known           | 2 |   |
| 434 | Periods in world's history          | 2 |   |
| 435 | Time travel                         | 2 |   |
| 436 | Victorian values                    | 2 |   |
| 437 | Linking devices                     | 2 | 2 |
| 438 | Writing an essay                    | 2 |   |
| 439 | Home Reading                        | 2 |   |
| 440 | Test                                | 2 |   |
| 441 | Project presentation                | 2 |   |
| 442 | Revision                            | 2 | 2 |
| 443 | Tenses and verb forms               | 2 |   |
| 444 | Higher Education system in the USA  | 2 |   |
| 445 | Educational opportunities in Russia | 2 |   |
| 446 | Education for national minorities   | 2 |   |
| 447 | British and American universities   | 2 |   |

|     |                                            |   |   |
|-----|--------------------------------------------|---|---|
| 448 | Means of persuasion                        | 2 | 2 |
| 449 | The aims of education                      | 2 |   |
| 450 | Public schools                             | 2 |   |
| 451 | An essay on university life                | 2 |   |
| 452 | Test                                       | 2 |   |
| 453 | The US court structure                     | 2 | 2 |
| 454 | To kill a mockingbird                      | 2 |   |
| 455 | Courts and trials. Essential Vocabulary    | 2 |   |
| 456 | Usefulness and types of punishment         | 2 |   |
| 457 | Home Reading                               | 2 |   |
| 458 | Juvenile delinquency                       | 2 | 2 |
| 459 | What is normal behavior?                   | 2 |   |
| 460 | Culture shock                              | 2 |   |
| 461 | An essay about a strange time in your life | 2 |   |
| 462 | Law is developing                          | 2 |   |
| 463 | Test                                       | 2 |   |

|     |                                                                  |   |   |
|-----|------------------------------------------------------------------|---|---|
| 464 | Words with the same spelling but different pronunciation         | 2 | 2 |
| 465 | The opening and closing paragraphs of different kinds of stories | 2 |   |
| 466 | An essay praising your favorite contemporary novelist            | 2 |   |
| 467 | Home Reading                                                     | 2 |   |
| 468 | An interview with a writer                                       | 2 |   |
| 469 | Books and reading. Essential Vocabulary                          | 2 | 2 |
| 470 | Literary criticism                                               | 2 |   |
| 471 | Britain's favorite books: the top 100                            | 2 |   |
| 472 | My favorite library                                              | 2 |   |
| 473 | Characters from English Literature                               | 2 |   |
| 474 | Devising a horror story                                          | 2 | 2 |
| 475 | Agreement and disagreement                                       | 2 |   |
| 476 | Tools for evaluating a story                                     | 2 |   |
| 477 | Home Reading                                                     | 2 |   |
| 478 | Punctuation. Onomatopoeic words                                  | 2 |   |
| 479 | Poetry Reading                                                   | 2 | 2 |
| 480 | Test                                                             | 2 |   |
| 481 | A sense of taste                                                 | 2 |   |
| 482 | Man and music. Essential Vocabulary                              | 2 |   |
| 483 | A feast of Russian arts                                          | 2 |   |
| 484 | The effect of music on young people                              | 2 | 2 |
| 485 | Test                                                             | 2 |   |
| 486 | Expressions showing criticism and virtues                        | 2 |   |
| 487 | Home Reading                                                     | 2 |   |
| 488 | Ways of adding emphasis                                          | 2 |   |
| 489 | Words connected with defense                                     | 2 | 2 |
| 490 | The roots of war                                                 | 2 |   |
| 491 | A description of a historical event                              | 2 |   |
| 492 | Project presentation. Test.                                      | 2 |   |
| 493 | Revision                                                         | 2 |   |
| 494 | From the cradle to the grave                                     | 2 | 2 |
| 495 | How to live to be a hundred or more                              | 2 |   |

|     |                                      |   |   |
|-----|--------------------------------------|---|---|
| 496 | Parents and children                 | 2 |   |
| 497 | Euphemisms                           | 2 |   |
| 498 | People talking about their childhood | 2 |   |
| 499 | The difficult child                  | 2 |   |
| 500 | How will you bring up your children? | 2 |   |
| 501 | Horror films and children            | 2 | 2 |
| 502 | Reacting to opinion                  | 2 |   |
| 503 | Test                                 | 2 |   |
| 504 | Home Reading                         | 2 |   |
| 505 | Informal language. Slang             | 2 |   |

|     |                                                   |             |            |
|-----|---------------------------------------------------|-------------|------------|
| 506 | Television censorship                             | 2           | 2          |
| 507 | A report on the role of television                | 2           |            |
| 508 | Growing up with media                             | 2           |            |
| 509 | Television. Essential Vocabulary                  | 2           |            |
| 510 | News coverage                                     | 2           |            |
| 511 | Interviewing people                               | 2           |            |
| 512 | Major British and American broadcasting companies | 2           |            |
| 513 | Home Reading                                      | 2           | 2          |
| 514 | News agencies                                     | 2           |            |
| 515 | Hypothesizing                                     | 2           |            |
| 516 | A story from cartoon prompts                      | 2           |            |
| 517 | Test                                              | 2           |            |
| 518 | The time of my life                               | 2           | 2          |
| 519 | Customs and holidays. Essential Vocabulary        | 2           |            |
| 520 | British and American realia                       | 2           |            |
| 521 | Folklore                                          | 2           |            |
| 522 | Varieties of English                              | 2           |            |
| 523 | Home Reading                                      | 2           |            |
| 524 | Geographical expressions                          | 2           | 2          |
| 525 | Home sweet home                                   | 2           |            |
| 526 | People talking about what they are from           | 2           |            |
| 527 | The meaning of life                               | 2           |            |
| 528 | The world's religions                             | 2           |            |
| 529 | The continuity of folk tradition in modern world  | 2           | 2          |
| 530 | Correcting people                                 | 2           |            |
| 531 | Test                                              | 2           |            |
| 532 | Giving and accepting advice and rejecting it      | 2           |            |
| 533 | Home Reading                                      | 2           |            |
| 534 | The politics of household                         | 2           | 2          |
| 535 | Immediate ancestors                               | 2           |            |
| 536 | Being married or being single                     | 2           |            |
| 537 | Women's movements                                 | 2           |            |
| 538 | Major problems young couples face                 | 2           |            |
| 539 | Weddings and engagements                          | 2           | 2          |
| 540 | What are the changes in family life?              | 2           |            |
| 541 | Social classes in Britain                         | 2           |            |
| 542 | Test                                              | 2           |            |
| 543 | Project presentation                              | 2           |            |
| 544 | Revision                                          | 2           |            |
|     | <b>Итого</b>                                      | <b>1088</b> | <b>214</b> |

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

| № | Название темы | Вид СРС | Объем часов |
|---|---------------|---------|-------------|
|---|---------------|---------|-------------|

| п/п |                                                     |                          | Очная форма | Заочная форма |
|-----|-----------------------------------------------------|--------------------------|-------------|---------------|
| 1.  | Identity of Slavic people                           | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 2.  | Famous comic actors                                 | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 3.  | Body language in different countries.               | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 4.  | Models of beauty in different countries and epochs. | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 5.  | Possibilities of artificial intelligence            | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 6.  | Interesting facts about human body.                 | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 7.  | Unusual places around the world.                    | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 8.  | Problems of environment.                            | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 9.  | Urgent social problems.                             | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 10. | Settling down a conflict.                           | Тематическая презентация | 10          | 27            |
| 11. | The world of careers                                | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 12. | Leisure activities                                  | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 13. | Types of families of Great Britain.                 | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 14. | Urgent social issues                                | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 15. | New technologies                                    | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 16. | Unusual and useful jobs.                            | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 17. | Amazing abilities of human body.                    | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 18. | Famous universities around the world.               | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 19. | The importance of image.                            | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 20. | The history of advertising.                         | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 21. | Family traditions in different countries.           | Тематическая презентация | 9           | 27            |
| 22. | Unusual types of dwelling around the world.         | Тематическая презентация | 9           | 27            |

|        |                                                            |                          |     |      |
|--------|------------------------------------------------------------|--------------------------|-----|------|
| 23.    | The best ways of spending spare time.                      | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 24.    | The oldest and best universities around the world.         | Тематическая презентация | 9   | 26   |
|        |                                                            |                          |     |      |
| 25.    | Types of shops; shopping styles.                           | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 26.    | The best and most delicious dishes; world's best cuisines. | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 27.    | Different means of transport.                              | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 28.    | The best ways to spend a weekend.                          | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 29.    | Unusual and interesting ways of entertainment.             | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 30.    | Natural disasters and extreme patterns of weather.         | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 31.    | The future of education; Internet education.               | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 32.    | Advantages and disadvantages of modern medicine.           | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 33.    | Intellectual and active kinds of sports.                   | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 34.    | The history of cinema and theatre.                         | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 35.    | World modern problems.                                     | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 36.    | The history of Great Britain.                              | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 37.    | Countries; unusual traditions.                             | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| 38.    | Places worth seeing.                                       | Тематическая презентация | 9   | 26   |
| Итого: |                                                            |                          | 352 | 1010 |

**4.7.** Курсовые работы/проекты по дисциплине «Практикум по культуре речи первого иностранного языка» не предполагаются учебным планом.

**5. Образовательные технологии** целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных

видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активизацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: *Информационные технологии*: использование электронных образовательных ресурсов при подготовке к практическим занятиям. *Работа в команде*: совместная работа студентов в группе при выполнении домашних заданий. *Проектные технологии*: создание тематических презентаций по темам 1-38. *Технологии интерактивного обучения*: создание условий для диалогового общения преподавателя со студентами на основе взаимопонимания, совместного взаимодействия в образовательном процессе.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### **а) основная литература:**

22. Дудорова Э.С., Разговорный английский. Практический курс / Дудорова Э.С. – СПб.: КАРО, 2017. - 384 с. – ISBN 978-5-9925-1171-0 – Текст: электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992511710.html>. – Режим доступа : по подписке.
23. Matters Upper-Intermediate. Student's Book. Longman, 1997. – 159 p.
24. Matters Opportunities Upper-Intermediate. Workbook. Longman, 1998. – 80 p.
25. Аракин В.Д, Практический курс английского языка с CD-диском. 4 курс / Аракин В.Д. - М. : ВЛАДОС, 2013. - 175 с. - ISBN 978-5-691-01902-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента": [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691019029.html> (дата обращения: 03.03.2020). - Режим доступа : по подписке.

### **б) дополнительная литература:**

63. Андриенко А.А., Enhancing Fluency. Part 1 : учебное пособие : в 2 ч. / Андриенко А.А. – Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 136 с. - ISBN 9785-9275-2981-0 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927529810.html> . – Режим доступа : по подписке.
64. Андриенко А.А., Enhancing Fluency. Part 2 : учебное пособие : в 2 ч. / Андриенко А.А. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2018. - 152 с. - ISBN 9785-9275-2982-7 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927529827.html> . – Режим доступа : по подписке.

65. Шенина З.М., Английская интонация. Правила, упражнения / З.М. Шенина – М. : ФЛИНТА, 2016. – 73 с. – ISBN 978-5-9765-2883-3 – Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976528833.html> . - Режим доступа : по подписке.

66. Комаров А.С., Practical Grammar Exercises of English for Students. Практическая грамматика английского языка для студентов /

67. Комаров А.С. - М. : ФЛИНТА, 2017. - 254 с. - ISBN 978-5-89349849-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498493.html> (дата обращения: 03.03.2020). - Режим доступа : по подписке.

68. Воловикова М.Л., English grammar for university students. Part 4 : учебное пособие / Воловикова М. Л. - Ростов н/Д : Изд-во ЮФУ, 2017. - 110 с. - ISBN 978-5-9275-2639-0 - Текст : электронный //

69. ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927526390.html> (дата обращения: 03.03.2020). - Режим доступа : по подписке.

70. Longman Dictionary of English Language and Culture. – Pearson Education Ltd. – 1998. –1568 p.

#### **в) методические рекомендации:**

1. Методические указания для самостоятельной работы по дисциплине «Практический курс первого иностранного языка (английский)» (для студентов направления подготовки «Лингвистика») / Состав.: Е. В. Чеботарева. – Луганск : изд-во ЛГУ им. В. Даля, 2017. – 37 с.

#### **г) интернет-ресурсы:**

Министерство образования и науки Российской Федерации – <http://минобрнауки.рф/>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>  
Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

#### **Электронные библиотечные системы и ресурсы**

Электронно-библиотечная система «StudMed.ru» – <https://www.studmed.ru>

Другие открытые источники

**Информационный ресурс библиотеки образовательной**

## организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>  
<https://www.ted.com> <http://www.grammar.net> <http://a4esl.org>  
<https://www.gcflearnfree.org/learnenglish/>  
www.film.com www.  
study-english.info www.  
wiki.answers.com  
[www.english-easy.info](http://www.english-easy.info)  
[www.englishon-line.ru](http://www.englishon-line.ru)  
[www.englishtexts.ru](http://www.englishtexts.ru)  
[www.learningenglish.voanews.com](http://www.learningenglish.voanews.com) [www.translators-union.ru](http://www.translators-union.ru)

## 7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «Практикум по культуре речи первого иностранного языка (английского)» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет. Программное обеспечение:

| Функциональное назначение | Бесплатное программное обеспечение | Ссылки                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Офисный пакет             | Libre Office 6.3.1                 | <a href="https://www.libreoffice.org/">https://www.libreoffice.org/</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice">https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice</a> |
| Операционная система      | UBUNTU 19.04                       | <a href="https://ubuntu.com/">https://ubuntu.com/</a><br><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu">https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu</a>                             |
| Браузер                   | FirefoxMozilla                     | <a href="http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx">http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx</a>                                                                                      |
| Браузер                   | Opera                              | <a href="http://www.opera.com">http://www.opera.com</a>                                                                                                                      |
| Почтовый клиент           | MozillaThunderbird                 | <a href="http://www.mozilla.org/ru/thunderbird">http://www.mozilla.org/ru/thunderbird</a>                                                                                    |
| Файл-менеджер             | FarManager                         | <a href="http://www.farmanager.com/download.php">http://www.farmanager.com/download.php</a>                                                                                  |

|                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Архиватор            | 7Zip                                  | <a href="http://www.7-zip.org/">http://www.7-zip.org/</a>                                                                                                                                                                                 |
| Графический редактор | GIMP (GNU Image Manipulation Program) | <a href="http://www.gimp.org/">http://www.gimp.org/</a><br><a href="http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8">http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8</a><br><a href="http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP">http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP</a> |
| Редактор PDF         | PDFCreator                            | <a href="http://www.pdfforge.org/pdfcreator">http://www.pdfforge.org/pdfcreator</a>                                                                                                                                                       |
| Аудиоплеер           | VLC                                   | <a href="http://www.videolan.org/vlc/">http://www.videolan.org/vlc/</a>                                                                                                                                                                   |

## 8. Оценочные средства по дисциплине

### Паспорт

#### оценочных средств по учебной дисциплине

#### «Практикум по культуре речи первого иностранного языка»

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

| № п/п | Код контролируемой компетенции | Формулировка контролируемой компетенции                                                                                                           | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Контролируемые темы учебной дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Семестр изучения |
|-------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | УК-4                           | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК-4.4.                                                       | <b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life.<br><b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature <b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage | 1-8              |

|   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2 | ОПК-1 | Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях; | ОПК-1.1.<br>ОПК-1.2. | <p><b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life. <b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature</p> <p><b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage</p> |  |
| 3 | ПК-7  | ПК-7. Способен осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и                                                                                     | ПК-7.1.              | <p><b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life. <b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature</p> <p><b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts</p>                                                                                                                                                                                                                       |  |
|   |       | стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка                                      |                      | <p>and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |

|   |       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4 | ПК-11 | ПК-11. Способен осуществлять письменный перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм, применяя основные приёмы перевода на основе лингвистических знаний и закономерностей функционирования родного и изучаемого иностранного языка. | ПК-11.4. | <p><b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life. <b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature</p> <p><b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage</p> |  |
|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| № / п | Код конт ролируемой компетенции | Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине) | Перечень планируемых результатов | Контролируемые темы учебной дисциплины | Наименование оценочного средства |
|-------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
|       |                                 |                                                               |                                  |                                        |                                  |

|   |       |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |
|---|-------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | УК-4  | УК-4.4   | <p>ЗНАЕТ способы построения речевого высказывания в зависимости от целей взаимодействия, ситуации общения, особенностей участников общения, выбранной формы общения. УМЕЕТ понимать и переводить соответствующие тексты, выполненные на иностранном языке. ВЛАДЕЕТ переводческими трансформациями и шаблонными фразами для деловой переписки на иностранном языке</p>                       | <p><b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life. <b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature <b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage</p> | <p>Упражнения на перевод; контрольные работы; творческие задания (тематические презентации доклады); обсуждение вопросов на различные темы; тесты</p> |
| 2 | ОПК-1 | ОПК-1.1. | <p>ЗНАЕТ способы запоминания новой лексики<br/>УМЕЕТ систематизировать и осваивать, актуализировать необходимую лексику и грамматические структуры в кратчайшие сроки<br/>ВЛАДЕЕТ навыком использования системы лингвистических знаний в профессиональной деятельности</p>                                                                                                                  | <p><b>Тема 1</b> About myself. <b>Тема 2.</b> Family life. <b>Тема 3.</b> Occupation <b>Тема 4.</b> Dwelling <b>Тема 5.</b> People of the world <b>Тема 6.</b> Shopping <b>Тема 7.</b> Daily Routine <b>Тема 8.</b> Weather <b>Тема 9.</b> Sightseeing <b>Тема 10.</b> Clothing <b>Тема 11.</b> Appearance <b>Тема 12.</b> Choosing a career <b>Тема 13.</b> Health <b>Тема 14.</b> City <b>Тема 15.</b> Meals <b>Тема 16.</b> Education <b>Тема 17.</b> Sports and games <b>Тема 18.</b> Geography <b>Тема 19.</b> Travelling <b>Тема 20.</b> Theatre <b>Тема 21.</b> Leisure <b>Тема 22.</b> Movies <b>Тема 23.</b> Bringing up children <b>Тема 24.</b> Painting <b>Тема 25.</b> Emotions <b>Тема 26.</b> Man and Nature <b>Тема 27.</b> Higher Education <b>Тема 28.</b> Courts and Trials <b>Тема 29.</b> Literature <b>Тема 30.</b> Music <b>Тема 31.</b> War and peace <b>Тема 32.</b> Difficult children <b>Тема 33.</b> Television <b>Тема 34.</b> Customs and holidays <b>Тема 35.</b> Marriage</p> |                                                                                                                                                       |
|   |       | ОПК-1.2. | <p>ЗНАЕТ коммуникативные техники публичных выступлений;<br/>УМЕЕТ применять переводческую скоропись; концентрироваться и удерживать внимание<br/>ВЛАДЕЕТ навыками аудирования и речепорождения в различных коммуникативных ситуациях при выполнении перевода</p> <p>ЗНАТЬ: методики и приемы эффективного устного последовательного перевода<br/>УМЕТЬ: оперативно осуществлять перевод</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                       |

|   |      |        |                                                                                            |  |  |
|---|------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3 | ПК-7 | ПК-7.1 | исходного сообщения в устной форме<br>ВЛАДЕТЬ: навыками устного последовательного перевода |  |  |
| 4 |      |        |                                                                                            |  |  |

|       |         |                                                                                                                                                                                      |  |  |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| ПК-11 | ПК-11.4 | ЗНАТЬ: грамматические основы для осуществления перевода текста<br>УМЕТЬ: осуществлять письменный перевод текста<br>ВЛАДЕТЬ: переводческими техниками для письменного перевода текста |  |  |
|-------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**Фонды оценочных средств по дисциплине «Практикум по культуре речи первого иностранного языка (английского)»**

**Пример текста для перевода, обсуждения прочитанного и работы с новой лексикой**

***Text THE BROKEN BOOT by John Galsworthy***

The actor, Gilbert Caister, who had been "out" for six months, emerged from his east-coast seaside lodging about noon in the day, after the opening of "Shooting the Rapids", on tour, in which he was playing Dr. Dominick in the last act. A salary of four pounds a week would not, he was conscious, remake his fortunes, but a certain jauntiness had returned to the gait and manner of one employed again at last. Fixing his monocle, he stopped before a fishmonger's and, with a faint smile on his face, regarded a lobster. Ages since he had eaten a lobster! One could long for a lobster without paying, but the pleasure was not solid enough to detain him. He moved upstreet and stopped again, before a tailor's window. Together with the actual tweeds, in which he could so easily fancy himself refitted, he could see a reflection of himself, in the faded brown suit wangled out of the production of "Marmaduke Mandeville" the year before the war. The sunlight in this damned town was very strong, very hard on seams and buttonholes, on knees and elbows! Yet he received the ghost of aesthetic pleasure from the reflected elegance of a man long fed only twice a day, of an eyeglass well rimmed out from a soft brown eye<sup>4</sup>, of a velour hat salved from the production of "Educating Simon" in 1912; and in front of the window he removed that hat, for under it was his new phenomenon, not yet quite evaluated, his meche blanche. Was it an asset, or the beginning of the end? It reclined backwards on the right side, conspicuous in his dark hair, above that shadowy face always interesting to Gilbert Caister. They said it came from atrophy of the—something nerve, an effect of the war, undernourished tissue. Rather distinguished, perhaps, but—! He walked on, and

became conscious that he had passed a face he knew. Turning, he saw it also turn on a short and dapper figure—a face rosy, bright, round, with an air of cherubic knowledge, as of a getter-up of amateur theatricals.

"Caister? It is! Haven't seen you since you left the old camp. Remember what sport we had over —Gotta-Grampus? By Jove! I am glad to see you. Doing any-thing with yourself? Come and have lunch with me."

Bryce-Green, the wealthy patron, the moving spirit of entertainment in that south-coast convalescent camp. And drawling slightly, Caister answered:

"I shall be delighted." But within him something did not drawl: "By God, you're going to have a feed, my boy!"

And—elegantly threadbare, roundabout and dapper—the two walked side by side.

"Know this place? Let's go in here! Phyllis, cocktails for my friend Mr Caister and myself, and caviare on biscuits. Mr Caister is playing here; you must go and see him."

The girl who served the cocktails and the caviare looked up at Caister with interested blue eyes. Precious? - he had been "out" for six months

"Nothing of a part," he drawled, "took it to fill a gap." And below his waistcoat the gap echoed: "Yes, and it'll take some filling."

"Bring your cocktail along, Caister, we'll go into the little further room, there'll be nobody there. What shall we have—a lobstah?"

And Caister murmured: "I love lobstahs."

"Very fine and large here. And how are you, Caister? So awfully glad to see you— only real actor we had." "Thanks," said Caister, "I'm all right." And he thought: "He's a damned amateur, but a nice little man."

"Sit here. Waiter, bring us a good big lobstah and a salad; and then—er—a small fillet of beef with potatoes fried crisp, and a bottle of my special hock! Ah! and a rum omelette—plenty of rum and sugar. Twig?"

And Caister thought: "Thank God, I do."

They had sat down opposite each other at one of two small tables in the little recessed room.

"Luck!" said Bryce-Green.

"Luck!" replied Caister; and the cocktail trickling down him echoed: "Luck!"

"And what do you think of the state of the drama?" Oh! ho! A question after his own heart. Balancing his monocle by a sweetish smile on the opposite side of his mouth, Caister drawled his answer: "Quite too bally awful!"

"H'm! Yes," said Bryce-Green; "nobody with any genius, is there?"

### *Word combinations*

on tour – на гастролях

to be hard on smb. (smth.) – быть безжалостным к кому-либо (чему-либо)

to have sport (fun) – повеселиться, хорошо провести время to fill a gap –

заполнить брешь, пробел

It'll take some filling. – зд. Нелегко будет заполнить пустоту (в желудке).

after one's own heart – по душе to account for –

объяснять to go on the stage – стать актером,

пойти на сцену

to leave nothing to be desired – не оставлять желать ничего лучшего to

leave much to be desired – оставлять желать много лучшего

to be of service – быть полезным

### *Exercises to the text*

***I Paraphrase the following sentences. Say in which situations they occur in the text***

1. The actor, Gilbert Caister, who had been "out" for six months, emerged from his east-coast seaside lodging.
2. The sunlight in this damned town was very strong, very hard on seams and buttonholes, on knees and elbows!
3. It reclined backwards on the right side, conspicuous in his dark hair, above that shadowy face always interesting to Gilbert Caister.
4. Remember what sport we had over "Gotta-Grampus"?
5. And—elegantly threadbare, roundabout and dapper—the two walked side by side.
6. And what a flow of his own tongue suddenly released—on drama, music, art.
7. "I say, old chap, don't think me a beast, but are you at all—er—er—rocky? I mean—if I can be of any service, don't hesitate! Old acquaintance, don't you know, and ail that—."
8. A drop, black when it left his heart, suffused his eye behind the monocle; his smile curled bitterly.
9. They had spotted his Dr. Dominick!

### ***II. Explain and expand on the following***

1. Together with the actual tweeds, in which he could so easily fancy himself refitted, he could see a reflection of himself, in the faded brown suit wangled out of the production of "Marmaduke Mandeville".

2. A face rosy, bright, round, with an air of cherubic knowledge, as of getter-up of amateur theatricals.
3. "Nothing of a part," he drawled, "took it to fill a gap." And below his waistcoat the gap echoed: "Yes, and it'll take some filling."
4. "Nothing particular. I've been—er—rather slack." And with their feel around his waist his trousers seemed to echo: "Slack!"
5. "And how do you account for it?" "Try starvation," trembled on Caister's lips. "I don't," he said.
6. Topping! The laughter and applause—'Mr Caister's rendering left nothing to be desired; its—are in the true spirit of—!'
7. 'I—I should—er—be willing to rehearse on approval; or—if I could read the part?'
8. A life of draughty waiting, of concealed beggary, of terrible depression, of want of food!

### ***III. Form antonyms with the help of negative prefixes.***

fit, conscious, conspicuous, balanced, concerned, to regard, to approve, to understand

### ***IV. Translate into Russian***

1. A salary of four pounds a week would not, he was conscious, remake his fortunes, but a certain jaunti-ness had returned to the gait and manner of one employed again at last.
2. ... he stopped before a fishmonger's and regarded a lobster. Ages since he had eaten a lobster!
3. One could long for a lobster without paying, but the pleasure was not solid enough to detain him.
4. ... he removed his hat, for under it was his new phenomenon, not yet quite evaluated, his meche blanche.
5. Have you been playing anything great?
6. I often wish I'd gone on the regular stage myself. Must be a topping life.
7. Silence recalled him from his rings of smoke.
8. Alone with his heart, his boot, his life to come...
9. Was it (meche blanche) an asset, or the beginning of the end?
10. "Luck!" said Bryce-Green. "Luck!" replied Caister; and the cocktail trickling down him echoed: "Luck!"
11. Rather distinguished, perhaps, but—!

### ***V. Explain the meaning of the following words and word combinations.***

- a) mellow fruit, a mellow autumn, a mellow light, mellow judgement, a mellow voice
- b) crisp hair, crisp air, a crisp voice, a crisp answer, a crisp biscuit
- c) slack trade, slack water, slack attendance, slack rope, a slacker
- d) a fishmonger's, a cheesemonger's, an ironmonger's, a scandalmonger, a newsmonger, a warmonger.

**VI. Use the following word combinations in sentences of your own.**

- a) to be of solid build; to have a solid meal; to be on solid ground; to have solid ground for; for a solid hour
- b) ready for any emergency, in case of emergency, a state of emergency

**VII. Insert prepositions or adverbs wherever required.**

Bryce-Green was keen ... theatrical art and wished he had gone ... the stage himself. He was glad to meet Caister, who was ... tour in that small seaside town, and invited him ... lunch. Here was somebody he could talk.....old times ... their wine and food they would be able to talk !.. things that were dear... him. He had been waiting long ... this chance and was now bursting ... excitement, anxious to hear what Caister had to say ... the state of the drama. However, he was surprised... Caister's enthusiasm. He could not account ... his friend's reserve or his evident disinclination to talk. He felt conscious ... a change ... the man. He could no longer recognize ... him the old carefree man ... the world. Something must have gone wrong ... him, the world must have been hard ... him.

**VIII. Paraphrase the following using words and word combination from the text.**

1. Her life's dream was to become an actress.
2. Your work is up to the mark, nobody is likely to find fault with it.
3. It was such fun going to the fancy-dress ball.
4. This is treating him rather severely, don't you think?
5. The proposal is very much to my liking.
6. This is no trifling matter, it won't be so easy to explain things.
7. She was anxious about her son's future.
8. She is ever attracting attention, the way she bustles about.
9. This is my own affair.
10. I hope they won't keep you too long today.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «перевод текстов и их редактирование»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Перевод выполнен на высоком уровне ( достигнуты 90-100% адекватности перевода) |
| 4                                     | Перевод выполнен на среднем уровне (достигнуты 75-89% адекватности перевода)   |

|   |                                                                                              |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 | Перевод выполнен на низком уровне (достигнуты 50-74% адекватности перевода)                  |
| 2 | Перевод выполнен на неудовлетворительном уровне (достигнуты менее 50% адекватности перевода) |

## Контрольная работа

### Контрольные упражнения по грамматике

#### *I. For questions 1-20 use the best suited variant.*

1. About 100 hundred people \_\_\_\_\_ outside the theatre for tickets when we arrived there.

A were standing      B had stood      C are standing      D had been standing

2. This time next week I \_\_\_\_\_ to Athens.

A was driving      B have driven      C will be driving      D have drove

3. By the time the teacher arrived the classroom was empty: the students \_\_\_\_\_.

A will have left      B were left      C have left      D had left

4 The man claimed he \_\_\_\_\_ the accused before.

A has seen      B will see      C had seen      D saw

5. I \_\_\_\_\_ a shower when the telephone rang.

A were having      B was having      C had      D have had 6.

Mr. Bell \_\_\_\_\_ to the supermarket today.

A doesn't go      B hasn't been gone      C isn't going      D will have gone

7. Cats \_\_\_\_\_ water.

A don't like      B aren't liking      C won't like      D doesn't like 8

More and more people \_\_\_\_\_ healthily.

A eat      B have eaten      C are eating      D had eaten

9. She \_\_\_\_\_ her house before 9 o'clock in the morning.

A doesn't leave      B isn't leaving      C aren't leaving      D is being leaving

10. My father \_\_\_\_\_ as a driver 5 years ago.

A works      B is working      C used to work      D has worked

11. I \_\_\_\_\_ on the beach in Bali this time last week.

A was walking      B walked      C will walk      D will be walking

12. He went to bed early because he \_\_\_\_\_ all day.

A has been playing      B played      C was playing      D had been playing

13. They celebrated because they \_\_\_\_\_ the match.

A have wone      B are winning      C had won      D won 14.

Lily \_\_\_\_\_ a shower after they \_\_\_\_\_ it.

A had \_\_\_\_\_ had fixed      B had had \_\_\_\_\_ fixed      C had \_\_\_\_\_ have fixed      D had \_\_\_\_\_ will fix

15. He is frustrated because they \_\_\_\_ him yet. A haven't served B haven't been serving C are serving D served 16. I'm tired of work! I \_\_\_\_ since I turned 16.  
A work B am working C have been working D worked 17. She \_\_\_\_ out her pen and \_\_\_\_ down the address.  
A took/ wrote B has taken/ has written C has taken/wrote D took/has written 18. She \_\_\_\_ when the telephone started to ring.  
A has just entered B had just entered C is entering D will enter 19. Jane \_\_\_\_ in the countryside when the storm \_\_\_\_.  
A was driving/broke B had been driving/broke C drove/broke D drove/broke  
20. Mark and Lucy \_\_\_\_ for 5 hours when they stopped for lunch.  
A have been driving B will have been driving C had been driving D drove

**II. Insert the necessary word. 1.**

- It's time you get \_\_ work.  
2. I got a good mark \_\_\_\_ my answer.  
3. We are having a seminar \_ Literature.  
4. We will arrive \_\_\_\_ Rome on Tuesday.  
5. You will have to catch \_\_\_\_ the group.  
6. We have 6 hours \_\_\_\_\_ English a week.  
7. He is never late \_\_\_\_ classes.  
8. Why do so many students give \_\_\_\_\_ their studies?  
9. Betty's sister is married ... Doctor Sandford.  
10. Are you fond ... cats?

**III. Use the verbs in the correct tense form.**

- 1) I didn't recognise him. He (wear) sunglasses. 2) I can't see you on Saturday. I (leave) for Moscow tomorrow. 3) I (find) this article while I (surf) the Net. 4) She always (text) in class. It is getting a bit annoying. 5) I used to do a lot of sport when I was at school. I (not do) sport any more. 6) Try and focus on the words consciously. You (not make) an effort. 7) When her mother is away she (take) responsibility on herself as she is the eldest of the children. 8) According to experts listening to rock music (not improve) your memory. 9) Yesterday they (spend) the whole day hanging out in the mall. 10) —What you (do) between 9.00 and 10.00 yesterday? — (say) the detective. — —I (clean) my house, — said Mr. Jones. —I always (clean) my house on Saturday mornings. 11) I looked through the classroom window. A geometry lesson (go) on. The teacher (draw) something on the blackboard. Most of the boys (listen) to the teacher but a few (chat) to each other, and Tom (read) a history book. 12) It's time to go home. It (get) dark. 13) I (hear) a strange noise. Somebody (snore).

**IV. Предложения для устного и письменного последовательного перевода с русского языка на английский язык.**

Часть 1. 1. У него есть племянник? — Нет, но у него есть племянница. 2. Мне очень хочется иметь собаку в доме, но мои родители против этого. 3. Если ты разделишь тридцать на шесть, то получится пять. 4. На стене картина. На стене часы. На стене классная доска. На столе деньги. На столе книги. В кувшине молоко. 5. Включить магнитофон? — Да, пожалуйста. Выключить магнитофон? — Нет, подождите немного. Мне начинать читать? — Да. Открыть окно? — Нет, не надо. Прочитать это предложение снова? — Да, пожалуйста. Прочитать вам эту пословицу? 6. В вашей ванной комнате есть зеркало? 7. Четверг — пятый день недели. 8. В комнате ваших родителей есть кто-нибудь? 9. Никто в нашей семье не работает в субботу. 10. Моя подруга знает немецкий язык гораздо лучше, чем я. 11. Он говорит по-итальянски плохо, но понимает почти все. 12. На каком иностранном языке говорит ваша подруга? 13. На что ты смотришь? — Я смотрю на тот новый дом. Красивое здание. Ты видишь его? 14. В котором часу обычно обедает ваша семья? 15. Маша дома? — Да. Она обедает. 16. Не кричи так громко, твоя сестренка спит. 17. Давно пора обедать! 18. Об этом фильме не может быть и речи, он не для детей. 19. Я предпочитаю фрукты мороженому. 20. Когда я прихожу домой, я иду в ванную, открываю кран, мою руки и вытираю их полотенцем. 21. Вы должны проветривать спальню, прежде чем ложиться спать. 22. Мать просит мальчика взять щетку и подмести пол. 23. Вы ездите в институт на автобусе? 24. Что ты обычно делаешь после занятий? 25. Само собой разумеется, он помог нам.

Часть 2. 1. Жители Донецка гордятся своим городом. 2. Они сердятся на меня, потому что я опоздала. 3. Мы сдаем экзамен по истории в марте. Надеюсь, что мы все сдадим его. 4. Наш английский клуб помогает нам лучше овладеть языком. 5. Он узнал, что этот человек был когда-то храбрым генералом. 6. Я жду вас уже двадцать минут. 7. Ваш ребенок знает гораздо больше, чем вы думаете. 8. Юноши попрощались с родителями и вышли из дома. 9. Весной это поле будет покрыто зеленой травой и цветами. 10. Эта статья написана одним из наиболее известных польских журналистов. 11. Эта книга должна быть прочитана всеми студентами нашей группы. 12. Я предпочла бы не говорить об этом. 13. Можно предложить вам еще чашечку кофе? 14. Никто не может заставить меня это сделать. 15. Мы видели, как разговаривали их родители. 16. Нина не спала и слышала, как ее сестра вошла в комнату. Она почувствовала, что Анна касается ее руки. 17. Нине придется пойти в овощной магазин и купить капусты и моркови. 18. Вам стоит посетить этот музей. 19. Ее дочери увлекаются танцами. 20. Прекратите смеяться. 21. Миф гласит, что греческие боги присматривают за людьми. 22. Он спас маленькую девочку ценой собственной жизни. 23. Эта

крепость - шедевр античных времён. 24. Мы обычно едим тушёные овощи на ужин. Однако вчера мы ели рыбный суп на первое и вареную свинину с горчицей на второе. 25. Он хотел вернуть мои боксёрские перчатки, штангу и теннисную ракетку.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                   |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)     |
| 4                                     | Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)      |
| 3                                     | Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)       |
| 2                                     | Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%) |

#### Вопросы для обсуждения

- Is it important to be a good communicator in your profession?
- Do you think that people who communicate well are more successful?
- Which means of communication do you prefer?
- Do you think the younger generation communicates differently than the older generation?
- Which means of communication to you find most efficient?
- Has the way you communicate changed in the last 20 years?
- Do you think people communicated more personally in the past?
- Have you ever had trouble communicating with someone at work or in your private life? Tell the story.
- How has communication changed in the last 100 years?
- How do you think communication will change in the future?
- Do people who communicate a lot via social media find it difficult to relate to people interpersonally?
- How much is communicated through body language? Is it something you can rely on?
- Russian social customs.
- Men and women – equal at last?
- The best age to enjoy life.
- A city slicker or a country lover?
- Russia from a viewpoint of a foreigner.
- What is beautiful is good. 19. Getting a degree doesn't help to get a good job.
- Money is for spending.
- Science and technology make life better.
- You can never speak a language by just studying it.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «вопросы для обсуждения»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Ответ представлен на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, владеет профильным понятийным (категориальным) аппаратом и т.п.) |
| 4                                     | Ответ представлен на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений, допустив некоторые неточности и т.п.)                                    |
| 3                                     | Ответ представлен на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками, не владеет в достаточной степени профильным категориальным аппаратом и т.п.)                       |
| 2                                     | Ответ представлен на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                                            |

**Творческие задания (создать проект \ плакат \ буклет):**

1. Identity of Slavic people
2. Famous comic actors
3. Body language in different countries.
4. Models of beauty in different countries and epochs.
5. Possibilities of artificial intelligence
6. Interesting facts about human body.
7. Unusual places around the world.
8. Problems of environment.
9. Urgent social problems.
10. Settling down a conflict.
11. The world of careers
12. Leisure activities
13. Types of families
14. Urgent social issues
15. New technologies
16. Unusual and useful jobs.
17. Amazing abilities of human body.
18. Famous universities around the world.
19. The importance of image.
20. The history of advertising.
21. Family traditions in different countries.
22. Unusual types of dwelling around the world.
23. The best ways of spending spare time.
24. The oldest and best universities around the world.
25. Types of shops; shopping styles.

26. The best and most delicious dishes; world's best cuisines.
27. Different means of transport.
28. The best ways to spend a weekend.
29. Unusual and interesting ways of entertainment.
30. Natural disasters and extreme patterns of weather.
31. The future of education; Internet education.
32. Advantages and disadvantages of modern medicine.
33. Intellectual and active kinds of sports.
34. The history of cinema and theatre.
35. World modern problems.
36. The history of Great Britain.
37. Countries; unusual traditions.
38. Places worth seeing.

#### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «творческое задание»

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Творческое задание представлено на высоком уровне (студент в полном объеме осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). Оформлено в соответствии с требованиями предъявляемыми к данному виду работ.                           |
| 4                                     | Творческое задание представлено на среднем уровне (студент в целом осветил рассматриваемую проблематику, привел аргументы в пользу своих суждений и т.п.). В оформлении допущены некоторые неточности в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ. |
| 3                                     | Творческое задание представлено на низком уровне (студент допустил существенные неточности, изложил материал с ошибками и т.п.). В оформлении допущены ошибки в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду работ.                                         |
| 2                                     | Творческое задание представлено на неудовлетворительном уровне или не представлен (студент не готов, не выполнил задание и т.п.)                                                                                                                                          |

#### Тесты

##### Choose the correct answer. 1.

I ... that we were going to be invited to dinner.

- a) thought b) was thinking c) had thought d) was thought

2. — Can somebody help me?—...

- a) I will b) I can c) I help d) I do 3.

There is ... ice on the lake.

- a) \_\_ b) an c) the d) any 4.

We'll probably drive faster than you ... .

- a) are b) do c) were d) will be

5. Because of modern ... we have a much higher standard of living.

- a) technique b) techniques c) technology d) design 6. The grass look nice' – — The flowers ... —.
- a) are the same b) are too c) do too d) are as well
7. Some people like the sea, ... prefer the mountains.
- a) the other b) others c) the others d) another
8. I'm going to make an early start ... I don't get stuck in the traffic.
- a) as b) that's why c) so that d) in order
9. Don't forget to telephone'. - ....
- a) I wouldn't b) I won't c) I don't d) I shouldn't 10. You're so nervous today. .... what you want.
- a) Tell b) Speak c) Talk d) Say

**Choose the correct ending of the sentence 11.**

Don't forget about your promise, ...?

- a) will you b) do you c) won't you d) can you 12. My friend is such a bore! He is not in the habit of .....
- a) going away b) going off c) going out d) going down
13. Somebody borrowed my coat yesterday, ...?
- a) didn't any b) didn't they c) didn't he d) didn't she
14. . He was laughing ... .
- a) all the concert b) a whole concert c) all concert through d) whole concert

**Fill the gaps with the correct tenses.**

- I (learn) English for seven years now.
- But last year I (not / work) hard enough for English, that's why my marks (not / be) really that good then.
- As I (pass / want) my English exam successfully next year, I (study) harder this term.
- During my last summer holidays, my parents (send) me on a language course to London.
- It (be) great and I think I (learn) a lot.
- Before I (go) to London, I (not / enjoy) learning English.
- But while I (do) the language course, I (meet) lots of young people from all over the world.
- There I (notice) how important it (be) to speak foreign languages nowadays.
- Now I (have) much more fun learning English than I (have) before the course.
- At the moment I (revise) English grammar.
- And I (begin / already) to read the texts in my English textbooks again.
- I (think) I (do) one unit every week.
- My exam (be) on 15 May, so there (not / be) any time to be lost.
- If I (pass) my exams successfully, I (start) an apprenticeship in September.
- And after my apprenticeship, maybe I (go) back to London to work there for a while.

16. As you (see / can) , I (become) a real London fan already.

**Fill the gaps with the correct tenses (active or passive voice).**

1. In the year 122 AD, the Roman Emperor Hadrian (visit) his provinces in Britain.
2. On his visit, the Roman soldiers (tell) him that Pictish tribes from Britain's north (attack) them.
3. So Hadrian (give) the order to build a protective wall across one of the narrowest parts of the country.
4. After 6 years of hard work, the Wall (finish) in 128.
5. It (be) 117 kilometres long and about 4 metres high.
6. The Wall (guard) by 15,000 Roman soldiers.
7. Every 8 kilometres there (be) a large fort in which up to 1,000 soldiers (find) shelter.
8. The soldiers (watch) over the frontier to the north and (check) the people who (want) to enter or leave Roman Britain.
9. In order to pass through the Wall, people (must go) to one of the small forts that (serve) as gateways.
10. Those forts (call) milecastles because the distance from one fort to another (be) one Roman mile (about 1,500 metres).
11. Between the milecastles there (be) two turrets from which the soldiers (guard) the Wall.
12. If the Wall (attack) by enemies, the soldiers at the turrets (run) to the nearest milecastle for help or (light) a fire that (can / see) by the soldiers in the milecastle.
13. In 383 Hadrian's Wall (abandon) .
14. Today Hadrian's Wall (be) the most popular tourist attraction in northern England.
15. In 1987, it (become) a UNESCO World Heritage Site.

**Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «тесты»**

| Шкала оценивания<br>(интервал баллов) | Критерий оценивания                                                                             |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5                                     | Тесты выполнены на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% тестов)                    |
| 4                                     | Тесты выполнены на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% тестов)                     |
| 3                                     | Тесты выполнены на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% тестов)                      |
| 2                                     | Тесты выполнены на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50% тестов) |

**Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)**

**Теоретические вопросы**

1. Explain the usage of Present Simple.
2. Explain the usage of Past Simple.

3. Explain the usage of Future Simple.
4. Explain the usage of Present Past Continuous.
5. Explain the usage of Future Past Continuous.
6. Explain the usage of Past Continuous.
7. Explain the usage of Present Perfect
8. Explain the usage of Past Perfect
9. Explain the usage of Future Perfect.
10. Explain the usage of Passive Voice.
11. Explain the changes of Direct Speech into Indirect Speech.
12. Explain the usage of Present Perfect Continuous.
13. Explain the usage of Past Perfect Continuous.
14. Explain the usage of Future Perfect Continuous.
15. Explain the usage of modal verbs: can, could, may, might, must, have to.
16. Explain the usage of modal verbs need, should, ought to, shall, will, would.
17. Explain the usage of modal verbs to be to.
18. Explain the usage of the infinitive.
19. Explain the usage of the gerund.
20. Explain the usage of Complex Object.

## Практические задания

### Устные темы

1. People: Appearance, Traits of Character
2. Fashion Industry
3. Family And Society
4. Healthy Lifestyle: Nutrition, Sleep, Physical Activity
5. Transport. Travelling
6. American holidays as a part of international culture.
7. Festivals and celebrations that have lost their original meaning.
8. Multinational festivals and holidays.
9. Harvest festivals around the world.
10. British social customs.

### Лексико-грамматический тест:

- 1 A type of large bird that catches small birds and animals for food  
a) a hawk b) an elk c) an eel d) a sparrow
- 2 Among the papers was a brown \_\_\_\_\_ stamped 'SECRET'  
a) wallet b) lipstick c) folder d) fan
- 3 The \_\_\_\_\_ now lies in ruins.  
a) castle b) jungle c) desert d) pond
- 4 She is \_\_\_\_\_ to see you  
a) first-rate b) glad c) fantastic d) dangerous
- 5 One ox, but many...  
a) oxs b) oxes c) oxen d) oxies

- 6 She's the mother of \_\_\_\_\_.  
a) brides b) widows c) members d) twins
7. This ... name is Bob.  
a) Man's b) Men's c) Mans' d) Men'
- 8 All students are encouraged to take part \_\_\_\_\_ a sport.  
a) on b) at c) in d) to
- 9 The news ... very sad, but she remains calm.  
a) are b) were c) is d) has
- 10 Uncle Michob says that our wet spring was nothing in comparison with the dampness that ruined the crops around \_\_\_\_\_ Mount Ararat when he was a boy .  
a) \_\_\_\_\_ b) a c) an d) the
- 11 I've got no desire to go out \_\_\_\_\_ a rainy day.  
a) on b) at c) in
- 12 There are \_\_\_\_\_ big cupboards in the kitchen.  
a) a b) some c) any d) \*
- 13 It would be nice of you to write \_\_\_\_\_ words to your granny.  
a) any b) a few c) a little
- 14 Can you make \_\_\_\_\_ photos of seaside?

- a) many                      b) much                      c) little

15 A doctor with special training in how to care for pregnant women and help in the birth of babies.

- a) optician                      b) obstetrician  
c) pediatrician                      d) osteopath



- 16                      a) spyhole                      b) door handle  
c) door-plate                      d) door knob                      e) door bell

17 The \_\_\_\_\_ was made of nylon.

- a) tent                      b) cabin                      c) hut                      d) skyscraper

18 What part of speech is the word in bold?

I'm a **fast** learner.

- a) a conjunction                      b) an adverb  
c) an adjective                      d) a pronoun                      e) an article

19 What type of question is this?

*What gym do you usually go to?*

- a) general question                      b) special question  
c) alternative question                      d) disjunctive question

20 She \_\_\_\_\_ at typing, she \_\_\_\_\_ letters and reports every day.

- a) be good, writes                      b) is good, make                      c) is good, writes

21 A: Oh no! It \_\_\_\_\_. We can't go out. B: It always \_\_\_\_\_ here in March.

- a) is snowing / snows                      b) snows / 's snowing  
c) 's snow / snows                      d) snows / snows

22 \_\_\_\_\_ a good time last night?

- a) Did you have                      b) Were you have  
c) Will you have                      d) Are you having

23 I \_\_\_\_\_ for my things when I \_\_\_\_\_ someone call my name.

- a) paid / was hearing                      b) pay / heard  
c) was paying / hear                      d) was paying / heard

24 \_\_\_\_\_ I open the window?

- a) Will                      b) Shall                      c) Am                      d) Do

25 What part of the sentence is the word in bold?

**Children** like to play computer games.

- a) subject                      b) predicate                      c) object  
d) attribute                      e) adverbial modifier

26 This winter is not very cold, \_\_\_\_\_?

- a) isn't it                      b) is it                      c) does it                      d) won't it                      e) hasn't it

27- How do you like \_\_\_\_\_ trousers? - They really suit you.

- a) this                      b) that                      c) these                      d) those

28 John is \_\_\_\_\_ of all to act.

- a) quickest                      b) quick                      c) -                      d) quicker                      e) the quickest

29 Kate has got just the same bike as you do. Is this one \_\_\_\_\_?

- a) she                      b) her                      c) hers

30 I go \_\_\_\_\_ work \_\_\_\_\_ bus.

- a) to / by                      b) at / on                      c) to / with                      d) by / to

31 Lucy says she \_\_\_\_\_ well.

- a) is not feeling                      b) don't feel                      c) hadn't felt

32 Mother said to her son: "Don't put your dirty shoes on the carpet." ... a)

Mother told her son not put his dirty shoes on the carpet.

b) Mother told to her son not to put his dirty shoes on the carpet.

c) Mother told her son don't put his dirty shoes on the carpet.

d) Mother told her son not to put his dirty shoes on the carpet.

33 Что такое палатализация?

a) совместное расположение гласных звуков, принадлежащих к различным слогам.

b) использование гортани для порождения звука, который позже модифицируется в ходе артикуляционных движений речевого тракта.

c) это смягчение согласных, возникающее в результате поднятия средней спинки языка к твёрдому нёбу.

d) совокупность работ отдельных произносительных органов при образовании звуков речи

34 Протранскрибируйте следующие слова: eleven, key, end, wash, pull, raw, study, ice, brown, clear, faith, verse, finish, wheel, village, yacht

### Критерии и шкала оценивания по оценочному средству промежуточный контроль («экзамен»)

| Шкала оценивания<br>(экзамен) | Характеристика знания предмета и<br>ответов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Зачеты     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| отлично (5)                   | Студент глубоко и в полном объеме владеет программным материалом. Грамотно, исчерпывающе и логично его излагает в устной или письменной форме. При этом знает рекомендованную литературу, проявляет творческий подход в ответах на вопросы и правильно обосновывает принятые решения, хорошо владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. | зачтено    |
| хорошо (4)                    | Студент знает программный материал, грамотно и по сути излагает его в устной или письменной форме, допуская незначительные неточности в утверждениях, трактовках, определениях и категориях или незначительное количество ошибок. При этом владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических задач.                                      |            |
| удовлетворительно (3)         | Студент знает только основной программный материал, допускает неточности, недостаточно четкие формулировки, непоследовательность в ответах, излагаемых в устной или письменной форме. При этом недостаточно владеет умениями и навыками при выполнении практических задач. Допускает до 30% ошибок в излагаемых ответах.                                    |            |
| неудовлетворительно (2)       | Студент не знает значительной части программного материала. При этом допускает принципиальные ошибки в доказательствах, в трактовке понятий и категорий, проявляет низкую культуру знаний, не владеет основными умениями и навыками при выполнении практических задач. Студент отказывается от ответов на дополнительные вопросы.                           | не зачтено |

### Лист изменений и дополнений

| №<br>п/п | Виды дополнений и<br>изменений | Дата и номер протокола<br>заседания кафедры<br>(кафедр), на котором были<br>рассмотрены и одобрены<br>изменения и дополнения | Подпись (с расшифровкой)<br>заведующего кафедрой<br>(заведующих кафедрами) |
|----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                            |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                            |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                            |
|          |                                |                                                                                                                              |                                                                            |