

Лист согласования РПУД

Рабочая программа учебной дисциплины «История и культура Донбасса» по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение – 23 с.

Рабочая программа учебной дисциплины «История и культура Донбасса» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2020 г. № 1343.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных наук «02» сентября 2024 г., протокол № 1.

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных наук



В.С. Аносова

Рекомендована на заседании учебно-методической комиссии Северодонецкого технологического института (филиала) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный университет имени Владимира Даля» « 16 » 09 2024 г., протокол № 1 .

Председатель учебно-методической комиссии
СТИ (филиала) ФГБОУ ВО «ЛГУ им. В. Даля»



Ю.В. Бородач

Структура и содержание дисциплины

1. Цели и задачи дисциплины, ее место в учебном процессе

Целью изучения дисциплины «История и культура Донбасса» является формирование у студентов целостной исторической картины формирования и развития Донбасса как обособленного региона; формирование комплексных знаний об истории и культуре Донбасса; национальной и региональной идентичности.

Основными **задачами** изучения дисциплины «История и культура Донбасса» являются: проследить становление и развитие Донбасса как многонационального региона; ознакомить с основными методами исследования исторических процессов в регионе; дать представление об историческом месте Донбасса в составе других государств; рассмотреть историческое развитие культуры региона, исходя из принципов межэтнического и межнационального взаимодействия на основе доминирующих в той или иной культуре ценностей, значений и смыслов, определяющих ее историко-культурное своеобразие; способствовать преодолению разрыва между профессиональной подготовкой будущего специалиста и его общекультурным уровнем.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина «История и культура Донбасса» дисциплина относится к базовой части гуманитарного цикла дисциплин. Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания истории и культуры России, Мировой истории и культуры, навыки работы с историческими источниками, осуществляет поиск и анализ исторической информации по отечественной и всеобщей истории.

Содержание дисциплины тесно связано содержанием дисциплин «История России», «История мировой и отечественной культуры» и «История мировых цивилизаций».

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. УК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. УК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития	Знать: основные исторические этапы развития общества; основные тенденции истории Донбасса в контексте истории России с древнейших времен по настоящее время.
		Уметь: учитывать ценности культуры Донбасса и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;
		Владеть: навыками преодоления проблем процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации.
ПК-2. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в сфере архивного дела	ПК-2.1. Знает специфику научно-исследовательской работы в сфере архивного дела ПК-2.2. Умеет вести поиск информации в архивах на основе знаний архивной эвристики ПК-2.3. Применяет возможности	Знать: способы обобщения, анализа, восприятия информации в ДОУ и архивном деле, постановки цели освоения и использования знаний культуры и истории Донбасса в ДОУ и архивном деле.
		Уметь:

	научно-справочного аппарата архивов в профессиональной деятельности	классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека; систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.); вести научную деятельность в сфере архивоведения; Владеть: навыками межкультурной коммуникации в архивной сфере и ДОУ; стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов; навыками обобщения, анализа, восприятия информации.
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)		
	Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	72	-	72
Обязательная контактная работа (всего)	34	-	8
в том числе:			
Лекции	17	-	4
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	17	-	4
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса (<i>расчетно-графические работы, индивидуальные задания и т.п.</i>)	-	-	-
Самостоятельная работа студента (всего)	36		64
Форма аттестации	зачет		зачет

4.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).

Культура и ее значение. Древнейшие следы людей в Донбассе. Амвросиевское костыще. Ручное рубило В.М. Евсеева. Занятия и быт древних людей. Изменения в культуре в период мезолита. Неолитическая революция. Мариупольский неолитический могильник. Древние мастерские.

Тема 2. Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.

Гипотеза о прародине индоевропейской общности. В.А. Городцов. Днепр-Донецкая археологическая культура. Ямная культура. Катакомбная культура Срубная культура. Киммерийцы. Скифы. Сарматы. Особенности верований, материальной культуры и погребального обряда. Важнейшие археологические

памятники. Приазовье и Подонцовье в античный период – перекресток миграционных путей.

Тема 3. Культура кочевников луганских степей.

Эпоха Великого переселения народов. Гунны. Готы. Болгары. Аланы. Печенег. Тюрки. Половцы. Салтово-маяцкая культура. Хазарского каганата. Особенности верований, материальной культуры и погребального обряда. Важнейшие археологические памятники. Пеньковская культура.

Тема 4. Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.

Степи Донецкого и Луганского края в период Золотой Орды. Культура и быт кочевого и оседлого населения. Феномен казачества. Крымское ханство. Степные дороги. Святогорский монастырь: проблема основания, архитектура и предметы материальной культуры.

Тема 5. Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).

Заселение территории Донбасса. Материальная культура населения Подонцовья. Первые русские города на территории Донецкого и Луганского края (Тор, Маяцкий, Райгородок, Бахмут, Луганск, Лисичанск). Переселение греков в Приазовье. Переселение азовских казаков. Церковное строительство. Роль земств культурном развитии. Первые библиотеки-читальни и музеи. Юзовка как формирующийся центр промышленного и культурного развития. Полиграфия, театральная и музыкальная жизнь. Складывание полиэтнической культуры Донбасса. Образование. С.С. Прокофьев. В.М. Гаршин. Н.А. Корф. В.И. Немирович-Данченко. Выдающиеся деятели науки и культуры.

Тема 6. Культура Донбасса в первой половине XX ст.

Влияние революции и советской власти на развитие культуры. Культурная революция. Атеизм. «Коренизация». Развитие образования. Первые вузы. Ликвидация неграмотности. Школы и образование. Театр. Кинотеатры. Музеи. Архитектурные памятники. Литература. Газеты региона. Влияние немецкой оккупации на культурную инфраструктуру.

Тема 7. Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.

Проблемы развития культуры. Учреждение новых культурных и научных центров. Развитие сети кинотеатров. Развитие массовой физкультуры. ФК «Шахтер». ФК «Зоря» Благоустройство. Художественная и студенческая самодеятельность. Музыкальное искусство. Журнал «Донбасс» и видные литераторы. Памятники и монументы. Донецкий научный центр. Луганск как центр научной и культурной жизни. Лисичанск. Северодонецк.

Тема 8. Культура Донбасса в XXI в.

Политика украинизации и дерусификации образования и культуры региона в годы Украины. Развитие образования и науки. Евро-2012 и подготовка инфраструктуры Донецка. Отражение борьбы Донбасса за независимость в 2014-2021 гг. в культуре.

4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1	Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).	2	-	■
2.	Археологические культуры энеолита, бронзового и железного	2	-	■

	веков.			
3.	Культура кочевников луганских степей.	2	-	-
4.	Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.	2	-	-
5.	Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	2	-	-
6.	Культура Донбасса в первой половине XX ст.	2	-	-
7.	Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	2	-	1
8.	Культура Донбасса в XXI в.	3	-	1
Итого:		17	-	4

4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
1.	Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).	2	-	2
2.	Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.	2	-	2
3.	Культура кочевников луганских степей.	2	-	-
4.	Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.	2	-	-
5.	Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	2	-	-
6.	Культура Донбасса в первой половине XX ст.	3	-	-
7.	Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	2	-	-
	Культура Донбасса в XXI в.	2	-	-
Итого:		17	-	4

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом

№ п/п	Название темы	Объем часов		
		Очная форма	Очно-заочная форма	Заочная форма
Итого:				

4.6. Самостоятельная работа студентов

Объем часов	Название темы	Вид СРС	Объем часов		
			Очная форма	Очная форма	Очная форма
1.	Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	4	-	4
2.	Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	4	-	4

3.	Культура кочевников луганских степей.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	5	-	4
4.	Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	5	-	4
5.	Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	5	-	4
6.	Культура Донбасса в первой половине XX ст.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	5	-	4
7.	Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	4	-	4
8.	Культура Донбасса в XXI в.	Подготовка к практическим занятиям, самостоятельный поиск источников научной информации, подготовка ответов на представленные вопросы.	4	-	4
9.		зачет	2	-	2
	Итого:		36	-	64

4.7. Курсовые работы/проекты по дисциплине «История и культура Донбасса» не предполагаются учебным планом.

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

традиционные объяснительно-иллюстративные технологии, которые обеспечивают доступность учебного материала для большинства студентов, системность, отработанность организационных форм и привычных методов, относительно малые затраты времени;

технологии проблемного обучения, направленные на развитие познавательной активности, творческой самостоятельности студентов и предполагающие последовательное и целенаправленное выдвижение перед студентом познавательных задач, разрешение которых позволяет студентам активно усваивать знания (используются поисковые методы; постановка познавательных задач);

технологии развивающего обучения, позволяющие ориентировать учебный процесс на потенциальные возможности студентов, их реализацию и развитие;

технологии концентрированного обучения, суть которых состоит в создании максимально близкой к естественным психологическим особенностям человеческого восприятия структуры учебного процесса и которые дают возможность глубокого и системного изучения содержания учебных дисциплин за счет объединения занятий в тематические блоки;

технологии модульного обучения, дающие возможность обеспечения гибкости процесса обучения, адаптации его к индивидуальным потребностям и особенностям обучающихся (применяются, как правило, при самостоятельном обучении студентов по индивидуальному учебному плану);

технологии дифференцированного обучения, обеспечивающие возможность создания оптимальных условий для развития интересов и способностей студентов, в том числе и студентов с особыми образовательными потребностями, что позволяет реализовать в культурно-образовательном пространстве университета идею создания равных возможностей для получения образования

технологии активного (контекстного) обучения, с помощью которых осуществляется моделирование предметного, проблемного и социального содержания будущей профессиональной деятельности студентов (используются активные и интерактивные методы обучения) и т.д.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Бельдюгин В.А. История Отечества [Электронный ресурс] : курс лекций / В.А. Бельдюгин, С.В. Пробейголова, Ю.Р. Федоровский ; М-во образования и науки ЛНР, Луган. нац. ун-т им. В. Даля. - Луганск : [Изд-во ЛНУ им. В. Даля], 2017. - 288 с.

2. [История \(история Донбасса от древности до современности\)](#) [Электронный ресурс] учебное пособие / под общей редакцией Л.Г. Шепко, В.Н. Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2018 – 694 с. – URL : http://library.lgaki.info:404/2019/Шепко%20Л.Г.%20Г_История%20Донбасса.pdf

3. [Музейный вестник Республики](#). [Электронный ресурс]: № 1. Донецк: Типография «РА ДОН», 2017 – 496 с. – URL : <http://drkm-dnr.ru/images/Publication/3eb4d65dea46ab00d2dab974b912842723269e845b6150405cd52.pdf>

б) дополнительная литература:

1. Бунтовский С.Ю. История Донбасса. [Текст] / С.Ю.Бунтовский. – Донецк: Донбасская Русь, 2017. – 530 с.

2. Горелик А.Ф. История родного края. Луганская область. Ч. 1. С древнейших времен до начала XIX века [Текст] / А.Ф. Горелик, Т.В. Вихрова, К.И. Красильников. - Луганск : Лугань, 1995. – 240 с.

3. Горелик А.Ф. История родного края (Луганская область). Ч. 2. XIX - нач. XX столетия [Текст] / А.Ф. Горелик, Г.М. Намдаров, В.Я. Башкина ; отв. ред. А.И. Фомин. – Луганск : Лугань, 1997. – 256 с.

4. Давыдова Ю.А. История : учеб. пособие / Давыдова Ю. А., Матюхин А. В., Моржедов В. Г. - М. : Университет "Синергия", 2019. – 208 с. (Университет "Синергия") – ISBN 978-5-4257-0349-1 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785425703491.html>

5. История городов и сел Украинской ССР. Ворошиловградская обл. В 26 т. [Текст] / Ин-т истории АН УССР ; редкол. : Л.Г. Шараев (пред.) [и др.]. - К. : Укр. сов. энциклопедия, 1976. - 728 с.

6. Матюхин А.В. История России / Матюхин А.В. - М. : Университет "Синергия", 2018. - 312 с. (Университетская серия) - ISBN 978-5-4257-0272-2 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. – URL : <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785425702722.html>

7. Орлов А.С. История России : учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев,

Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина. - 5-е изд., перераб. и доп – М. : Проспект, 2022. – 552 с. – ISBN 978-5-392-35409-2.

8. Шульгина А.М. Культура Луганска: 1961-1991. Луганск, 2021. 126 с.

г) интернет-ресурсы:

Министерство науки и высшего образования РФ – <https://minobrnauki.gov.ru/>
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки – <http://obrnadzor.gov.ru/>

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования – <http://fgosvo.ru>

Федеральный портал «Российское образование» – <http://www.edu.ru/>

Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – <http://window.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – <http://fcior.edu.ru/>

Электронные библиотечные системы и ресурсы

Электронно-библиотечная система «Консультант студента» – <http://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>

Электронная библиотека ФГБОУ ВО «ЮРГПУ (НПИ) имени М.И. Платова» «МегаПро» <https://libweb.srspu.ru/MegaProWeb/Web>.

Научная электронная библиотека Elibrary – Режим доступа: URL: <http://elibrary.ru/>

Справочная правовая система «Консультант Плюс» – Режим доступа: URL: <https://www.consultant.ru/sys/>

Информационный ресурс библиотеки образовательной организации

Научная библиотека имени А. Н. Коняева – <http://biblio.dahluniver.ru/>

7. Материально-техническое и программное обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины «История и культура Донбасса» предполагает использование академических аудиторий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Прочее: рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

Программное обеспечение:

Функциональное назначение	Бесплатное программное обеспечение	Ссылки
Офисный пакет	Libre Office 6.3.1	https://www.libreoffice.org/ https://ru.wikipedia.org/wiki/LibreOffice
Операционная система	UBUNTU 19.04	https://ubuntu.com/ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ubuntu
Браузер	FirefoxMozilla	http://www.mozilla.org/ru/firefox/fx
Браузер	Opera	http://www.opera.com
Почтовый клиент	MozillaThunderbird	http://www.mozilla.org/ru/thunderbird

Файл-менеджер	FarManager	http://www.farmanager.com/download.php
Архиватор	7Zip	http://www.7-zip.org/
Графический редактор	GIMP (GNU Image Manipulation Program)	http://www.gimp.org/ http://gimp.ru/viewpage.php?page_id=8 http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP
Редактор PDF	PDFCreator	http://www.pdfforge.org/pdfcreator
Аудиоплеер	VLC	http://www.videolan.org/vlc/

8. Оценочные средства по дисциплине

Паспорт оценочных средств по учебной дисциплине «История и культура Донбасса»

Описание уровней сформированности и критериев оценивания компетенций на этапах их формирования в ходе изучения дисциплины

Этап	Код компетенции	Уровни сформированности компетенции	Критерии оценивания компетенции
Начальный	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Пороговый	Знать: содержание основных исторических этапов развития Донбасса; историю становления и развития государственных объединений на территории Донбасса; становление и эволюцию населения региона, его вклад в мировую культуру; роль и место современного Донбасса в истории России и мировой истории; современные проблемы цивилизационного пути развития региона.
Основной		Базовый	Уметь: анализировать содержание и тенденции развития Донбасса в различные исторические периоды; опираясь на исторический опыт, объяснять культурное становление региона, с учетом фактора цивилизационного развития мира.
Заключительный		Высокий	Владеть: анализа и обобщения фактологического материала; доступной аргументации объяснения сложных процессов и явлений в истории нашего региона; необходимым объемом знаний по истории Донбасса, достаточным для удовлетворения профессиональных потребностей
Начальный	ПК-2. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в	Пороговый	Знать: способы обобщения, анализа, восприятия информации в ДОУ и архивном деле, постановки цели освоения и использования знаний культуры и истории Донбасса в ДОУ и архивном деле.

Основной		Базовый	Уметь: классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека; систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.); вести научную деятельность в сфере архивоведения;
		Высокий	Владеть: навыками межкультурной коммуникации в архивной сфере и ДООУ; стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; постановке цели и выбору путей ее достижения в соответствии со сформированными представлениями о культурных основах различных стран и народов; навыками обобщения, анализа, восприятия информации.
Заключительный			

Перечень компетенций (элементов компетенций), формируемых в результате освоения учебной дисциплины

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Формулировка контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Контролируемые темы учебной дисциплины, практики	Этапы формирования (семестр изучения)
1	УК-5.	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. УК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. УК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития.	Тема 1. Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).	6
				Тема 2. Археологические культуры энеолита, бронзового и железного веков.	6
				Тема 3. Культура кочевников луганских степей.	6
				Тема 4. Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.	6
				Тема 5. Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	6
				Тема 6. Культура Донбасса в первой половине XX ст.	6
				Тема 7. Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	6
				Тема 8. Культура Донбасса в XXI в.	6
2	ПК-2.	Способен вести научно-исследовательскую деятельность в сфере архивного дела.	ПК-2.1. Знает специфику научно-исследовательской работы в сфере архивного дела ПК-2.2. Умеет вести поиск информации в	Тема 1. Культура первобытного общества на территории Донбасса (палеолит).	6
				Тема 2. Археологические	6

			архивах на основе знаний архивной эвристики ПК-2.3. Применяет возможности научно-справочного аппарата архивов в профессиональной деятельности.	культуры энеолита, бронзового и железного веков.	
				Тема 3. Культура кочевников луганских степей.	6
				Тема 4. Культура Донецкого и Луганского края в эпоху в XIII-XVII вв.	6
				Тема 5. Культура Донецкого и Луганского края в Новое время (XVIII–нач. XX вв.).	6
				Тема 6. Культура Донбасса в первой половине XX ст.	6
				Тема 7. Культурная жизнь Донбасса во второй половине XX ст.	6
				Тема 8. Культура Донбасса в XXI в.	6

Показатели и критерии оценивания компетенций, описание шкал оценивания

№ п/п	Код контролируемой компетенции	Индикаторы достижений компетенции (по реализуемой дисциплине)	Перечень планируемых результатов	Контролируемые темы учебной дисциплины	Наименование оценочного средства
1	УК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении корректировать трудности в обучении воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. УК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. УК-5.3. Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития	Знать: закономерности построения и особенности межкультурной коммуникации; значение и роль стереотипов культурных норм межкультурной коммуникации; основные теории межкультурной коммуникации. Уметь: Применять профессиональной деятельности знания области межкультурной коммуникации. Владеть: навыками преодоления проблем процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации.	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8	тестовые задания, разноуровневые контрольные работы и задания, практическое (прикладное задание)

2	ПК-2. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в сфере архивного дела.	ПК-2.1. Знает специфику научно-исследовательской работы в сфере архивного дела ПК-2.2. Умеет вести поиск информации в архивах на основе знаний архивной эвристики ПК-2.3. Применяет возможности научно-справочного аппарата архивов в профессиональной деятельности.	Знать: способы обобщения, анализа, восприятия информации в ДОУ и архивном деле, постановки цели освоения и использования знаний культуры и истории Донбасса в ДОУ и архивном деле. Уметь: классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека; систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.); вести научную деятельность в сфере архивоведения; Владеть: навыками преодоления проблем процессе межкультурной коммуникации; навыками обеспечения эффективной межкультурной коммуникации.	Тема 1 Тема 2 Тема 3 Тема 4 Тема 5 Тема 6 Тема 7 Тема 8	тестовые задания, разноуровневые контрольные работы и задания, практическое (прикладное задание)
---	---	---	--	--	--

Фонда оценочных средств по дисциплине «Маркетинг персонала»

Вопросы к контрольным работам (пороговый уровень)

1. Что было изображено на гербе Бахмутского батальона 1745 г.?

- а) солеварня, стрела, орёл;
- б) две пушки, орёл, солеварня;
- в) голова коня, мабля, орёл;
- г) пушка, крепость, волны.

2. «Сухаревцы» – это:

- а) запорожские казаки;
- б) донские казаки;
- в) название ногайского населения;
- г) монахи Святогорского монастыря.

3. Острог на речке Бахмут первыми построили:

- а) торяне;
- б) изюмские казаки;
- в) сухаревские казаки;
- г) мариупольцы.

4. В каком году основан город Бахмут?

- а) 1701г;
- б) 1702г;
- в) 1703 г;
- г) 1704г.

5. Что предприняли казаки, не согласные с указом царя о передаче Бахмутских соляных промыслов в казну?
- уничтожили промыслы и покинули местность;
 - дали возможность составить описание промыслов и принесли присягу царю;
 - захватили солеварни и не дали возможности составить их описание;
 - посылали требования царю вернуть им промыслы.
6. Кем были разбиты в конце октября 1707 г. на р. Айдар у Заколотного городка войска восставших булавинцев?
- отрядом А. Горчакова;
 - отрядом князя Ю. Долгорукова;
 - отрядом атамана донских казаков Л. Максимова;
 - отрядами полковника Ф. Шидловского.
7. Среди перечисленных личностей выберите тех, кто был соратником Булавина:
- Ф. Шидловский, Н. Гольий, С. Беспалый;
 - С. Дранный, Н. Гольий, С. Беспалый;
 - Н. Гольий, Г. Донец, Р. Маслов;
 - Л. Максимов; Л. Черкашенин, А. Горчаков
8. В каком районе состоялся решающий бой между восставшими булавинцами и правительственными войсками, который закончился поражением восставших?
- Бахмута;
 - Тора;
 - урочища Кривая Лука;
 - у Заколотного городка.
9. Результатом проведения разграничения территорий между Турцией и Россией в 1714 г. было:
- к России отходил Азов с прилегающими землями и крепостями Таганрогом, Павловском и Миусом;
 - Россия получала доступ в Черное море;
 - Южнорусское Пограничье обрело чёткие контуры государственной границы;
 - Россия перестала платить «поминки».
10. Выберите правильный ответ: Первый промысел каменного угля был организован _____ и начался в _____.
- Н. Вепрейским и Г. Капустиным в 1721г.;
 - Н. Вепрейским и С. Чирковым в 1721г.;
 - Г. Капустиным в 1715 г.;
 - Н. Вепрейским и С. Чирковым в 1723г.

Критерии и шкала оценивания по оценочному средству «контрольная работа»

Шкала оценивания (интервал баллов)	Критерий оценивания
5	Контрольная работа выполнена на высоком уровне (правильные ответы даны на 90-100% вопросов/задач)

4	Контрольная работа выполнена на среднем уровне (правильные ответы даны на 75-89% вопросов/задач)
3	Контрольная работа выполнена на низком уровне (правильные ответы даны на 50-74% вопросов/задач)
2	Контрольная работа выполнена на неудовлетворительном уровне (правильные ответы даны менее чем на 50%)

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы.

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Универсальных:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Общепрофессиональных:

– способен применять на базовом уровне знания исторических наук при решении задач в сфере своей профессиональной деятельности (ОПК-1).

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности.

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в курс «История и культура Донбасса». Эпоха древности и Средневековья.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 2. Донбасс в XVIII в.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 3. Донбасс в XIX – начале XX вв.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос, реферат
Тема 4. Донбасс в период становления советской власти (1917–1920 гг.)	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 5. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.)	УК-5, ОПК-1	Устный опрос, реферат
Тема 6. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 7. Донбасс в 1950–1980 е гг.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 8. Донбасс в 1991–2014 гг.	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Тема 9. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик	УК-5, ОПК-1	Устный опрос
Промежуточная аттестация	УК-5, ОПК-1	Зачет (устный)

1.3. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	Знать: основные этапы исторического и культурного развития Донбасса; ключевые события истории, исторических личностей, выдающихся деятелей культуры; особенности культурного и исторического развития Донбасса; политическое, культурное, социально-экономическое развитие Донбасса на современном этапе.

	<p>Уметь: анализировать исторические события; выявлять причинно-следственные связи в истории; интерпретировать содержание произведений культуры и искусства; формировать морально-этические ориентиры собственной профессиональной деятельности с опорой на ценности культуры и исторической памяти.</p> <p>Владеть навыками: работы с учебной и научной литературой; анализа культурно-исторических проблем и их связи с актуальными задачами современности; проектной деятельности; принятия решений в профессиональной деятельности, учитывая императивы исторической памяти, патриотических ценностей и культурного самосознания; самоорганизации, самообразования и самовоспитания.</p>
ОПК-1	<p>Знать: историческую информацию по отечественной и всеобщей истории.</p> <p>Уметь: решать собственные исследовательские задачи в сфере профессиональной деятельности в контексте современного состояния отечественной и мировой исторической науки</p> <p>Владеть навыками: оценки и интерпретации исторических событий и явлений, грамотно излагать их сущность.</p>

1.4. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов
5 семестр / 7-8 триместр	
Подготовка ответов на практические занятия	50
Подготовка реферата	20
Промежуточная аттестация	30
Итого за семестр:	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые	

		практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	Не зачтено Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Вопросы для устного опроса:

1. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.
2. Духовная культура первобытного общества на территории Донбасса.
3. Приазовье и Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла.
4. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья.
5. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса (XVI–первая половина XVII вв.).
6. Заселение и хозяйственное освоение края. Донецкий край в первой половине XVIII в.
7. Донбасс во второй половине XVIII в.
8. Заселение Донбасса в 70–90-х гг. XVIII в. Открытие каменного угля в Донбассе.
9. Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.
10. Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в.
11. Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в.
12. Общественно-политическое движение в Донбассе в конце XIX–начале XX вв.
13. Донбасс в Первой русской революции.
14. Донбасс в годы Первой мировой войны (1914–1918 гг.).
15. Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв. Предпосылки развития науки и образования в крае.
16. Революционные события 1917 года в Донбассе.
17. Донбасс в период Гражданской войны и «военного коммунизма».
18. Этапы административно-территориального формирования Донбасса в составе Украинской ССР.
19. Донбас в годы первых советских пятилеток: модернизация экономики и культурная революция.
20. Идеологические основы советского общества. Новые тенденции культурной жизни.
21. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)
22. Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ.
23. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса в 1950 – 1980-е гг.
24. Переименование областного центра в Ворошиловград (1970 г.). Оценка деятельности В.В. Шевченко.
25. Влияние процессов «перестройки» в СССР на ситуацию в Донбассе.
26. Выдающиеся деятели культуры Донбасса 1950 – 1980-х гг.
27. Распад СССР и первые попытки автономизации Донбасса.
28. Социально-экономическое и политическое положение в начале XXI в.
29. Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг.
30. Русская весна 2014 г. в Донбассе.
31. Становление и развитие государственности Народных Республик.
32. Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ.

Темы для написания реферата

1. Приазовье и Подонцовье в каменном веке.
2. Приазовье и Подонцовье в эпоху раннего железа.
3. Территория Донбасса в период Золотой Орды.
4. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса (XVI–первая половина XVII вв.).

5. Влияние кочевников на культуру жителей Подонцовья и Приазовья.
6. Первая административно-территориальная единица в Донбассе – Бахмутская провинция.
7. Донбасс во второй половине XVIII в.
8. Открытие каменного угля в Донбассе.
9. Булавинское восстание.
10. Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.
11. Сельское хозяйство Донбасса в дореформенный период.
12. Геологические исследования Донбасса.
13. Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в.
14. Общественно-политическое движение в Донбассе в конце XIX-начале XX вв.
15. Развитие горной и горнозаводской науки в Донбассе.
16. Архитектурные памятники Луганска и Луганщины.
17. Донецко-Криворожская Республика (ДКР): причины и цели создания.
18. Героическая оборона Луганщины от войск интервентов 1918 г.
19. Новая экономическая политика и особенности ее проведения в Донбассе.
20. Запуск Алчевского металлургического завода им. Ворошилова.
21. Значение стахановского движения в развитии народного хозяйства в СССР.
22. Донецкий институт народного образования (ДИНО).
23. Ворошиловградский областной русский драматический театр.
24. Партизанское и подпольное движение на Донбассе в годы Великой Отечественной войны.
25. Культурное пространство Донбасса в годы Великой Отечественной войны.
26. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла.
27. Шахтёрская забастовка 1989 г.
28. Литературная жизнь Донбасса в 1950 – 1980-е гг.
29. Спортивные достижения уроженцев края: олимпийские чемпионы.
30. Этнокультурные процессы на территории Донбасса.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)

1. Предмет, объект, цели и задачи дисциплины. Природно-географические границы, территория и население Донбасса.
2. Приазовье и Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла.
3. Приазовье и Подонцовье в эпоху Средневековья.
4. Территория Донбасса в период Золотой Орды.
5. Начало военно-земледельческого освоения территории Донбасса (XVI–первая половина XVII вв.).
6. Подонцовье во второй половине XVII в.
7. Процесс формирования и особенности первобытной культуры. Первичные знаковые системы.
8. Изменение духовной жизни населения с принятием христианства.
9. Материальная культура населения Подонцовья в XVII в. Святогорский монастырь.
10. Донецкий край в первой половине XVIII в.
11. Донбасс во второй половине XVIII в.
12. Административно-территориальное деление и военное устройство провинции Славяносербия (1753–1764 гг.).
13. Заселение Донбасса в 70–90-х гг. XVIII в.

14. Основание Луганска и Лисичанска.
15. Промышленность Донбасса в XVIII в.
16. Булавинское восстание. Отзвуки крестьянской войны под руководством Е. Пугачёва.
17. Материальная, духовная культура и традиции вольного казачества на Дону и Днепре.
18. Зарождение предпосылок интернационального характера нашего региона. Появление особенностей ментального характера.
19. Особенности социально-экономического развития Донбасса в первой половине XIX в.
20. Геологические исследования Донбасса в XIX в.
21. Донбасс в эпоху капиталистической модернизации во второй половине XIX в.
22. Положение рабочих Донбасса в XIX в.
23. Общественно-политическое движение в Донбассе в конце XIX-начале XX вв.
24. Донбасс в Первой русской революции. Реализация
25. Столыпинской аграрной реформы в Донбассе.
26. Донбасс в годы Первой мировой войны (1914–1918 гг.).
27. Культурное развитие региона в XIX–начале XX вв.
28. Революционные события 1917 года в Донбассе.
29. Донецко-Криворожская республика.
30. «Луганская Оборона» 1919 г., бои в районе Острой Могилы. Махновское движение на территории Луганщины.
31. Повседневная жизнь населения края в годы революционных потрясений.
32. Донбасс в межвоенный период (1921–1941 гг.).
33. Ход и последствия индустриализации и коллективизации сельского хозяйства на территории Донбасса
34. Политика коренизации в Донбассе, её особенности и последствия. Репрессии в Донбассе.
35. Развитие культуры на Донбассе в межвоенный период (1921–1941 гг.)
36. Донбасс в годы Великой Отечественной войны и в период восстановления мирной жизни (1941–1953 гг.)
37. Культурное пространство Донбасса в годы ВОВ.
38. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие Донбасса в 1950 – 1980-е годы.
39. Формирование Лисичанско-Северодонецкого промышленного узла.
40. Влияние процессов «перестройки» в СССР на ситуацию в Донбассе.
41. Создание неформальных организаций, политических объединений и партий на Донбассе.
42. Донбасс в 1991–2014 гг.
43. Состояние культурной и духовной сферы жизни Донбасса в 1991–2014 гг. Тема
44. Становление и развитие Луганской и Донецкой Народных Республик.
45. Культурная жизнь: восстановление разрушенных войной учреждений, переориентация системы образования на стандарты РФ.
46. Повседневная жизнь населения ЛНР и ДНР.

Лист изменений и дополнений

№ п/п	Виды дополнений и изменений	Дата и номер протокола заседания кафедры (кафедр), на котором были	Подпись (с расшифровкой) заведующего кафедрой
----------	--------------------------------	--	---

		рассмотрены и одобрены изменения и дополнения	(заведующих кафедрами)